

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_I 188091

UNIVERSAL
LIBRARY

THE
High School
HISTORY OF INDIA

(From the Earliest Times to 1926 A. D.)

تواریخ ہندی

زمانہ قدیم سے سنہ ۱۹۲۶ تک

BY

Manmatha Nath Ray M. A., L. T. (AlI)

PART I.

FIRST EDITION.

Nand Kishore & Bros.,
PUBLISHERS & BOOKSELLERS,
Chowk, Benares City.

1927.

THE
High School
HISTORY OF INDIA

by
MANMATHA NATH RAY M. A., L. T.

Prescribed by the Calcutta and the Hindu Universities and
the Text-book Committee of Behar & Orissa;

Approved by the Text-book Committees of the Punjab, U. P.
& C. P.

Completely covers the syllabus prescribed for
the High School Examinations of U. P.

& C. P. and the Matriculation

Examinations of the

Patna, & the Calcutta

Universities.

Hindi Edition Rs. 2/ } Urdu Edition : Part I
(Ancient & Mediaeval) Rs. 1/4.
Part II (Modern) Rs. 1/2/-

دیباچہ

میں بہت خوشی لکھا کہ آج اس ہائی اسکول تواریخ ہند کو اردو زبان میں پیش کرتا ہوں، اس زبان میں تالیف کرنی ضرورت یوں ہوئی کہ طالب علموں کے لئے مدرسے کی تعلیم میں انکی مادری زبان کا استعمال بہت رائج ہو گیا ہے۔ مزید پورا خیال ہے کہ تواریخ ہندوستان کا ملل پرکھانا جتنا مادری زبان کی وساطت سے ہو سکتا ہے اتنا غیر ملک کی زبان سے کبھی ممکن نہیں اسکا باعث یہ ہے کہ تواریخ کی سچی تعلیم صرف گزشتہ زمانے کے غیر متعلق باتوں کا بتانا نہیں ہے بلکہ خاص نشاۃ الی تعلیم کا یہ ہے کہ گزشتہ حالات کو جو علاقہ بالفعل کے حالات سے ہے وہ سمجھایا جائے۔

مجھے پورا یقین ہے کہ جب تک لوگوں کی روزانہ زندگی سے تواریخی تعلیم کو علاقہ ہوگا اسوقت نہ تو شہر وں میں بود و باش کا طریقہ انھیں معلوم ہوگا اور نہ طریقہ تعلیم قابل اطمینان اور فائدہ بخش ہوگا۔ فی الواقع روزانہ زندگی میں ملکی معاملات سے بہت پرہیز کرنا کہنی جماعتی معاملات۔ کاریگری تجارت ادبیات و طریقہ تعلیم اور ایسی ایسی اکثر ضروری باتوں کے جاننے کی احتیاج ہے۔ یہ کتاب اس مقصود کو پیش نظر رکھ کر مرتب ہوئی ہے۔ اسلئے ذیل کی باتوں پر خیال کر کے۔ یہ تالیف شائع کی گئی ہے۔

(۱) بشرط امکان جغرافیہ تواریخ اور سبب نتیجہ کا باہمی علاقہ صاف صاف دکھایا گیا ہے۔

(۲) ہر خاص زمانے کے بیان کے آخر میں اسوقت کے مذہب جماعت کاریگری تجارت

ادبیات اور ایسے امور کا مفصل بیان ہے۔ اس تفصیل میں ہم ہندو بودھ جہیں اور دوسرے مذہبوں کے بیان کے ساتھ ہی دین، اسلام کے احوال بھی ظاہر کرتے گئے ہیں اور ہر زمانے کے گزشتہ اور مابعد کے وقت کا علاقہ بھی ان امور میں لکھا گیا ہے۔

(۳) ہند کے واقعات بعید کے ساتھ قدیم اور درمیانی حالات کا نزدیک علاقہ بھی تحریر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا پہلا جلد بہت نامل اور احتیاط سے لکھا گیا ہے۔ اسے ترمیم کرنے میں سہلی کتاب ہے۔

ذی علم جماعتوں کے رسالوں کی تقریریں اور معتبر تصنیفات کے علاوہ پوران - سہرتی
تنتہ اور پالی کتابوں سے بھی استنباط کیا گیا پس میں متوقع ہوں کہ ایسی بہت سی نئی
باتیں مندرج ہوئی ہیں۔ درمیانی زمانے کے میان میں بھی بہت سی ایسی باتیں درج کی گئیں ہیں جنکا
تذکرہ خاطر خواہ ابھی تک نہیں ہوا تھا۔

یہاں میں بہت مسرت کیساتھ اظہار کرتا ہوں کہ اس کتاب کا تالیف میں مجھ کو بنا پس سنسکرت کالج
کے شہرہ آفاق پرنسپل معظم پرنٹ گوپی ناتھ صاحب کبیرج سے بہت امداد ملی ہے۔ پنڈت صاحب موصوف
علو کا سجدہ خزانہ میرے لئے ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ شاگرد استاد کے تعلق سے میں ان کے احسانات کا
حق کبھی ادا نہیں کر سکتا۔

اس تواریخ کو اُدو میں مرتب کرنے کے وقت مجھ کو ادیب نامی دانشور گرامی مولوی مرزا محمد مصباح
پروفیسر عربی فارسی و اردو - ہندو کالج سے بہت مدد ملی۔ میں ان کا بھی مرہون احسان ہوں۔
میں بالو بنایک برشاہ صاحب سی۔ لی۔ ٹیچر انگریزی مسٹ ہائی اسکول رام نگر بنارس انسٹیٹ
کا بھی تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنھوں نے بذریعہ نظر ثانی اس کتاب کی زبان کو نہایت ہی عام
فہم اور با محاورہ بنا دیا ہے اور جنکی توجہ سے التطلع کی نگرانی بوجہ احسن ظہور میں آئی۔
میں متوقع ہوں کہ یہ کتاب مقبول اور بار بار علم و دانش ہوگی۔ ناظرین سے التماس ہے کہ اگر
کوئی امر پس کتاب کو زیادہ تر مفید بنانے کا خیال میں آئے تو ازراہ مہربانی مجھ کو آگاہ فرمادیں میں بہت
شکر گذاری کے ساتھ اُس پر نظر کروں گا۔

بنارس
جون ۱۹۲۷ء

مصنف

فہرست مضامین

پہلا حصہ ہندوؤں کا عہد

نمبر شمار	صفحہ
۱	۱
۲	۱۸
۳	۲۵
۴	۳۰
۵	۳۶
۶	۴۸
۷	۵۷
۸	۶۸
۹	۷۶
۱۰	۹۱
۱۱	۹۹
۱۲	۱۰۶
۱۳	۱۱۲

۱ ملک کی بناوٹ کا اثر اس ملک کی تواریخ پر

۲ ہندوستان کی غیر آریہ قومیں

۳ آریہ لوگوں کا حملہ

۴ وید کے وقتوں کی آریہ قوم

۵ مابعد ویدی زمانہ (پہلا حصہ)

۶ مابعد ویدی زمانہ کی تہذیب

۷ مابعد ویدی زمانہ - بودھیوں کا دور

۸ قدیم ریاستیں اور سکندر کا حملہ

۹ موریہ خاندان کے بادشاہوں کا حال

۱۰ موریہ کے عہد میں ملک کی حالت

۱۱ شک قوم کی چڑھائیاں

۱۲ کشان خاندان کے بادشاہوں کے وقت میں ملک کی حالت

۱۳ ہندو عہد جدید - گپت بادشاہوں کا حال

صفحہ	نمبر شمار
۱۲۳	۱۴ ہر شس در دھن کا احوال
۲۹	۱۵ در میانی زمانے کی ریاستیں
۱۳۹	۱۶ دھن کی ریاستیں
۱۴۷	۱۷ ملک کی حالت در میانی زمانہ میں

دوسرا حصہ مسلمانوں کا دور

صفحہ	نمبر شمار
۱۶۱	۱ خدا کے رسول حضرت محمد صاحب
۱۶۶	۲ عربوں کا حملہ
۱۶۹	۳ ترکی لوگوں کی چڑھائیاں
۱۷۶	۴ سلطنت دہلی کا مابرا
۱۸۱	۵ سلطنت دہلی - غلام خاندان
۱۸۶	۶ خلجی خاندان
۱۹۲	۷ تغلق خاندان
۲۰۳	۸ سلطنت دہلی کے اخیر میں خود مختار ریاستوں کا حال
۲۱۶	۹ سلطنت دہلی کے زمانہ میں ملک کی حالت
۲۳۰	۱۰ ہند میں پرتگیز سوداگر

مغلیہ شاہنشاہی کی سرگزشت

صفحہ	نمبر شمار
۲۳۸	۱۱ بابر
۲۴۵	۱۲ ہمایوں
۲۴۹	۱۳ سورخاندان
۲۵۳	۱۴ اکبر
۲۶۹	۱۵ ہتھدیس ڈچ اور انگریز سوداگروں کا آنا
۲۷۲	۱۶ جہانگیر
۲۸۰	۱۷ شاہجہاں
۲۸۷	۱۸ غیر ملکی سوداگروں کا بیان
۲۹۱	۱۹ اورنگ زیب
۳۰۴	۲۰ مرہٹوں کا عروج
۳۱۶	۲۱ شاہنشاہی مغلیہ کا زوال
۳۲۷	۲۲ مغلیہ شاہنشاہوں کے عہد میں ملک کی حالت
۳۳۹	۲۳ مرہٹوں کے پیشوا



(*Frontis piece.*)

Buddha Deva

THE
High School
HISTORY OF INDIA.

پہلا حصہ
ہندوؤں کا عہد
ملک کی بناوٹ کا اثر اس ملک کی تواریخ پر

(۱) ہمارا وطن - ہمارا ملک کیسا عجیب ملک ہے ذکوہ لانے والا سورج آگ برساتا ہر
اور رات کو چاند کی ٹمٹمی اور دھڑبھ پانڈی روشنی اور آرام چاروں طرف پھیلاتی ہے
کبھی ہوا کی گرمی جان کو تڑپا دیتی ہے۔ اور کبھی سیاہ گھنگھور گھٹائیں بھڑکتی ہیں اور ایسا
موسلا دھار مینہ برساتی ہیں کہ راحت بخش خشکی سے جانداروں کی جان میں بان آجاتی ہے۔
کہیں بلند غالی شان بہاڑ مساح سپاہیوں کی طرح ہمارے جانداروں کی حفاظت
کرتے ہیں۔ کہیں بقیہ دوق چوکور میدان کسانوں اور سپاہیوں کی روح کو راحت

نخستے ہیں۔ جہاں اس غضب کے ریکستان ہیں کہ اُنہیں بانو کے دانے اس طرح اڑتے ہیں جیسے آگ کی چنگاریاں۔ کہیں اونچے اونچے چھتار درخت اپنی لاکھوں پھلی پھللی شاخوں کے سائے میں مسافروں کو پناہ دیتے ہیں۔ کہیں خوفناک جنگلوں میں مردم خوار درندے اور انواع و اقسام کے چرندے نظر آتے ہیں۔ کہیں صلح پسند آریوں کی بستیوں جیسی ہوتی لگتی ہیں۔ غرض کہ ہمارا وطن سختی اور نرمی کو ایک ساتھ ملا کر دوئے زمین پر پیدا ہوا ہے۔

ہمارے ملک کا نام۔ ہماری اس مقدس پیدائش گاہ کا نام بھارت ورش ہے اس کا نام پہلے پہل فارس کے باشندوں نے ہند رکھا۔ مسلمانوں نے اسکو ہندوستان نامزد کیا۔ آخر یونانیوں نے اسے ”انڈوی“ موسوم کیا۔ قدیم روایت ہے کہ دشینت کے بیٹے بھرت کے نام پر یہ ملک بھارت ورش کہلایا۔ ایران کے لہجے میں سین کو مائی ہوز سے بدل دیتے ہیں۔ اسلئے دریائے سندھ کو اُنھوں نے دریائے ہند کہا۔ تمام ملک کا نام بھی اسکے بعد ہند ہو گیا۔ مسلمانوں نے ہندوستان کہنا شروع کیا۔ مگر ان دنوں ہندوستان فقط شمالی ہند کا نام سمجھا جاتا تھا۔ ایرانیوں کے بعد جب یونانی آئے اُنھوں نے اس ملک کو انڈوی کہا۔ یہ لفظ ہند کے لفظ کی بگاڑی ہوئی شکل ہے۔ آجکل تمام دنیا میں۔ انڈیا۔ کہلانا ہے۔

تواریخ سے جغرافیہ کا علاقہ۔ بہت سے ملکوں کی تواریخ پر اس ملک کے جغرافیہ کا اثر ہوتا ہے ملک کی وقعت اور موضوعیت کے مطابق وہاں کے باشندوں کا طرز معاشرت ہو جاتا ہے۔ جن ملکوں کی آب و ہوا اچھی ہے زمین زرخیز ہے لوگ

پیٹ بھر کے کھاتے ہیں اور کھانا اُنکے انگ لگتا ہے۔ اُس جگہ کی آسائش بہ نسبت اُس جگہ کے جہاں کی آب و ہوا خراب زمین اُدھر ہے وہاں کے لوگوں کی شائستگی سے ضرور زیادہ اچھی حالت میں ہوتی ہے۔ بلند فلک فرسا پہاڑ وسیع ناپید کنار جنگل لمبے چوڑے طوفان خیز سمندر جس ملک میں ہیں وہاں دوسرے ملکوں کے لوگ اور اُنکے بڑے بڑے ملک گیر لشکر آسانی سے آئیں سکتے اسی سے وہاں کی تواریخ ایک خاص طور پر بن جاتی ہے۔ جیسے لوگوں کی زندگی اور بود و باش کی حالت کا اثر اُنکی جاں چلن پر ہوتا ہے اسی طرح ملک کا جغرافیہ وہاں کی تواریخ پر اثر ڈالتا ہے۔ ہمارے ملک کے جغرافیہ کا اثر بھی یہاں کی تواریخ پر بہت کچھ ہے۔ اسلئے ہم اس ملک کے جغرافیہ کی وہ خاص خاص باتیں جتنا اثر اس ملک کی تواریخ پر بہت غالب ہے بیان کرتے ہیں۔

روئے زمین پر ہندوستان کہاں واقع ہے۔ نقشہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان بڑا عظیم الشان ملک ہے اور یہ اس کے دکھن کے تین بڑے بڑے جزیرہ نماؤں میں سے بڑے کا جزیرہ نما ہے۔ ان جزیرہ نماؤں کے لوگوں سے ہندوستان کے لوگوں سے بہت میل جول رہا اور یہ ہمارا ملک شائستگی کے دُرے کا مرکز بن گیا۔ ایشیا کے ملکوں میں عرب فارس کے ساتھ بہت موافقت تھی اور اس موافقت کا اثر ہمارے ملک کی تواریخ پر کم نہیں ہوا بہت ہوا۔

ہندوستان کا حدود اربعہ۔ نقشہ دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوگا کہ ہندوستان کی شکل مثلث کی سی ہے۔ اسکے اتر میں تبت اور ترکستان ہیں پورب میں برما سیام

اور چند مقام ہیں۔ دکن میں بحر ہند کی دو شاخیں دو بازوؤں کی طرح دھننے بائیں
 بھیلی ہوئی ہیں۔ پورب میں خلیج بنگالہ ہے اور پچھم میں بحیرہ عرب ہے۔ پچھم میں افغانستان
 بلوچستان۔ اور کچھ جگہیں ہیں۔ لیکن غور سے نقشہ دیکھو تو یقین کرو گے کہ ان سرحدی
 ملکوں سے ہمارے ملک کا علاقہ بظلم مستقیم کبھی نہیں تھا۔ اتر کی طرف ہمالیہ پہاڑ ہے
 کہ دنیا بھر کے پہاڑوں میں سب سے اونچا ہے۔ یہ عالی شان دیوار تبت اور چین کو
 ہندوستان سے الگ کر دیتی ہے پھر کوہ ہمالیہ کی دو زبردست شاخیں دو ہاتھوں کی
 طرح پھیل کر ہمارے ملک کی پورب اور پچھم طرف نگہبانی کر رہی ہیں۔ پچھم میں کوہ سفید
 کوہ سلیمان۔ اور کھر تھر کی پہاڑی ہے ان سے افغانستان اور بلوچستان ہمارے
 ملک سے جدا ہو گیا ہے۔ پورب کی طرف ناگہا۔ چٹکولی۔ کھاسیا۔ جینتیا۔ گرو۔ کی
 پہاڑیاں چین اور برما والوں کی راہ روکے ہوئے ہیں۔ ایشیا کے مختلف ملکوں
 سے الگ ہونے ہی کے سبب ہمارے ملک کو ایک براعظم سمجھتے ہیں کہ اپنا وجود
 بذات خاص رکھتا ہے۔

ہندوستان میں سے خشکی کا سرحدی راستہ۔ اگرچہ برطوں سے الگ کر دیا
 گیا ہے مگر یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ گردنواح کے ملکوں سے اس ملک کو بالکل ہی علائقہ نہیں۔
 اتر۔ پورب اور پچھم کی پہاڑی کی زمین دریاؤں کے پانی سے گھسکر خجی ہو گئی ہے۔
 انہیں مقاموں کو درہ کہتے ہیں۔ ان دروں سے اکثر لوگ آمد و رفت رکھتے
 ہیں۔ آرام کا سفر اگرچہ ان راستوں سے نہیں لیکن اور ملک والوں سے اس ملک کا
 علاقہ ضرور ہے۔ اسکے علاوہ سمندروں میں جہازی راستے تو ہمیشہ کھلے ہی رہتے ہیں



(Chap. 1.)

Physical Map of India.

پچھم میں بلوچستان کے دکھن سمندر کے کنارے کنارے ایک راستہ ہے اس راستے کا نام ساحل مکران ہے۔ فارس کے لوگ قدیم زمانے میں اسی راستے سے آجا جاتا کرتے تھے۔ بلوچستان میں ایک درہ بولن ہے اور یہ درہ افغانستان سے دریا سندھ کے کنارے کی زمین تک آئے کا راستہ ہے۔ اس کے سوا گوشہ شمال و مغرب میں اور کئی ایک درے ہیں جیسے خیبر۔ لوجی۔ گول۔ یہ درے افغانستان اور اُس کے شمال و مغرب کے ملکوں کے بیچ میں ہیں۔ یہاں یہ کہنا ضرور ہے کہ یہ تمام راستے نہایت تنگ ہیں اور اس باعث سے اُن کے آس پاس کے مقام بھی بہت خشک اور اُدھر ہیں اسلئے ان راستوں سے سفر سخت دشوار ہے۔ پھر کبھی اس وجہ سے کہ یہاں کے سب پہاڑ نیچے ہیں (ان کی بلندی صرف قریب آٹھ ہزار فٹ ہے) قدیم وقتوں میں درہ خیبر سے یکے بعد دیگرے اکثر قومیں ہندوستان میں آتی رہیں۔ آج تک بہت لوگ درہ خیبر اور درہ گول سے اس ملک میں آئے جاتے ہیں۔ شمالی سرحد کی حالت ان سے جدا اور مختلف ہے۔ یہ بیان ہو چکا ہے کہ ملک کے اُتر کی طرف ہمالیہ پہاڑ دینا کے پہاڑوں میں سب سے اونچا ہے۔ یہ قریب اسی ہزار فٹ کے اونچا ہے۔ ہمالیہ کے تین متوازی پہاڑ چوٹیاں میں قریب دو سو میل ہیں۔ اس کے اُتر میں تبت کی محدب زمین اور دکھن میں ترائی جبلت سے بھری ہوئی ہے۔ اس سبب سے آئے جانے کا آسان راستہ نہیں ہے۔ تاہم کشمیر میں یہ شملہ یعنی تال اور دارجلنگ ہو کر ایک ایک درہ تبت تک جاتا ہے۔ یہ تمام مقام ان دروں کے نگہبانی ہیں۔ گوشہ شمال و مشرق میں دریا بے برہمپتر کے کنارے کنارے ایک راہ تبت کے ساتھ ہنگالے کے

مشرقی حصے کو ملا دیتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے وقت میں اسی راستے سے قوم منگول کے کچھ لوگ ہندوستان میں آئے تھے۔ جو سرحد بالکل مشرق میں ہے وہ بھی آمدورفت کے لائق نہیں ہے۔ کچھ کی طرح ادھر بھی پہاڑ بہت ہیں۔ لیکن فرق اتنا ہی کہ کچھ کے مقام پانی نہ برسنے کے سبب اُجھاڑ دکھائی دیتے ہیں۔ اور حد سے زیادہ پانی برسنے کے سبب سے پورب کے پہاڑ گھنے جنگلوں سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ اسلئے لگ بھگ تھوڑی بہت آبادی ہے لیکن آمدورفت کی آسائش نہیں۔ پُرانے وقتوں میں بھی برما اور سیام اور اس طرف کے ملکوں سے ہمارے ملک تک خشکی کا کوئی سیدھا علاقہ نہیں تھا۔ برما انڈون سولٹ ہند میں شامل ہے۔ مگر قدیم زمانے میں یہ ملک ہندوستان کے باہر تھا۔

ہندوستان کے تری کے واسطے پس معلوم ہوا کہ ہندوستان کا راستہ اگرچہ خشکی سے مسدود تھا مگر تری کا راستہ قدیم وقتوں میں کھلا ہوا تھا۔ اگلے وقتوں میں کچھ میں افریقہ مصر۔ رومائے قدیم۔ فارس۔ مسوپوٹیمیا۔ ملکوں سے یورپ میں انڈوچائنا۔ اور جزائر ہند۔ چین۔ اور اس طرف کے ملکوں سے ہمارے ملک کو علاقہ رہا ہے۔ اب کل کا کیا ذکر ہے۔

ساحل بحری۔ نقشہ دیکھنے سے دو باتوں کا خیال آتا ہے۔ ایک یہ کہ ساحل ہند میں سمندر کی شاخیں بہت کم ہیں۔ دوسرے یہ کہ ساحل کی زمین پر جزیرے بھی بہت کم ہیں اسکا نتیجہ یہ ہے کہ اچھے بندرگاہیں یہاں زیادہ نہیں ہیں اور یہاں کے باشندوں کو سمندر سے بہت کم کام پڑا۔ کنارہ جب ٹوٹا پھوٹا ہو یا زیادہ جزیرے ہوں تو لوگوں کی توجہ سمندر کی طرف بہت ہوتی ہے اور یہاں ندیوں کے مہانے بھی بالو سے بھرے

رہتے ہیں اور کم گھرے ہوئے ہیں۔ سمندر کا کنارہ چھجھلا اور سطح ہوتا ہے۔ اسلئے جو
 خلیج ہیں وہ بیکار ہیں یہی سبب ہے کہ ہندوستان کی تواریخ میں بحری طاقت کو درج
 بہت ہی کم ہوا ہے اور اسی سے آج ہمارے ملک پر بحری طاقت اسوقت حکومت کر رہی ہے۔
 : ہجھم میں ساحل کران سے بمبئی تک زمین بہت ویران ہے۔ اور سمندر کا کنارہ اتنا چھجھلا
 اور سطح کم کہ خلیج کچھ اور خلیج کھبات سے کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوتا۔ پس اس طرف بھی
 کوئی قدرتی بندرگاہ نہیں۔ بڑی بڑی بندرگاہیں نقطہ ندیوں کے مٹانے پر ہیں اور یہاں
 بیشک بڑے بڑے جہاز آکر ٹک سکتے ہیں۔ دریاے سندھ کے مٹانے کے پاس بندرگاہ
 کراچی ہے اور اسوقت کے بمبئی کے قریب بھی ایک نایک بندرگاہ تھا۔ قدیم زمانے میں بھوج
 اور سو پار مشہور بندرگاہیں تھیں۔ درمیانی زمانے میں سورت بندرگاہ تھا۔ اور اسوقت
 میں بمبئی ہے۔ بمبئی کے دکھن طرف ساحل کی زمین پہاڑوں سے بھری ہوئی ہے اسلئے جگہ
 تنگ ہے۔ اس باعث ملک کی درمیانی زمین سے بالکل جدا ہو جانے کے سبب یہاں
 کوئی بڑا بندرگاہ ہمیشہ نہیں رہ سکا۔ تاہم اس طرف چھوٹی چھوٹی بندرگاہیں ہیں جہاں سے
 گرد و پیش کے مقاموں کے ساتھ تجارت ہوتی ہے۔

سیدھے دکھن کی حد میں جزیرہ لنکا اور جنوبی ہندوستان کے بیچ میں خلیج منار اور آبنائے
 پاک ہیں۔ وہ ہائی کی شاخیں خلیج بنگالہ کو بحیرہ عرب سے ملاتے ہیں۔ لیکن اس راستے میں
 چٹانیں بہت ہیں اور بڑے بڑے پہاڑ جزیرہ سراندیب (لنکا) کے گرد ہوا کرتے ہیں۔
 یورپ کا ساحل ہجھم کے ساحل سے زیادہ چوڑا ہے۔ سبب یہ ہے کہ پہاڑ سمندر کے کنارے
 ذرا دوری اور پھر بہت مقاموں میں پہاڑوں کے کٹ جانے سے ملک کے درمیانی حصے

کے ساتھ اس کا علاقہ بظلم مستقیم ہے۔ ندیوں کے نزدیک آبپاشی کا عمدہ انتظام ہے اور اس وسیلے سے وہاں آبادی بھی بہت زیادہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ملک کے اس حصے میں چھوٹی چھوٹی بندرگاہیں بہت ہیں۔ کادیوری ندی کے دہانے پر غوطہ خور موتی بہت نکالتے ہیں اور اس حصہ میں قدیم وقتوں سے بڑی بڑی تجارتی گاہیں قائم ہو گئی ہیں۔ ان میں سے کادیوری پتتم اور محترس (اندولوں) کراگور کہلاتی ہیں مشہور تھیں۔

اُتر میں مہاندی اور چنگاؤں کے درمیان کی زمین بہت زرخیز ہے لیکن دلیل اور گھنے جنگل بہت ہیں اس واسطے ٹھیک ساحل پر کوئی بندرگاہ نہیں قائم ہو سکا۔ برما کا ساحل پچھم کے کنارے سے بھی بدتر ہے اسی لئے کھلنے اور رنگوں کی بندرگاہیں ندی کے اندر قائم کرنی پڑیں۔

ہندوستان کے قدرتی حصے۔ - بناوٹ کے مطابق یہ ملک خالصتاً چار حصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے۔

(۱) ہمالیہ اور اُس کی ترائی (۲) شمالی ہندوستان کا میدان (۳) متوسط ہندوستان اور جنوبی زمین (۴) ساحل کی زمین۔ آگے بیان ہو گا کہ اس ملک کی بناوٹ کا، ٹریہاں کی نواریں پر بھی کارگر ہوا ہے۔

(۱) ہمالیہ اور اُس کی ترائی۔ پہلے کہا گیا ہے کہ ہمالیہ کے تین متوازی قطاریں قریب دو سو میل تک سلسلہ دار پھیلی ہوئی ہیں اور طول میں یہ پہاڑ تقریباً پندرہ سو میل ہیں اور بلندی میں عنقریب

۳۹ انیس ہزار فیٹ کے ہیں۔ یہ کوہی قطاریں اپنے طول و عرض و بلندی کے سبب سے ہمارے ملک کو طرح طرح کے فائدے پہنچاتے ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ ان پہاڑوں کی بلندی کے سبب شمالی طرف کی کوئی قوم چینی۔ یا تبتی۔ یا کوئی اور بھی اس ملک پر حملہ نہیں کر سکتی۔ پھر یہ کہ پانی سے بھرے ہوئے بادل جو بحر ہند سے اٹھتے ہیں ان پہاڑوں کی ربرند بلندیوں کے اوپر ہو کر ملک سے باہر نہیں جاسکتے۔ اس کا یہ فائدہ ہوتا ہے کہ سردی پاکر پانی سے مالا مال بادل ہمارے ہی ملک میں برس جاتے ہیں۔ اسلئے شمالی ہند میں ہیشمار بڑی چھوٹی ندیاں جاری ہیں اور ان سے ملک کا یہ حصہ نہایت زرخیز ہے۔ اور پھر یہ فائدہ ہوتا ہے کہ یہ سر بلند پہاڑ اتر کی حد سے زیادہ ٹھنڈی ہو کر اس ملک میں آئے نہیں دیتا۔ اگر ہمالیہ آتا بلکہ ہوتا تو اتر کی طرف ہوتا تو ممکن تھا کہ ملک بھی چینیوں کے ساتھ ایک قوم ہو جاتے اور ہمارا ملک بھی بیابان کوئی کی طرح رہتا اور بھارتی شائستگی اور آزادی میں خلل پڑ جاتا۔

ہمالیہ کے ٹھیک دکھن میں ترائی نامی ایک قطعہ جنگلی زمین ہے۔ یہ نہایت شیر کے پورب سے لیکر دریائے بہمنتر کے موڑ تک پھیلا ہے۔ اس کی جوڑائی قریب چار سو میل کے ہے۔ یہاں پانی بہت برساتا ہے اور پہاڑ کی برون گار بہت گہری ہے۔ اسلئے یہ بالکل قطعہ دلدل ہے اور چھوٹی چھوٹی ندیوں اور سبگلوں سے بھرا ہوا ہے۔ زیادہ رطبت سے بلربا۔ بخار کی شدت رہتی ہے۔ اسلئے جہاں کم لوگ آباد ہیں۔ نیپال اور بھوٹان اور ایسی ایسی ریاستیں بلکہ شملہ اور چین نامی اور منصوبہ بھی اس قطعہ زمین پر واقع ہیں۔ پورائے وقتوں میں اچھی مٹرکس ریل۔ تار۔ تو تھے نہیں اسلئے کوئی حمار اور اسکو

فتح نہ کر سکا۔

(۲) شمالی ہندوستان کا میدان - ترائی کا جنوبی حصہ۔

جنا اور دریائے سندھ کے ٹھیک جنوب تک اور کوہ سلیمان اور کوہ کھر تر سے گار و اور نوشالی پہاڑ کے پنج کے حصے کا نام شمالی ہند کا میدان یا ہندوستان یا آریہ ورت ہے۔

یہ وسیع جگہ دریائے سندھ - دریائے گنگا - دریائے جنا - دریائے برہمپتر اور ان سب کی شاخوں سے سیراب ہوتی ہے۔ یہ قطعہ زمین نہایت بارش کا مٹی رکھتا ہے اور بہت ہی چورس ہے۔ اسلئے بہت زرخیز ہے۔ یہاں کی آبادی بہت گھنی ہے۔

گرم ملکوں میں انسان و حیوان کی جانی حفاظت کے لئے پانی کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ پس جہاں پانی زیادہ ہوگا وہاں جاندار بھی بہت ہونگے۔ اور بڑی آباد بستی ہوگی اور جہاں پانی کم ہوگا وہاں جاندار بھی کم ہونگے اور وہ جگہ کم آباد ہوگی۔

چونکہ آہستہ جاری تہی ہیں اور انیس اکڑ کوئی چٹان یا رکاوٹ نہ آگیا ہو تو دریائی آمد و رفت میں بہت مدد دیتی ہیں اور تجارت کو بڑھاتی ہیں اور سلطنت کو بھی زیادہ وسیع بنا دیتی ہیں۔ ملکی تاجروں سے اور تجارت کے تعلق سے لوگوں میں یکدلی پیدا ہو جاتی ہے۔

بڑی بڑی سلطنتیں اور خاص خاص تجارت گاہیں بھی دریا کے کنارے قائم ہو جاتی ہیں۔ فتح مند قومیں ان دریاؤں کے وسیلے سے نئے میدانوں میں بڑی بڑی بادشاہتیں قائم کر دیتی ہیں۔ آگے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ تواریخ ہند میں یہ سب باتیں ٹھیک

اُترتی ہیں۔

انتہا چھم کی طرف پورب کی طرح بہت بارش نہیں ہوتی۔ اسلئے پنجاب اور راجپوتانہ میں نہ زرخیز زمین ہے اور نہ مردم خیز آبادیاں ہیں۔ پس ان ملکوں کے باشندہ فکرو بہت محنت کرنے سے کھانا کھاتے ہیں اور اسی سبب سے یہاں کے لوگ بہت غنتی اور جفاکش ہوتے ہیں اور پورب کے باشندے پیداوار کے زیادہ ہونے ہی سے سُست اور کمزور ہوتے ہیں۔

اسکے بعد یہ بیان ہوگا کہ متوسط ایشیائی کنفیوئس ہندوستان میں آکر لگیں۔ ہمارے ملک کے اُتر میں ہمالیہ پہاڑ کے سبب سے اور چین کے پورب پہاڑوں اور محدب زمینوں واقع ہونے کے باعث ایشیائے اندوئی حصوں میں بھی بارش کی کمی ہے۔ اسلئے وہاں بہت سے بیابان اور ویران میدان ہیں ایسے مقاموں کے رہنے والوں کو کھانے کے غلہ کی بھی کمی ہوتی ہے اور بود و باش کی جگہ بھی اچھی نہیں ملتی اس سبب سے اپنے کھانے رہنے کے لئے وہ لوگوں کو قدرتی مشکلوں سے ہمیشہ لڑنا پڑتا ہے اور نتیجہ اسکا یہ نکلتا ہے کہ ایسی جگہوں کے لوگ بہت جشت و جلاک ہوتے ہیں۔ اگلے زمانے میں یہ لوگ اناج کے لئے ہندوستان کے زرخیز مقاموں پر جو اُن سے نزدیک ہے لوٹ مار کرتے تھے اور آخر میں اسی ملک میں بس جاتے تھے۔

یہاں ہندوستان کے شمال و مغرب اور پنجاب کے ضروری مقامات سمجھنے کی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ پنجاب ریٹلا ملک ہے اور مغربی گوشہ ہند میں اونچے اونچے پہاڑ زمین کو ڈھانکے ہوئے ہیں۔ لڑائی کے وقت ایسے مقام حملہ آوروں سے بچ سکتے ہیں اور

حملہ آور دلوں کو بھی سختیاں جھیلنی ہوتی ہیں۔ تو تاریخ سے معلوم ہو گا کہ اس ملک پر حملہ آور قومیں پہلے شمال و مغرب کی سرحد پر قبضہ کر کے پنجاب کو فتح کرتی تھیں تب اسی پنجاب کو اپنا مرکز قرار دے کے دریائے سندھ اور دریائے گنگ کے کنارے کنارے آگے بڑھتی تھیں۔

آریا ورت کی آب و ہوا اعلیٰ العموم اچھی ہے البتہ کہیں کہیں گرمی کی شدت ہے۔ موسمی ہوا برسات میں خوب چلتی ہے تو پانی بھی خوب برستا ہے۔ جاڑے میں کچھ طوفان بھی کچھ بارش ہوتی ہے۔ جہاں بارش کم ہوتی ہے۔ کنوئیں۔ تالاب و نہروں سے آبپاشی کیجاتی ہے۔ زمین زرخیز ہے اس سبب سے سال کے پیداوار کی دو فصلیں ہوتی ہیں ایسی پیداوار دنیا کے کسی حصہ میں نہیں ہوتی۔ گرمی کی فصل خریف اور جاڑے کی فصل ربیع کہلاتی ہے کھیتی باری میں بہت لوگ لگے رہتے ہیں مگر اونکی خام پیداواریں جیسے چائے۔ سن۔ ردی۔ چینی گیہوں اور ایسی ایسی چیزیں حاصل کر کے ملک کے باہر بھیجی جاتی ہیں۔ کھیتی سے جب فراغت ملتی ہے تو بہت لوگ کم و بیش دستکاریاں بھی کرتے ہیں۔

(۳) متوسط ہندوستان اور جنوبی مغرب زمین۔ آریہ ورت کے سطح میدان کے ٹھیک جنوبی حصے میں اونچے اونچے صوبے ہیں۔ یہ حصہ دو قطعوں میں منقسم ہوتا ہے ایک دکن کا صوبہ اور دوسرا متوسط ہندوستان کا صوبہ۔

دکھن کی بلند زمین۔ اسکی شکل ایک بڑے مثلث کی طرح ہے۔ اسکے پورے
 میں پوربی گھاٹ پچھم میں پچھمی گھاٹ اور اتر میں بندھا چل اور ست پر اپھاڑ ہے۔ اس
 وسیع مثلث کی اوپر کا راس نیلگری پہاڑ ہے جہاں مغربی اور مشرقی گھاٹ مل گئے
 ہیں۔ پچھمی گھاٹ کا کوہی سلسلہ سمندر سے بہت ہی ملتا ہوا ہے اور بلندی میں چار ہزار
 فٹ کے قریب ہے۔ لیکن پوربی گھاٹ کا سلسلہ سمندر سے کس قدر دور ہے اور
 بلندی میں بھی کچھ پست ہے اور کئی مقاموں پر شکاف ہو گئے ہیں۔ ان میں سے
 ندیاں جاری ہوتی ہیں۔ پچھمی گھاٹ میں ایسے درے شاذ و نادر ہیں۔ بمبئی کے
 نزدیک ایسے دو درے ہیں۔ بھور گھاٹ اور تھال گھاٹ جن میں سے پچھمی ساحل
 تک راستہ ہے۔ اسی طرح نیلگری کے نزدیک پال گھاٹ ایک درہ ہے جو پچھمی ساحل
 کو دکھنی حدب سے ملاتا ہے۔

متوسط ہند کا حدب۔ دکھن کے حدب اور ہندوستان کے درمیان متوسط
 ہند کا حدب ہے۔ اسکے پچھم میں ارادلی پہاڑ۔ دکھن میں بندھا چل اور اتر میں
 گنگا اور جمن کے میدان ہیں۔ اسی قطعہ زمین میں مالوہ۔ متوسط ہند اور مالک
 متوسط ہیں اور کچھ جھوٹے ناگپور کا ہے۔ شکل میں یہ حصہ ایک طویل مثلث
 کی شکل ہے۔ یہ حصہ زمین اتر کی طرح سطح اور نیچا نہیں۔ لیکن سمندر کی سطح سے
 تین ہزار فٹ کے قریب اونچا ہے اور چاروں طرف پہاڑی سے اور دریاؤں کے
 میدانوں سے گھرا ہوا ہے۔ ندیوں کا بہاؤ سیدھا نہیں۔ پہاڑی ملک ہونے کے
 سبب ندیوں میں پانی بھی کم ہے۔ اسلئے یہ ندیاں اتر کی ندیوں کی طرح سوداگری

کے کام نہیں آتیں اور انکے کنارے بڑے بڑے شہر بھی آباد نہیں ہیں۔ یہاں کی زمین بھر پوری ہے اور گہری نہیں۔ پچھم اور اتر کی طرف ایسی سیاہ زمین ہے جہاں ردی پیدا ہوتی ہے۔ یہ زمین بہت زرخیز ہے۔ محذب کا جھکاؤ پورب کی طرف ہے۔ اور اس باعث سے تری کا سب پانی جذب نہیں ہوتا بلکہ سمندر میں بہہ جاتا ہے البتہ سیاہ زمین پانی خوب جذب کرتی ہے۔ غرض کہ یہاں کی زمین زرخیز نہیں اور اسلئے ملک تباہ حال ہے اور بستی بھی مختصر ہے۔ انھیں وجہوں سے نہ یہاں بڑی سلیطیں قائم ہوئیں اور نہ اس ملک کی تواریخ بڑا اثر پیدا کر سکی۔

اتر کی سیاتھ دکھن کا تعلق۔ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ ملک کی بناوٹ اور انکی قضیت کے مطابق تواریخی حال بھی جدا جدا ہوتا ہے۔ شمالی ہندوستان کی تواریخ دکھن کی تواریخ سے جدا گانہ ہے۔ اس کا اصل باعث یہ ہے کہ ملک ہند کے ان دو حصوں کے درمیان بندھا چل اور ست پڑا پہاڑ نربدا اور مابقی ندیاں اور بندھا چل کے جنگل واقع ہو گئے ہیں۔ قدیم زمانے میں جبش عمدہ سرطکیں تھیں نہ تاربتی نہ بیل اسوقت ان حصوں میں باہم علاقہ زیادہ نہ تھا اور اسی سبب سے ان دونوں حصوں کی تہذیب میں بھی فرق ہے۔ مگر جتنا زمانہ گزرتا گیا اتنا ہی شمالی ہند کے لوگ پنجہ پہاڑوں اور کم آب دریاؤں کو طے کرنے لگے اتر کے راجا دکھن کے راجاؤں پر اپنا رعب جمائے کی کوشش کرنے لگے اور موقع باکر دکھن کے باشندوں نے بھی اتر میں اپنا تسلط پیدا کر دیا۔ لیکن جب تک تار اور ریل کا ظہور نہ تھا اس وقت تک اتر اور دکھن کا باہمی علاقہ مستقل طور پر محدود نہیں ہو سکا۔ اندازوں ریل و تار کی حمایت

سے ہم علی طور پر دیکھتے ہیں کہ انسان کے داہنے اور بائیں ہاتھ کی طرح شمالی ہند اور جنوبی ہند گویا ایک ہی براعظم کے دو حصے ہیں۔

(۴) ہند کے ساحل کے پاس کی زمین۔ علم ارضیات کا یہی مسئلہ ہے کہ دکھن کے وسیع قصبہ بنجانے کے بہت بعد پورب اور بچم کی ساحلی زمین بنی بچم کے حصے کی وسعت بہت کم ہے مگر یہاں کی زمین بہت زرخیز ہے۔ اس حصے میں پانی بہت برستا ہے اور اس سبب سے آبادی بھی یہاں کی گنجان ہے۔ پوربلی حصے کا عرض بہت ہے اور اگرچہ پانی بہت نہیں برستا۔ مگر آبپاشی کے عمدہ انتظام سے ندیوں کے میدان کی آبادی بہت گنجان ہے۔ مولیٰ یہاں نکلتے ہیں اور سونے کی کھان بھی ہے۔ اس وجہ سے دریائے کاویری کا میدان بہت قدیم ہی وقتوں سے شالستہ اور تجارت کا مرکز ہو گیا تھا۔ بچمی ساحل کے شمالی حصے کا نام کوکن ہے اور دکھن کے حصے کا نام ساحل ملیبار ہے۔ پوربلی کنارے کا نام ساحل لکارو منڈل ہے اور دکھن کے سب سے زیادہ عرض حصے کا نام کرناٹک ہے۔ بچم کے ساحل میں کوئی بڑی ندی نہیں لیکن پورب کے ساحل کے پنج سے مہاندی۔ گودادری۔ کرشنا اور کاویری یہ سب ندیاں جاری ہوتی ہیں۔

ملک کی بناوٹ کا باشندوں پر اثر۔ پہاڑ اور جنگل کے سبب ملک ہند کے سب طبعی حصے ایک دوسرے سے جدا کا نہ تھے۔ قدیم زمانے میں جب ایک مقام سے دوسرے مقام تک آمد و رفت کا آرام نہ تھا۔ اُس زمانے تک ملک کے ایک حصے کا کوئی براہ علاقہ دوسرے حصے کے ساتھ نہ تھا اور تمام ملک بیرونی دنیا کی نگاہوں سے چھپا ہوا تھا۔

اس بے تعلقی کا یہ نتیجہ تھا کہ سب اپنی اپنی کوششوں سے بغیر کسی کی مدد کے اسباب تمدن و انتظام سیاست وغیرہ میں نہایت مہذب اور عالی مرتبہ تک پہنچے ہوئے تھے۔ اسلئے انکے تہذیب، علوم اور دست کاریاں ایک دوسرے سے اور دنیا کی اور قوموں سے نرالی ہیں۔ دنیا کی اور مہذب قوموں سے تعلق نہ ہونے کی وجہ سے ان لوگوں کے خیال اور مذہب کی کشادگی جاتی رہی۔ وہ خود کو سب سے زیادہ مہذب اور پاک سمجھنے لگے۔ پیداوار کے لحاظ سے اس ملک نے اور ملکوں کو ضرور نیچا دیکھا یا ہے۔ عیش و آرام و بیفکری کے لئے جن جن چیزوں کی درکار ہوتی ہے وہ یہاں کثرت کیساتھ موجود تھیں۔ بغیر زیادہ محنت کے ہی کھانے کو کافی غلہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جن جن ضلوعوں کی زمین زیادہ زرخیز ہے۔ جیسے بنگال۔ مالک متحدہ۔ مدراس وغیرہ۔ وہاں کے باشندے آرام طلب۔ سست اور صلح پسند ہو گئے۔ پہلے زمانے میں پیٹ کا سوال زیادہ اٹھتا ہی نہ تھا سب بے فکر تھے اور یہی خاص وجہ ہے کہ لوگ زیادہ تر فلسفی ہوئے۔ انھیں یہ دینا بالکل فانی نظر آئے لگی۔ عاقبت ہی کے خیال میں محور ہتے اور ہمیشہ روحانی باتیں دریاخت کیا کرتے تھے۔ اور یہی اصل وجہ تھی کہ جس سے غیر ملک والے ہمارے ملک میں آسانی سے قدم جما سکے اور ہمارے مورثوں پر قبضہ پاسکے۔

لیکن جن حصوں میں پہاڑ اور جنگل کثرت سے ہیں اور جہاں زمین کی سطح کی وجہ سے پیداوار میں محنت و مشقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً مہاراشٹر۔ راجپوتانہ۔ بلوچستان۔ پنجاب۔ نیپال وغیرہ۔ وہاں کے لوگ ہتے لگے اور زور آور ہوئے ہیں اور یہی خاص وجہ ہے کہ آج تک مراٹھے۔ راجپوت۔ بلوچی۔ پنجابی۔ قویں دلیر اور بہادر

ہوتی آئی ہیں۔

ملک ہند کی بنیادی یگانگی جو بیان ہو چکا ہے اس سے ظاہر ہوا ہو گا کہ جس ملک میں مختلف حصوں کی آب و ہوا - نباتات - حیوانات - اور باشندوں کی طرز معاشرت اور رسم و رواج میں اتنا فرق ہے اوس ملک میں یگانگی کا قایم ہونا مشکل ہے۔ لیکن یہ سمجھنا صحیح نہیں ہے۔ جس طرح ہزاروں شاخوں کے باوجود کل درخت ایک ہی جنس ہے اور طرح طرح کے اعضا کے باوجود ہی پورا بدن ایک ہی چیز ہے اسی طرح قسم قسم کی طبیعتیں ہونے پر بھی روح ایک ہی ہے۔ یہاں کے سب باشندوں کی سرشت اس ہندوستانی تہذیب کے بڑے بڑے اصول خوب پیوستہ ہیں۔

اسکے سوا مختلف قوموں کے لوگ آپس میں اس طرح مل جل گئے ہیں کہ ہر قوم کو اپنی مخصوص رسمیں بھول گئی ہیں۔ معاشرت کے طریقوں سے بھی اس ملک کی یگانگی ثابت ہوئی ہے۔ اس ملک کی پیداوار اتنی زیادہ اور اس قدر انواع و اقسام کی ہے کہ یہاں کے باشندوں کو دوسرے ملک والوں کی محتاجی کبھی نہیں اور اسی لئے اس ملک کے بہت لوگ زراعت پر زندگی بسر کرتے ہیں۔ دنیا کے جس حصے میں یہ ملک بسا ہے اسکے حساب سے تو اسکو ویران بیابان ہونا تھا لیکن چاروں طرف پہاڑ اور سمندر راون سے پناہ گیر ہونے کے سبب اس ملک کی آب و ہوا قابل بود و باش کے ہے اور موسمی ہوا چلنے کی وجہ سے باران رحمت کی بھی کمی نہیں۔ اس طور کی یگانگی کی نسبت ہمارے ملک میں آج نہیں پیدا ہوئی ہے بلکہ ہمارے

باپ دادا وینس بھی یہ یگانگی موجود تھی۔ ہندوؤں کی زیارت گاہیں بھی سب کی سب اسی ملک میں واقع ہیں۔ چکر دہاتی ہونے کے لئے قدیم راجاؤں کو بھی لازم ہونا تھا کہ سمندر کے کنارے تک فتحیابی حاصل کریں۔ تان ترک کتابوں کے مختلف حصوں کو

اگر جمع کریں تو کل ملک کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ پُرانوں میں بھی بھارت دریش کو کرم بھونی“ کہا ہے اور غیر ملکوں کو ”بھوگ بھونی“ لکھا ہے۔ پس اگرچہ سیرونی لوگوں کو اس ملک میں یگانگی نظر نہ آئے مگر اس میں شک نہیں کہ ایک ہی روح اور ایک ہی نفس شریف اس ملک کے جسم میں مؤثر اور کارگر ہو رہی ہے۔

تبدیلیات جدیدہ لیکن جب سے پرتگالیوں نے سمندر سے سندھ میں آنے کی راہ ڈھونڈ نکالی اُسی دن سے ہمارے ملک میں یگانگی کا خاتمہ ہو گیا۔ اُسی دن اس کا فیصلہ بھی ہو گیا کہ ہند پر جو قومی طاقت حکومت کیا جا ہے اسکو جہازی لشکر رکھنا ضرور ہے۔ اُسی دن سے شمالی و مغربی دروازے کا بڑا دور دورہ بھی مٹ گیا۔

آجکل اس ملک پر سرکار انگریزی کا تسلط ہے۔ اور یہ زبردست قوم بحری طاقت میں اور قوموں سے بہت ترجیح رکھتی ہے۔ اسی سبب سے اس ملک کو جیت سکی۔ آج اسی عقلمند قوم کے فیض سے تار برقی اور ریل کا سلسلہ جاری ہو جس نے یگانگی کے خیال کو ہمارے دلوں سے بالکل محو کر دیا اور اُسکے بدلے ایک یکدل قوم بننے کا سامان ہو رہا ہے۔ (۲) ہندوستان (۱) غیر آریہ قوتیں

قدیم تہذیب کا نہ ماسہ۔ یہ سلسلہ کہ بنی آدم پاؤں پر کھڑے ہونے لگے اور دست و پا سے کام لینے لگے۔ دینا کے کس جھٹے سے شروع ہو گیا اس بات میں محققوں کی رائے مختلف ہے۔ کچھ لوگوں کی رائے یہ ہے کہ ایشیا کے دکھنی جھٹے مثلاً برما جنوبی ہند۔ جاوا۔ اور نزدیکی کے ملکوں میں انسانوں کے پہلے باپ دار اپیدا ہوئے انکی بود و باش اور طریقہ زندگی کی باتیں کم دریافت ہوئی ہیں لیکن تحقیق کریں تو ان کا

یہ خیال ہے کہ اُس وقت یہ لوگ پتھر کے ہلکے اوزار بناتے تھے یہ اوزار بہت بھدے اور بد شکل ہوتے تھے مگر زمانہ جتنا گذرنا گیا اتنی ہی انکی درستی اور ترقی ہوتی گئی ان اوزار کو گھس گھس کر تیز اور نکیلے بنانے لگے اور طرح طرح کے اوزار اور حربے جیسے کھٹاڑی۔ بھالا بنانے لگے۔ یہ لوگ شکار کر کے کچا گوشت کھاتے تھے۔ بڑے بڑے جانوروں کے خون سے یہ انسان گھنے بھاری جنگلوں سے الگ رہتے تھے۔ گوہ ادوری اور نربدا کے اندر اون کے بنائے ہوئے اوزار پائے گئے ہیں۔

اندلوں یہ لوگ مدراس کے گرد رہا کرتے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ جے پور اور بندیلکھنڈ تک بسے ہوئے تھے۔ آہستہ آہستہ اتنی ترقی کی کہ انکین پتھروں کا استعمال کرنے لگے اور اوزار بنائے میں کاربکریاں دکھانے لگے۔ قسم قسم کے حربے اور آلے جیسے چھری۔ سوزخ کرنے۔ گھسنے۔ کھودنے اور چیر بھاڑ کرنے کے اوزار بھی انھوں نے بنائے۔ کام میں صفائی پیدا ہوئے لگی۔ اسوقت آدمی پہاڑ کی کھوپوں میں رہتے تھے۔ کر نول کے نزدیک ایک ایسی ماند کھود کر نکالی گئی ہے۔ اس ماند میں بہت ایسے جانوروں کی ہڈیاں ملی ہیں جو ابکل مفقود ہیں۔ ان لوگوں کو آگ کالنا آتا تھا اور آگ۔ سلکانے کے لئے لکڑی اور پھلی کام میں لاتے تھے۔ بیشک یہ لوگ بڑے مشاق شکاری تھے چنانچہ دوسو ہڈی کے بنے ہوئے ہتھیار بھی ملے ہیں یہ لوگ زے گوشت خوار تھے مگر گوشت کو آگ پر سینک کر کھاتے تھے۔ ممکن ہے کہ شیطاؤں کی پرستش بھی کرتے ہوں اور انسان و جواں دونوں کی قربانیاں چڑھاتے تھے ہڈیوں پر کسی قدر نقش و نگار بھی بناتے تھے۔ ان دنوں افریقہ سے آسٹریلیا تک لگاتار پھیلی ہوئی سرزمین تھی۔

ان آدنیوں کی اولاد ابھی تک آسٹریلیا - جزیرہ انٹیس اور کران کے کنارے رہتی ہے
اس قوم کا نام انگریزوں نے رکھا تھا ہے۔ قابل معنفوں نے غیر ڈراوڈ رکھا ہے۔

مابعد کے قدیم پتھر کا زمانہ پہلے قدیم پتھر کے زمانے کے نشان صرف جنوبی ہند میں
پائے جاتے ہیں مابعد کے قدیم پتھر کے زمانے کی بنی ہوئی چیزیں شمالی ہند میں بہت
پائی جاتی ہیں۔ جنوبی ہند میں بلاری - سالم - مدر - انکی شائستگی کے مرکز تھے۔ شمالی
ہند میں برما سے دریائے سندھ کے دہانے تک انکی بنائی ہوئی چیزوں کا سراغ
لگتا ہے۔ جدید محققوں کا خیال ہے کہ یہ لوگ کول کی قوم سے تھے۔ ویدوں میں
انھیں کا نام ریشا دے پڑانوں میں ریشا د قوم کی شکل و شمائل ایسی لکھی ہے۔ کوئے
سے کالے نالے جھوٹے ہاتھ والے۔ اونچے جڑے والے۔ چپٹی ناک والے۔ لال آنکھیں
والے۔ اور تانبے سے بال والے۔

مکن ہے کہ کول قوم کے لوگ سیام اور کمبوڈیا ملکوں سے آئے ہوں اور رفتہ رفتہ
شمالی ہند فتح کر کے دکھن تک پہنچے ہوں یہ لوگ غیر ڈراوڈوں کے ساتھ مل جل گئے
ان لوگوں کے آنے کے وقت تک ملک ہند سمندر کے سبب سے جداگانہ ہو کر آجکل کا
ہندوستان ہو گیا تھا یہ لوگ فقط شکاری نہیں تھے بلکہ کھیتی بھی کرتے تھے زیادہ تر چیل
اور جڑیں کھاتے تھے لڑائی کے حربوں کے سوا فائدہ داری کے ظرو ف بلوے پتھر کے
بنے ہوئے ملے ہیں۔ یہ لوگ لکڑی کے اوزار بھی بناتے تھے۔ چھوٹی ٹھوڑیاں بنا کر
رہتے تھے۔ مٹی کے بھدے برتن بھی بناتے تھے۔ بلاری اور مرزا پور کے ضلعوں میں
انکے بنائے ہوئے نقش و نگار بھی پائے گئے ہیں۔ یہ نقش و نگار سیندر سے بنائے ہیں۔
کبل۔ لائیکل۔ ٹامبل۔ یہ تینوں لفظ کول قوم کی زبان کے ہیں۔ کچھ مقاموں

کے نام بھی کول کے زبان کے ہیں۔ بھیل اور سنہال کی قومیں انھیں کی اولاد میں ہیں۔

فلزات کا زمانہ۔ کول قوم کے آنے کے بہت دنوں بعد ایک اور قوم شمالی ہند میں آئی۔ یہ لوگ تانبے کا استعمال جانتے تھے۔ تانبے کے اوزار بہاد سے بلوچستان تک پائے گئے ہیں۔ تانبے کی ٹکھاڑیاں۔ تلواریں۔ بھالے بھی برآمد ہوئے ہیں۔ انگریزی نمائندہ (Ring money) کے طور پر ایک طرح کا سکہ بھی مین پوری کے ضلع میں ملا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ جنوبی ہند تک نہیں پہنچ سکے۔ آخر کول قوم کے ساتھ مل گئے جنوبی ہند کے باشندے آخری قدیم پتھر والوں کے بعد فوراً آئے ہیں کہ کو کام میں لائے لیکن ہے کہ یہ ہنرادھوں نے دراوڑ قوم سے سیکھے ہوں۔

دراوڑ قوم کا حملہ۔ ابھی آج کل زمیں کے اندر سے بہت اس طرح کی چیزیں جیسے مہر۔ مٹی کے نقشی برتن۔ قبروں کے مودے۔ خانہ داری کے سامان۔ ان مقاموں سے کھود کر نکالے گئے ہیں۔

(۱) مقام ہڑپا ضلع منٹگمری صوبہ پنجاب۔

(۲) مقام منجدار و ضلع لرنہ صوبہ سندھ۔

ان چیزوں کے ساتھ بلوچستان۔ ٹنولی۔ مسو پوٹیمیا یونان کے جنوبی مجمع الجزائر کی نکلی ہوئی چیزوں کو بہت مشابہت ہے۔ اسلئے عالموں کو یقین ہے کہ مسیح کی پیدائش سے پانچ ہزار برس پہلے یہ لوگ اپنا وطن یعنی بحر روم کا مشرقی حصہ چھوڑ کر ایشیائی کوچک مسو پوٹیمیا۔ فارس اور نزدیکی کے ملکوں کی سیر کرتے ہوئے شمالی و مغربی درے سے ہندوستان میں داخل ہوئے پھر پنجاب کو مرکز قرار بنا کر یہ لوگ تمام

ملک میں بس گئے۔ ہندی اور بنگلہ زبانوں میں بہت سے الفاظ موجود ہیں جنکی اصلیت تامل ریاست سے ہے۔ قلات (بلوچستان میں) دھنسی لوگوں کی زمیں تامل زبان سے بہت مشابہ ہے نامر پتی (جسے آجکل تمو لوگ کہتے ہیں) بنگلے میں) کا قدیم نام دہل پتی تھا۔ پالی ادبیات میں انکا نام دہل ہے۔ سنسکرت میں درمید ہے۔ ہیر دڈو لکس یونانی مصنف (مسیح کے قبل ۸۴ء میں پیدا ہوا) کا یہ بیان ہے کہ جب یہ لوگ کریٹ میں رہتے تھے تو ان کا نام ٹرمی لائی یا ٹریلی تھا۔ انکی اولاد آجکل ڈراوڑ کہلاتی ہے۔

الغرض تامل قوم نہایت شالیتہ تھی۔ وہ لوگ لوہے کی چیزیں بناتے تھے اور مردوں کو مٹی کے صندوق میں بند کر کے انکے پہلو میں کھلنے کا سامان اور حربے اور کپڑے رکھ دیتے تھے۔ مردوں کو دفن کرنے کی رسم قدیم وقتوں میں کریٹ ساٹھیں اور مسو پوٹھیا میں جاری تھی۔ ٹیولی ضلع کی قبروں کو ڈھونڈنے سے اُس وقت کے لوگوں کی زندگی بسر کرنے کے طریقے بہت سے دریافت ہوئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ کھیتی کرتے تھے۔ چاول۔ جوار کھاتے تھے۔ دھوتیاں بننے کا ہنر خوب جانتے تھے۔ سونے کے گہنے پہنتے تھے۔ سر پر سونے کا تاج رکھتے تھے۔ کڑے بالیاں بھی پہنتے تھے۔ مرد لمبی ڈاڑھیاں رکھتے تھے۔ عورتیں بہت جنجال کے ساتھ اپنے بال سنوارتی تھیں۔ ہاتھی گھوڑے بھی سواریوں میں کام آتے تھے اور لوہے کے حربے اور دھار استعمال ہوتے تھے۔ لکھنے کا ہنر بھی جانتے تھے۔

تامل سوداگری بھی خوب کرتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے جہازوں پر دور کے ملکوں کے ساتھ جیسے جلد یا بابل۔ اسیر یا کسیاتہ سوداگری کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی ریاستوں

میں ایک راجا کے ماتحت رہتے تھے۔ تاجنے کے سگے بھی بناتے تھے۔

اون کا ایک دین بھی تھا وہ خدا کو مانتے تھے اور شیو جی بھو جی ناگ جی کی پرستش کرتے تھے۔ ویدوں میں اون کا حال یہ لکھا ہے۔ یہ لوگ اندر اور اگنی کو نہیں مانے تھے۔ ہوم نہیں کرتے تھے۔ دیکو نہ مانتے تھے۔ برہمنوں سے برخلاف تھے۔ وہ لوگ سیکڑوں پھاٹک والے بڑے شہروں میں ایک ایک راجا کے اختیار میں رہتے تھے۔ گائے گھوڑے۔ رتھ کا عمدہ استعمال کرتے تھے۔ بڑے مالدار ہوتے تھے۔ سونا اور جواہر کام میں لاتے تھے۔ رتھ پر سوار ہو کر اچھے اچھے حربوں سے لڑتے تھے۔ اپنے دیوتاؤں کو راضی رکھنے کے لئے قربانی چڑھا لیتے تھے۔ آریا عابدوں کے جگ میں یہ لوگ خلل ڈالتے تھے۔

بہت دن ایک جگڑ رہنے کے باعث سے یہ لوگ بھی کول لوگوں سے ملنے ہندوستانی آریوں کے آنے کے پہلے ہی سے دھن میں بسکے تھے۔ آریوں کی آمد کے بعد ان کی کثرت اور زیادہ ہوئی آخر شمال اگت اور دوسرے عابدوں کے جاکر انھیں بہت علم و فن سکھائے جن سے وہ ناواقف تھے۔ اسلئے خالص تامل زبان میں سنسکرت لفظ بالکل نہیں پائے جاتے۔ فقط حکمت۔ نجوم۔ ریاضی۔ فقہ کے علموں میں سنسکرت لفظ پائے جاتے ہیں۔ رفتہ رفتہ آریا بھی اون کے معبودوں کی پرستش کرنے لگے۔ اسی طرح سب کاروبار آپس میں کرتے کرتے درادڑ قوم کو ہندی آریوں سے تعلق ہوا۔ دیسیوں کی پوجا کے قاعدے نانترک طریقے انھیں کی شائستگی کے نتیجے میں۔ آج کل درادڑ قومیں چار زبانوں میں بات چیت کرتے ہیں وہ زبانیں یہ ہیں۔ تامل۔ ٹیلوگو۔ کناری۔ ملاٹلم۔ انکا علم ادب بھی بہت معقول ہے۔

منگول قوم کے حملے۔ معلوم ہوتا ہے کہ قوم منگول شمالی و مشرقی دھڑوں میں سے ہو کر ہندوستان میں آئے۔ مگر اس کی تحقیق نہیں کہ کس زمانے میں وہ آئے یہ چین کے باشندے تھے۔ انکی نسلی آجکل ہمالیہ کی ترائی اور برما اور آسام اور بنگالے میں باقی جاتی ہے۔ بہت دنوں کے بعد ہن۔ مغل۔ جو اسی قوم میں سے تھے شمال و مغرب کی طرف سے ہندوستان میں آئے۔ بہت دنوں تک ایک جگہ رہنے کے سبب سے یہ لوگ بھی رفتہ رفتہ اس ملک کے قدیم باشندوں کے ساتھ مل جل گئے۔

سب قومیں مل جل کر جو آجکل کی جدید قوم ہے۔ اسی طرح تاریخی زمانے کے پہلے اناٹا سٹہ چھوٹی چھوٹی قومیں ہند میں آکر رہنے پہنچ گئیں اور انکے ساتھ بیاہ شادی بھی کرنے لگیں۔ یہ سب ملکر آجکل کی ہندوستانی قوم سمجھی جاتی ہے۔ انکی خون کی آمیزش اس طرح ہوئی کہ اب کوئی اسکا پتہ نہیں لگا سکتا کہ اب آریا خون کسی خاص قوم میں شامل ہے۔ تاہم اس ملک کے رہنے والوں پر ڈور قوم کے بعد آریا آنے والوں کا اثر نمایاں ہے کہ ہم لوگ آریا ہی لوگوں کو اپنے آباؤ اجداد جانتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ شمالی ہند کی بڑی نسل کے لوگ اور دکھن کے مہاراشٹر اور ملیبار ملک کے برہمن لوگ انھیں آریوں کی نسل سے ہیں۔ آریوں کے بعد شکہن۔ قوموں کے لوگ اس ملک میں یکے بعد دیگرے آکر قدیم باشندوں کے ساتھ ایسے آمیز ہو گئے ہیں کہ پتہ لگانا سخت دشوار ہے کہ کون شخص کس خاص نسل سے ہے۔ اس کا اصل سبب یہ ہے کہ ان سب میں آخر آنے والے لوگ محض دھنئی تھے اسلئے آریا لوگوں کی تعلیم و تربیت کے محتاج رہے اور اپنی قومیت جدا گانہ قائم نہ کر سکے۔ مگر مسلمان لوگ یہاں آکر اپنی قومیت

کی حفاظت ابھی تک جواتنی کر رہے ہیں اُس کا خاص باعث اُن کا مذہبی تعصب ہے اور ہند کے باہر اسلامی دنیا کے ساتھ اُن کا پورا تعلق ہے۔ پھر بھی بہت باتوں میں ہندو مسلمانوں کا باہمی تعلق بڑے درجے تک ہے۔ اس روداد سے بہت قومیں آکر ہندوستان کے لوگوں کے ساتھ ایک قوم بن گئی ہیں۔

(۳) آریہ لوگوں کا حملہ

ڈرور قوم جب اس ملک میں آئی اسکے کچھ کم دو ہزار سال بعد آریہ لوگوں کی آمد ہوئی۔ ابھی تک یہ بات تحقیق نہ ہوئی کہ آریہ لوگوں کا اصل وطن کہاں تھا۔ پنڈت بال گنگادھر تلک کی تحقیق یہ ہے کہ ان لوگوں کا اصل وطن بحر شمالی کے نزدیک تھا۔ آجکل کے چند محققوں کا قول ہے کہ وہ ہرودی ملک سے نہیں آئے اور اُن کا اصل وطن ہندوستان کا نام کا ملک تھا۔ جو کچھ ہوزیادہ تر محققوں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہ لوگ ہند کے اندرونی حصے کے رہنے والے نہیں تھے اور اُن کی طرف سے مسیح سے قریب تین ہزار برس پہلے یہاں داخل ہوئے۔ فقط یہ نہیں بلکہ ارباب تحقیق کا فیصلہ یہی ہے کہ آریہ قوموں کی مختلف شاخیں فارس۔ مسوپوٹیمیا۔ ایشائے کوچک اور پکے کئی ملکوں میں جا کر بس گئی تھیں۔ جو لوگ ہند میں آئے اُن کا نام ہندی آریہ۔ یا انگریزی میں انڈو آریہ ہو گیا۔ مختلف ملکوں میں جانے کے پہلے انکی طرز معاشرت کا سراغ بہت ہی کم ملتا ہے تاہم ایسے لفظ جو ہم لوگ اور یورپ کے باشندے بھی کام میں معمولی طور سے لاتے ہیں غور سے جانچ کر زبان دانوں نے یہ رائے قائم کی ہے کہ جب یہ لوگ ایک ساتھ رہتے تھے

ادسی دقت وہ ان سب کاموں کو جانتے تھے۔ کھیتی کرنا۔ مویشی پالنے۔ گھر بنانے۔ گاڑی اور ناؤ بنانے۔ تابنے اور لوہے کے برتن اور اوزار بنانے۔ اور سن کا تانا۔ چھوٹے چھوٹے فرقوں میں تقسیم ہو کر رہتے تھے۔ کئی خاندان ملکر ایک فرقہ بننا تھا۔ ہر فرقے کا مالک راجہ ہوتا تھا۔ ایک فرقے کے لوگ دوسرے فرقے کے ساتھ بیاہ شادی کرتے تھے۔

پھر ارباب علم کا خیال ہے کہ ہندی آریا ایک ساتھ مجمع کر کے ایک وقت میں ایک ہی راستے سے داخل نہیں ہوئے۔ متفرق طور سے آنے میں ہزار ڈیڑھ ہزار برس کا عرصہ گزر گیا۔ پہلا مجمع خیبر کی گھاٹی کو طے کر کے قدیم باشندوں سے مل بھڑک پنجاب میں بودو باش کسے لگا۔ اس کے بعد جیب دوسرے جمعوں کا دباؤ پڑا اُس وقت دریائے گنگا کے کنارے کنارے بہار۔ بنگلے۔ ہمالیہ کی ترائی اور کاٹھیا دار اور مہاراشٹر ملکوں میں بڑھ آئے۔ دوسرے مجمع دے ان سب کو برایتا کہنے لگے۔

برایتا کا میان دوسرے مجمع والوں سے اور دوسرے آریاؤں سے رسم درواج میں بہت فرق تھا۔ پہلے مجمع کے لوگ ٹیڑھی بگڑی۔ کنارے دار دھوتیاں اور اور د پہلے گھنے پہنتے تھے۔ دوسرے مجمع دے سدھی بگڑی سادی دھوتیاں اور ہرے گھنے پہنتے تھے۔ پورب میں جا کر پہلے مجمع والوں نے کئی مضبوط قوموں کے راج جیسے شالیا۔ ملا۔ لچھوی قائم کئے۔ پہلے پہل ان لوگوں میں ذات کا فرقہ نہیں تھا۔ بعد اسکے ان لوگوں نے دوسرے مجمع والوں سے مصالحت کر لی اور ذات میں لے لئے گئے۔ دوسرے مجمع کے ہندی آریا بھی پچھم اُتر کی طرف سے اس ملک میں آئے۔ یہ پہلے

مجمع کے آریوں کو بھگا کر سبت سندھو کے ملک کے آجکل اس ملک میں پنجاب۔
 کشمیر گاندھار شامل ہیں) برہمہاورت دو آب میں بس گئے۔ آجکل کی دہلی کے
 اتر طرف تھانیسور کے قرب وجوار کے مقامات کو اوس وقت برہمہاورت کہتے
 تھے۔ برہمہاورت قدم آریاؤں کے عابدوں کی ترقی گاہ تھی۔ اسی مقام کو مرکز
 قرار دیکر آریاؤں نے گرد و نواح کی سرزمینوں کو فتح کر لیا اور افغانستان پنجاب۔
 دکن گوجن کے کنارے کنارے کی چھوٹی چھوٹی فرقہ بندیوں کی ریاستیں آباد کیں۔
 آریاؤں کے رنگ گورے تھے اور بال تانبے کے رنگ کے ہوتے تھے
 اوس وقت تک ان لوگوں میں ذات کی پابندی نہ تھی۔ تاہم کاہنوں اور سپاہیوں کی
 درجہ بلند جانا جاتا تھا۔

تیسرے مجمع کے لوگ سمندر کو عبور کر کے آئے۔ ان کا رنگ ساؤنلا تھا۔
 ابھی تھوڑے دن ہوئے کہ مصر میں مٹی کی تختیاں کھد کر نکلی ہیں اور ان پر کچھ لکھاؤ۔
 اس لکھی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ پندرہ سو برس مسیح کے پہلے شام اور
 مسوپوٹیمیا میں زبان آریہ کے بولنے والے بے ہوئے تھے اور یہ لوگ وید کے
 دیوتاؤں کو مانتے تھے۔ ممکن ہے کہ بحیرہ عرب سے عبور کر کے کاٹھیاواڑ میں آئے ہوں
 یہ بات تحقیق ہے کہ ایک فرقہ یادناے پہلے کاٹھیاواڑ میں بسا تھا اور اسکے بعد یہ لوگ مگر کے چاند نظر رہنے
 لگے۔ غالباً یہ سب سامی قوم سے ہر طرح مل گئے تھے۔ اسلئے ان کا رنگ ساؤنلا ہو گیا تھا۔ انھوں نے
 وید کے آریا قوم کے ساتھ مصالحت کی اور دونوں کے شاگردانہ پیرو ہو گئے۔

معلوم ہوتا ہے کہ یلیار۔ مہاراشٹر۔ گجرات کی اپنی ذات کے لوگ انھیں کی نسل ہیں۔

ورن کا بیان رفتہ رفتہ ورن کا رواج ہو گیا۔ ورن سنکرت میں رنگ کو کہتے ہیں۔ اُتر سے جو آئے تھے اور عابد تھے ان کا رنگ گورا تھا اور دکھن سے جو آئے اور عابدوں کے شاگردانہ پیر و تھے ان کا رنگ ساؤنلا اور یہاں کے قدیم باشندوں کا رنگ کالا تھا۔ اس رنگ پر غور کر کے ورن کا رواج جاری ہوا۔ چال چلن اور ہنرمندی کا خیال اُسکے بعد پیدا ہوا۔ عابد لوگ برہمن ورن کے سمجھے گئے۔ ساؤنلے رنگ کے لوگ کھتری ورن کہے گئے اور قدیم باشندے غلام باشندوں کے مانے گئے۔ پہلے پہل قوم آریا دش یعنی باشندے مشہور ہوئے۔ لیکن اون کے ذات کی رسم نئی تھی اور وقت پر سب لوگ سب طرح کے کام کر رہے تھے۔ دشو امتر اور دیو اپلی نے اگرچہ کھتری ورن کے تھے مگر اون دونوں نے کاہن یعنی برہمن کا کام اختیار کیا۔ بسنٹ اگرچہ برہمن تھے مگر انھوں نے لڑائی کے حصے میں مدد دی۔ بھرگو عابد کی اولاد برہمنی کا کام خوب کرتی تھی۔ استعمال کے رو سے ہر کام اچھا سمجھا جاتا تھا۔

آریوں کی بستیوں اور وسعت۔ بیان ہو چکا ہے کہ ہندوستان میں اگر ہندی آریاؤں نے سبت سندھ میں اور اُسکے بعد گنگا اور جمنائے کے دو آب میں بہت چھوٹی چھوٹی فرقہ بندی کی ریاستیں قائم کیں۔ ویدوں میں ایسی بہت سی ریاستوں کا نام آیا ہے سبت سندھ کے ملک میں الو۔ یدو۔ ترؤش۔ شجی ریاستیں تھیں۔

برہماویت۔ کے دو آب میں کورو اور پوٹو دو ریاستیں تھیں۔ گنگا اور جمنائے

دو آب کے گرد پیش اور درمیان کاشی - کوشل - تیار یا بتیں موجود تھیں
 ہمالیہ اور ہندوستان اور پرپاک اور سرسیتی دریا کے درمیانی سرزمین، مدھ دیش کے
 نام سے مشہور ہوئی۔ اس کے بعد بہار میں انگ - بدیرہ - مگدھ راج ظاہر ہوئے -
 بعد اسکے انہیں دسویں مقاموں کا نام آریا دت ہو گیا۔

ذاتوں کا خلط - یہ بات بتائی جا چکی ہے کہ ہندی آریا قوم کے مختلف
 فرقوں کے لوگ آخر وقت تک بل بل گئے لیکن یہ معاملہ اسی درجے تک تمام
 نہیں ہوا - یہ لوگ مفتوح باشندوں کی عورتوں کے ساتھ شادیاں کرنے لگے -
 اس طرح اذلی نسل کا پاک اور خالص ہونا باقی نہ رہا - پھر ڈر در قوم اور آریا قوموں
 نے اختلاط بڑھایا۔

دکھن میں ہندی آیا۔ اسی طور سے اصل باشندے تامل قوم اور نشاد قوم کو شکست
 دیکر آریوں نے اپنا غلام بنایا۔ اسی سے یہ قومیں داس کہلائیں شکست کھا کر بھی یہ قومیں
 آریاؤں کو بہت پھیڑتی تھیں انکی آبادیوں پر حملہ کر کے تاخت و تاراج کرتے تھے۔
 کبھی انکے پلے ہوئے جانوروں کو بچر اجاتے تھے۔ اور کبھی انکی عبادت کی چیزوں
 اور جہیز کو تباہ کرتے تھے۔ اسلئے آریا لوگ انکو راکشش - اسور - اور دتو -
 کہنے لگے۔ مگر بہت دنوں تک ایسا ہی جاہل سہولت رکھنے کے سبب سے رفتہ رفتہ میل
 جول پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ آریاؤں نے اپنی جماعت میں بھی انھیں شامل کر لیا۔

اس طرح بہت سے ڈرڈ لوگ شمال ہند سے نکالے جانے پر دکھن کی طرف
 بڑھ گئے اور وہاں سکونت اختیار کر لی۔ کچھ بلوچستان کی سمت چلے گئے۔ یہاں ابھی
 انکی نسل پائی جاتی ہے۔ ہندی آریاؤں نے جب تمام آریا دت تابع کر لیا تو دکھن

طرف رخ کیا۔ اگست نامی ایک عابد پہلے پہل دکھن میں جا کر بس گئے۔ نامل کی ادبی کتابوں سے سراغ ملتا ہے کہ اگست عابد نے نامل زبان میں برن مالا (حرت تہی) سنگیت و دیا (موسیقی) شلپ شاستر (معمولی کاریگریاں) اور نیتی شاستر (سیاسیات) کی کتابیں لکھیں۔ اور جنگل کاٹ کر شہر بسائے۔ رفتہ رفتہ اور بہت آریا لوگ دکھن میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے۔ چنانچہ آریا عابد تمام ہندوستان میں حاوی ہو گئے۔

(۴) وید کے وقون کی آریا قوم

چار وید۔ وید کے معنی جاننا۔ مگر قدیم آریا عالم دین اور ان کی نسل اسکو خالص عقل کی کھان جانتے ہیں۔ ان کا پورا اعتقاد ہے کہ وید انسانی تعینت نہیں بلکہ خدا کے الہام سے بنے ہیں۔ اسی لئے اس کا دوسرا نام سُرُوتی بھی ہے یعنی جو کان سے سنا گیا۔ بہت دنوں کے بعد جب وید خوب شائع ہو گئے تو عابد دیاش نے پورے مجموعے وید کو چار حصوں میں تقسیم کیا۔ ویدوں کے نام سلسلے وار یہ ہیں۔ رگ۔ یجور۔ شام۔ اتھرو۔ رگ وید میں یگ کرنے کے اور دیوتاؤں سے دعا مانگنے کے منتر پائے جاتے ہیں۔ یگ کرنے کے وقت گانے کے لائق گیت شام بید میں ہیں۔ یگ کرنے کے ٹھیک قاعدے یجور وید میں ہیں اور جھاڑ پھونک کے منتر اتھرو۔ یس ہیں اسی میں ویدک (طبابت) اور دھنر وید (ترانہ سازی کے قاعدے) بھی مندرج ہیں۔ وید کا علم ادب۔ ہر ایک وید کے دو حصے ہیں۔ منتر کے حصے کو سرختا کہتے ہیں اور اس حصے کو جیس کاہن کے فرائض اور منٹروں کے معنی لکھے ہیں۔

برہمن کہتے ہیں۔

برہمن کے آخری حصے کا نام آرن نیک ہے اور اپنشد بھی اسی کا ایک حصہ ہے۔
 سہنتا اور برہمن کرم کا نڈ سے علاقہ رکھتے ہیں۔ آرن نیک اپنشد گیان کا نڈ سے
 متعلق ہیں۔ اپنشد میں آتما پرما۔ کرم بھل اور کمٹی کے بارے میں بہت فلسفیانہ بیاناں
 ہیں۔ ہم لوگ جیسے کام پہلے جنم میں کرینگے اُس کا پھل دوسرے جنم میں بھوگنا پڑیگا۔
 برہمن جیون یعنی حال کی زندگی کے جین اور تکلیف پیدائش اور بڑی عمر سب کی
 جڑ کرم بھل ہے۔ اچھا کام کرنے سے آرام ملتا ہے اور بُرا کام کرنے سے دکھ ملتا ہے۔
 اسی سبب سے ملک کے عالموں نے سُکھ دکھ اور جنم مرن سے چھٹکارا پا کر کمٹی پانے کی
 تلاش میں اپنی ساری اوقات اور عقل کو صرف کیا ہے۔

یگ کرنے میں وید کے منترؤں کا صحیح اور درست طور سے پڑھنا بڑے ثواب
 ملنے کا وسیلہ ہے۔ اسی لئے چھ بید انگوں کا ظہور ہوا۔ اون کے نام یہ ہیں۔ سکھشا۔ کلپہ۔
 دیاکرن۔ جوتش۔ چھند۔ نرکت۔

سکھشا میں لفظ کو ٹھیک طور سے تلفظ کرنے کا قاعدہ بتلایا جاتا ہے۔ نرکت میں
 مرادونا لفظوں پر توجہ کی ہے۔ کلپہ سوتر کے تین حصے ہیں اور ان میں چند الفاظ کے
 بیان کا مل طور سے مجتمع کئے ہیں۔ اسلئے اس کا نام سوتر ہوا ہے اس کے تین حصے جو کہ جاچکے
 ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) سُرؤت سوتر۔ اس میں طرح طرح کے یگ کرنے کے قاعدے درج ہیں۔

(۲) گریہ سوتر۔ ادبچے درجے کے لوگوں کے فرائض پیدائش سے موت تک۔

(۳) دھرم سوتر - یہ کتاب سمرتی سناشر کی اصلیت ہے۔

پھر رگ کرنے کی بیدی بنائے اور ہوم کرنے کے وقت لکڑی رکھنے کے ٹھیک فائدے جاننے کے لئے اقلیدس (Hellenus) ظاہر ہوا۔ شام وید سے گندھر و دیدیشلیک (موسیقی) کی بنیاد پڑی۔

وید کے وقتوں کی تہذیب - وید کے منتر کا وجود کس وقت شروع ہوا یہ اجتناب تحقیق نہیں ہوا۔ ہندوستان کے عالم سمجھتے ہیں کہ مسیح سے پندرہ ہزار برس پہلے اسکا ظہور ہوا۔ مگر یورپ کے عالموں کی تجویز میں رگ وید جو کہ سب ویدوں سے پیشتر کا موسیج کے دوار تھا ہزار برس پہلے اسکی ترتیب شروع ہوئی جو کچھ ہو مگر یہ ضرور ہے کہ رگ وید اور سب ویدوں مقدم کہا گیا ہے۔ اسکے سب منتر ایک شاعر نے ایک ہی وقت میں موزوں نہیں کئے۔ اس میں مختلف وقتوں میں مختلف شاعروں کا کلام جمع ہے۔ رگ وید کے پڑھنے سے وید کا دین اور اس وقت کے آریاؤں کے رسم و رواج بخوبی دریافت ہوتے ہیں۔ وید کا دین - اس دین کی یہ خاص بات ہے کہ یہ سب سادہ اور دلپذیر ہے۔ باہری ڈھکوسلے اور باطل نکلفات کے نام تک ان میں نہیں۔ وید کے زمانے کے لوگوں کا دل بچوں کی طرح سادہ اور بانی کی طرح صاف تھا۔ وہ بچوں کی طرح نورانی کے معتقد اور ظلمت بیدی سے دور رہتے تھے۔

ان چیزوں نے پہلے پہل اُنکے سادے دلوں میں بڑا اثر پیدا کیا ہوگا۔ بنلائیلہجید و کنار آسمان - بر سبزہ زار زمین - طلوع ہونے والا سورج - صبح کی دھیمی روشنی - اندھیرا مٹانے والی آگ - تاروں سے بھرا ہوا آسمان - تھکاوٹ دور کرنے والی ہوا وغیرہ وغیرہ۔ رفتہ رفتہ اُن کو یہ خیال پیدا ہوا کہ قدرتی نظاروں کی ان چیزوں کے اندر ایک

حکومت کرنے والے دیوتا ہوں اور انکی خدمت کرنے سے دینا کی نعمتیں حاصل ہونگی۔
آخر کار استوتیوں (دعاؤں) کے ساتھ یک ہی ملائے گئے۔ پس۔ اندر۔ اگنی۔
سورج۔ دایو۔ برؤن۔ دید کے خاص الخاص دیوتا مانے گئے ہیں۔

غیر آریہ دشمنوں پر فتح پانے کے لئے۔ مال و دولت طولانی عمر اور کثرت اولاد
ہونے کے لئے دید کے وقت کے آریہ ہمیشہ ان دیوتاؤں سے التجا کرتے تھے۔

رگ ویا میں کل ۳۳ دیوتاؤں کا ذکر ہے۔ اگرچہ دیدوں میں مختلف دیوتاؤں
کی خدمت کرنے کا بیان ہے۔ تو بھی آریہ خوب جانتے تھے کہ سب ایک ہی ابدی
ازلی خدا کے جدا جدا نظارے ہیں۔ جیسے رگ وید کے ایک شعر کے معنی ایک ہی
پر ماتا کو رشی لوگ جدا جدا ناموں سے پکارتے ہیں۔ اُسی کو کبھی اگنی کبھی یم (موت)
اور کبھی ماتری شواں کے ناموں سے پکارتے ہیں۔

یگ کا سچا مطلب نیلگ دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے اور اُن سے آشر باد (برکت) ملنے کے
واسطے ایسی چیزوں کا تباک کرنا (چھوڑ دینا) جن چیزوں کو ہم بہت ہی عزیز رکھتے
ہیں پھر قدیم آریہ عابدوں کا خیال تھا کہ دیوتاؤں اور راکشسوں سے ہمیشہ لڑائیاں
ہوتی رہتی تھیں۔ پس دیوتاؤں کی قوت بڑھانے کے لئے اون سے ہمیشہ التجا کرنا
اپنا فرض سمجھتے تھے۔ پہلے یگ کرنے کی رسم بہت سیدھی سادی تھی۔ رفہ رفہ
تلفٹ ملاؤ اس کا طور ہی بدل گیا۔

جماعت کا انتظام۔ آریہ لوگ چھوٹی چھوٹی بہت ریاستوں میں تقسیم ہو کر ایک ایک
راجہ کی رعیت بن کر رہتے تھے۔ راجہ لوگوں کے رہنے کے لئے گڈھ لے لے۔

اور یہ تاجدار بڑی شان کے ساتھ دربار کرتے تھے۔ دربار میں دوزیر۔ اہلجی۔ درباری بڑا ہجوم کئے رہتے تھے۔ راجا اپنی خوشی سے سب کام نہیں کر سکتے تھے۔ اُنکو ضرور تھا کہ پنچایت کی رائے لیکر کام کریں۔ پنچایت کو سمیٹی کہتے تھے۔ سمیٹی میں راجا بھی شریک رہتے تھے۔ لوگ اُن سے ہمیشہ ڈرتے تھے۔ سمیٹی میں سب طرح کی ملکی اور جماعتی باتوں پر گفتگو ہوتی تھی۔ راجہ کاٹل اکڑی کا بنتا تھا۔ ادن کی سواری ہاتھی بارتھ پر نکلتی تھی۔ والدرا لوگ چین سے رہتے تھے۔ ادن کی رتھ میں چار گھوڑے بونے جاتے تھے اور کاہنوں سے بہت سلوک کرتے تھے (دان دیتے تھے) مگر زیادہ تر لوگ محتاج رہتے تھے۔ اور بڑے بڑے سود پر فرض لیتے تھے۔ وہ فرض سے جھوٹنے کے لئے سدا بڑوں سے التجا نہیں کرتے تھے۔ کبھی کبھی قحط پڑتا تھا۔ کمیٹی کا رواج زیادہ تھا۔ کھیت سیچنے کے لئے نہریں نکالی جاتی تھیں۔ کائے۔ بھیر۔ بکری ایسے ایسے جانور بھی پائے جاتے تھے۔

شوہرا اور زوجہ سب ادنیٰ اور روٹی کے کپڑے پہنتے تھے۔ دھن۔ چنے ہاتھ سے دولاھا کا کپڑا بنکر تیار رکھتی تھی۔ لوگ طرح طرح کے گوشت کے علاوہ دودھ۔ کھجور۔ پاد۔ جو کی روٹی اور پھل کھاتے تھے۔ اور سوم کایس اور سُر ایتے سوداگر سوڈا انڈوں کی ناؤں پر بیٹھ کر دُور دراز ملکوں کے ساتھ سوداگری کرتے تھے۔ زیارت کو جاتے وقت پہلے اندر کی استوپی کرے کا قاعدہ تھا۔ درن بھید کا قاعدہ بھی جاری ہو گیا تھا۔ مگر ذات کا خیال نہ تھا۔ بیاہ شادی میں کوئی ٹکڑا کٹ نہیں تھی۔

آجکل جسطرح گھوڑ دوڑ ہوتا ہے اسی طرح اس وقت رتھوں کی دوڑ ہوتی تھی۔
 چلنے والے گھوڑوں کی بڑی قدر ہوتی تھی۔ شکاری کتوں کو لیکر لوگ شکار کرتے
 تھے۔ جو اکھیلنے کا بھی رواج تھا۔ فوج چار طرح کی تھی۔ چھتری ورن کے لوگ
 انتر جنگ و جدال کا کام کرتے تھے۔ مگر بہمن بھی میدان جنگ میں موجود رہا کرتے
 تھے۔ رٹالی کے وقت تقارے بجاتے تھے اور علم ہراتے تھے۔ کمان۔ تہر۔ برچھے
 کٹار۔ گرگز۔ اور لٹھ لیکر لڑتے تھے۔

جماعت میں عورتوں کی بڑی عزت تھی۔ شوہر کے ساتھ زوہ بھی روزِ جنگ کرتی
 تھی۔ کچھ لوگ لڑکیوں کی عمدہ تعلیم کرتے تھے۔ ایک راجہ کی بیٹی گھوٹا۔ مٹا۔ اپالا۔
 وشنوارا عورتوں کے بنائے ہوئے منتر بھی رگ وید میں پائے جاتے ہیں۔
 عورتیں بھی میدان جنگ میں بھی حصہ لیتی تھیں۔ پردیسی کی رسم اور بچپن کی شادی
 کا وجود نہ تھا۔ لڑکیوں کا سو میسر بھی تھا۔ مگر بعض بھئی لڑکیاں ناکھڑا رہتی تھیں۔

بجور وید کا زمانہ۔ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ شام وید میں یک کے وقت
 گانے کے لائق گیت ملتے ہیں۔ یہ سب گیت خاص کر کے
 رگ وید سے لی گئی ہیں اس لئے تواریخی نظر سے ان کی قدر
 کم ہے۔ مگر بجور وید بذات خود جداگانہ مجموعہ ہے اسلئے اس کا تاریخی نگاہ میں ڈالنا۔
 بجور وید کے پڑھنے سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے تک

آریہ لوگ بہت سندھو سے نکل کر مدِ صیہ دیس تک پھیل گئے تھے
 اور یگ کرنے کے قاعدے نہایت سخت ہوتے جاتے تھے یوں دنوں لوگوں کا

یہ خیال تھا کہ یگ نہ کرے نہی سے گناہ ہوگا۔ یگ کے رواج کی زیادتی کیساتھ ساتھ برہمنوں کے اختیارات بھی بڑھتے جاتے تھے۔ ورن بھیدی کی رسم بخوبی قائم ہو گئی تھی۔ اب رفتہ رفتہ بہت سی چھوٹی چھوٹی ذاتیں بھی پیدا ہو رہی تھیں۔ وید سے یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ اُن دنوں کے آریا لوگ قدیم باشندوں سے انماہل بل گئے تھے کہ وہ ان کے دیوتاؤں کی پرستش کرتے تھے۔

وید کے دین کا زوال۔ ایسے ایسے ظاہری تکلفات نے وید کے اصلی دین کو بگاڑ دیا۔ پہلے کی سادگی بالکل باقی نہ رہی۔ ایک ایک یگ کو آخر تک ختم کرنے کے لئے کئی سال تک بہت سی دولت اور نہایت محنت و مشقت کی ضرورت ہوتی تھی۔ لوگوں کے سبب سے برہمنوں کا اختیار بڑھ گیا اور ذی اختیار ہو کر اُن کی دینی پاکیزگی باقی نہ رہی۔ اس وجہ سے رفتہ رفتہ لوگ یگ سے کنارہ کش ہونے لگے۔ اس کا نتیجہ اپنشد میں نظر آتا ہے۔ اس تحریر میں علم الہی یا برہم بد یا کو یگ سے افضل مانا ہے۔ اس کے علاوہ بودھ جی نے اپنا پاک پیغام سُنا کر تمام لوگوں کو اپنے اختیار میں کر لیا۔

(۵) مابعد ویدی زمانہ (پہلا حصہ)

زمانہ وید کے بعد جو وقت ہوا اُس کا نام ارباب تواریخ نے مابعد ویدی زمانہ رکھا ہے۔ اسی زمانہ میں بیدار یگ اور اپنشد جنکا بیان ویدی علم ادب میں کیا گیا ہے اور سطر دشن ایتھاس اور پُران مرتب کئے گئے۔ اسی زمانے میں

ظاہر پرستی کے ڈھکوسلوں کے خلاف بڑے لوگوں نے بڑی بڑی باتیں کہیں اور آتما اور کئی کی تائشیں اپنی تمام عقل و دانش صرف کر دی۔ اسی وقت میں قربانیوں سے بھرے ہوئے دیوی دین کے برخلاف بھگوان بودھ دیو نے قربانیوں اور ایسی خرابیوں سے بری دین کی بنیاد ڈالی۔ انھیں دلوں میں دھجاعت کی رسم و رواج کی بجائی مٹ کئے گئے۔ اس تربیت کا اثر آج تک بہت نمودار ہے۔ اسی زمانے سے قسم قسم کے دیوتاؤں کی پرستش جاری ہوئی کہ اسکا ہندوؤں کے پابند ہیں۔ پس ہندوستان کی تواریخ پر اس زمانے کا اثر بہت زیادہ پڑ گیا ہے۔ مگر افسوس کی بات یہ ہے کہ اگرچہ اس زمانے کا اتنا زیادہ اثر پڑا لیکن یقینی درجے تک نہ تحقیق ہوا کہ یہ زمانہ کب سے کب تک معین ہے۔ تاہم مطلب برآری کے لئے غالباً یہ وقت مسیح سے ۱۵۰۰ برس پہلے سے لیکر مسیح کے سو برس بعد تک سمجھنا مناسب ہوگا۔ اسی زمانے کی ضمن میں بودھوں کا دور مسیح سے چھ سو برس پہلے سے مسیح کے بعد سو برس تک رہا۔

تنترو۔ بہت لوگوں کا خیال ہے کہ بودھ مذہب کے فریق سہایان کے ظاہر ہونے کے بعد تنتر فریق نمودار ہوا مگر یہ خیال صحیح نہیں۔ تنتر فریق کی قدیمت وید کے مذہب کے برابر ہے۔ تنتروں میں خاص کر کے شکتی پوجا کے قاعداں موجود ہیں۔ اور اسکے ساتھ ہی علم، عبادت، افعال، غذا کی دولی اور عرس کی توجہ کا ذکر بھی ہے۔ پوراؤں کی طرح ان میں رسوم دینی، قاعدے، اور کسا۔ اور قدیم روایتیں بھی بہت شامل ہیں۔ وید کے مابعد ادبیات پر بھی اتنا اثر پڑا ہے۔

تائشرک تعلیموں کے سہارے سے مہایان مت کی اتنی ترقی ہوئی تھی۔ آخر میں بوڈ
اور تائشرک تعلیموں میں شرکت ہوگئی اور ستروں کا بجائے خود تقرر جاتا رہا۔ آخر
وقتوں میں جب ناقابلوں کے اختیار میں یہ پیش بہا طاقت پڑ گئی اسی وقت سے
اس میں ناپسندیدہ رئیس داخل ہو گئیں۔ یہاں آنا کہنا ضرور ہے کہ مارن۔ آچاٹن
سجھن کے طریقے اس وقت کے بعد داخل کئے گئے۔

سمرتی کی کتابیں۔ کلب سوتر کے بیان میں کہا گیا ہے کہ دھرم سوتر کی
کتاب میں کلب کا ایکٹ ہے اور وہ سمرتی سے مقدم ہیں دھرم سوتر اور سمرتی کی
کتابوں میں فرق یہی ہے کہ دھرم سوتر کی کتابیں مخفر لکھی گئیں اور سمرتی کی کتابیں نظم
کی گئی ہیں۔

دونوں میں ایک ہی طرح کے بیان مندرج ہیں۔ دونوں میں ذات کی
رسم۔ کفارہ۔ سنسکار اور سزائوں کی حابٹیں لکھی ہیں۔ دھرم سوتر کی کتابیں بہت
نہیں ملتی ہیں۔ سترتوں میں منو اور یاگیہ واک کی سمرتی کا ادب ہندو آج تک
مانتے ہیں۔ ان کے علاوہ ہاریت۔ دشنو۔ آیتھ کی ہولی سمرتیاں بھی موجود ہیں۔
مگر منو کا دھرم شاستر سب سے بڑا نا ہے۔

منو کا دھرم شاستر منو کے لکھے ہوئے دھرم شاستر پڑھنے سے ہلوگوں کو
بالعد دیدی زمانے کے جامعی حالتوں کے بارے میں خوب معلومات ہوئی ہے۔
ان دونوں ادبجی ذات کے لوگ دونوں اشترم دین پر چلتے تھے۔ تینوں ادبجی ذات کے
لوگ وید پڑھتے تھے۔ مگر پڑھائے والا برہمن ہوتا تھا۔ شادی بیاہ میں کوئی

رکا وٹ نہ تھی۔ اس سے ہر طرح کی جھوٹی جھوٹی ذاتیں نکل آئی تھیں ان میں سے کچھ ذاتیں فرقے سے بھی جانی تھیں جیسے مانندہ اور آکھیر۔

کچھ ذاتیں جہاں رہتی تھیں اوس ملک سے نامزد ہوئیں جیسے بیدیہ اور ملہ کچھ ذاتیں پسوں سے بچانی گئیں جیسے۔ سوت۔

برہمنوں کا زور تھا۔ قصوروں پر سزا کم پاتے تھے۔ بادشاہی حاصل معاف تھے۔ اور کم سود پر روپیہ قرض لے سکتا تھا۔ وہ نوکری نہ کرتے تھے۔ راجا کی بڑی عزت تھی۔ لوگ اوسکو دیوتا کے برابر جانتے تھے۔ آٹھ وزیروں کی مدد سے انتظام سلطنت کرتے تھے۔ بادشاہ کو نشے کی چیز۔ جوئے۔ شکار سے پرہیز کرنا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں اگر زندگی کا غائمہ ہو تو بہت اچھا سمجھا جاتا تھا۔ برہمن پیارا اور سن نہیں کھاتے تھے۔ دیوتا پر چڑھا ہوا گوشت کھانے کا دستور تھا۔ اوس وقت تک ہواؤں کا ستی ہونا جاری نہ تھا۔ عورتیں شوہر سے خلوص رکھتی تھیں اور شوہر کے مرنے کے بعد بیوگی کی زندگی بسر کرتی تھیں۔ ذات کے موافق قصور داروں کو سزائیں ملتی تھیں۔ اسکے علاوہ جماعتی سزائیں بھی ملتی تھیں۔ لڑائی کے قاعدے سخت نہ تھے ملک پر فتح پانے کے بعد شکست خوردہ راجا کے کسی رشتہ دار کو راجا بناتے تھے۔ ایہ فتح مند راجا آئیں میں تبدیل نہیں کرتا تھا۔ آبدلی کا چھٹواں حصہ بادشاہی محصول تھا۔ لوگ اکثر وید کے موافق یک کرتے تھے مگر ساتھ ہی مندروں میں دیوتاؤں کی بھی پوجہ کرتے تھے۔

ذات کے فرق کا رواج۔ رگ وید میں سب سے پہلے ورن بھید کا بیان

مقوم ہے اس کے مطابق خدا کے سر سے برہمنوں کی پیدائش - بازو سے چھتریوں کی ران سے دیشوں کی اور پاؤں سے شردوں کا ظہور ہوا تھا - اس کا اصل مطلب یہ ہے جماعتی بدن کے یہ سب مختلف اعضا ہیں برہمنوں کا فرض اپنے یا دوسروں کے لئے عبادت کرنی - خیرات دینی یعنی - پڑھنا - پڑھانا تھا -

پھتریوں کا فرض عبادت - خیرات دینی - پڑھنا - اور رعیت کی پرورش دیش کا فرضی کام عبادت - خیرات دینی - پڑھنا - زراعت - سوداگری - مویشی پالنا تھا -

شودر کا دھرم اونچے درجہ والوں کی خدمت کرنا - اور دستکاریاں کرنا تھا - اسکے بعد یجور وید کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ طرح طرح کے پیشوں کے مطابق چاروں درجہ جو مذکور ہوئے الگ الگ ہو گئے اور بیاہ شادی میں اس کا لحاظ نہ تھا - اسلئے فلولو ذاتیں بھی نکل آئیں -

منو نے اپنے دھرم شاستر کے آخر میں فلولو ذاتوں کا بیان کیا ہے اور ہر ایک کا پیشہ رفتہ رفتہ بہت سی مختلف ذاتیں بن گئیں - اور اب تک بنی جا رہی ہیں - ایک ذات دوسری ذات کے ساتھ کھانے پینے اور بیاہ شادی کا ارتباط نہیں رکھتی -

ہر ایک کا پیشہ دوسرے سے جداگانہ ہوتا ہے - آج کل ہندوستان میں تقریباً ایسی چار ہزار ذاتیں موجود ہیں - ان میں سے کچھ ذاتیں فرقوں سے بنی ہیں جیسے جات - کچھ پیشوں سے بنی ہیں جیسے جمار - کچھ دینی تفرقہ سے بنی ہیں جیسے رامائی اور آریاسماجی

کچھ غلط ازدواج سے بنی ہیں جیسے پارسو۔ کچھ رسم و رواج کے فرق پڑنے سے بنی ہیں جیسے بدھواہواہ۔ اور کچھ دوسرے ملکوں کی سکونت سے بنی ہیں جیسے ہندو دی برہمن۔

اپنشد اور پُرانوں کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی وقت میں برہمن اور پچھتر یوں کے درمیان اس بات پر لڑائی چھڑ گئی تھی کہ کون درن بڑھکر ہے۔ اس پر علم و فضل اور خود انکاری کی صفتوں کو عمدہ تر سمجھنے کے سبب برہمن میدان جیت گئے۔ قائدے اور نقصان۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ قدیم وقتوں میں جب آریا لوگ اس ملک میں نئے نئے آئے ہوئے تھے اُن دنوں شخصیت کے محفوظ رکھنے کے لئے ذات کے فرق کی ضرورت تھی۔ ایسا ہوتا تو غیر آریوں کے ساتھ بالکل گھال میل ہو جاتے۔ ہریشیہ ایک ایک چھوٹی چھوٹی ذات میں رہنے کے سبب سے وہ خاندانی پیشہ ہو گیا۔ اور حرفت کے ہندوں کی ترقی ہو گئی۔ جب حرفتیں قائم ہو گئیں تو جماعت میں صلح اور امن ہو گیا۔ آپس میں نفاق نہ رہا۔ پھر ذات ہی کے فرق کے سبب سے بار بار اگرچہ غیر ملک والوں نے حملے بھی کئے تاہم ہندو جماعت ہندو مذہب اور ہندوں کے رسم و رواج میں زیادہ خلل نہیں پڑنے پایا۔

مگر جتنا زمانہ گزرتا گیا اتنی ہی مختلف بینما رذاتیں ہونے کی خرابیاں بھی محسوس ہوتی گئیں۔ تمام ملک میں سیکڑوں ذاتوں کے سبب قومی یکجائی کا نقشہ نہ کچھ سکا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملکی نظر کے اعتبار سے ہمارے ملک کے باشندے پیچھے رہ گئے نچلی ذات میں پیدا ہونے کے سبب سے بہت سے قابل لوگوں کی قابلیت کا ظہور نہ ہو سکا۔

اوسکی تائفر یہ ہوئی کہ جماعت کا طریقہ ایک طور سے بندھ گیا اور نئے ایجادوں کا موقع نہ رہا۔ پنجی ذات والوں میں سرگرمی گھٹ گئی اور اپنی ذات والوں کو غور نہ ہو گیا ان دونوں ذاتوں کے لوگوں کے درمیان حسد پیدا ہو گیا۔ آجکل تک یہ تفریق یافتہ لوگوں میں ذات کا لحاظ کم ہو گیا ہے۔ مگر ذی علموں کی تعداد کم ہے اسلئے جماعت کی کیفیت بخوبی بدلی نہیں۔ غرض کہ سیر دلی طوفان ہندو جماعت کی اندرونی حالت کو بدل نہیں سکے۔

چار آئسٹرم - عابدوں کو یقین تھا کہ اونچے خاندان میں پیدا ہونے ہی سے لوگوں کو تمام عمر میں بین قرض ادا کر لئے ہوتے ہیں۔ انکے نام یکے بعد دیگرے یہ ہیں عابدوں کا قرض - والدین کا قرض - دیوتاؤں کا قرض -

غرض کہ انسانی زندگی کے چار حصے ٹھہرا دئے کہ ہر حصے میں ایک قرض سے مخلصی پائیں۔ (۱) برہمن پوجہ - جینو ہونے کے بعد وہ کے کو استاد کے پاس رہ کر تحصیل علم و خود داری سیکھنی پڑتی تھی۔ اسطور سے عابدوں کا قرض ادا ہو جاتا تھا۔

(۲) گرہست - علم سیکھنے کے بعد شادی ہوتی تھی - مہمانداری کرنی - جانوروں کو کھلاتا بلانا - بچوں کی تولید کر کے باپ کا قرض ادا کرنا ہوتا تھا۔

(۳) وان پرست - باپ کے قرض سے خلاصی پا کر دیوتاؤں کا قرض ادا کرنا ہوتا تھا۔ اور اسلئے جنگلوں میں زندگی گزارنی ہوتی تھی وہاں اعلیٰ علم کا تذکرہ رہتا تھا۔

(۴) پربرا جک - زندگی کے آخری حصے میں جو اس ظاہری و باطنی کو زیر کر کے عالم لوری کرنی ہوتی تھی۔ گرہستوں کو ایمانی نصیحتیں کرنے تھے اور ایسے کام میں مشغول

رہتے تھے جسے دنیا کی بھلائی ہو۔

سٹر درشن - روح کو ٹھیک پہچاننا نجات کا وسیلہ ہے۔ درشن کا خاص مقصد روح شناسی کو پیدا کرنا ہے۔ قدیم وقتوں میں چند عابدوں نے طرح طرح کی تدبیروں سے نجات ملنے کا راستہ بتایا اور انھیں کی تعلیم کا نام درشن ہے۔

(۱) کناؤڈ کا بیشیشک درشن - اس میں مادی اجسام (Science) کی مفصل اور بہت عمیق بحث کی گئی ہے۔

(۲) گوتم کا یناے درشن - اس میں مباحثوں کے آداب کا پورا

بیان ہے۔
(۳) سکرپل کا شانکھی درشن - اس کا نام آدمی درشن ہو گیا ہے۔ اس میں

خلقت کا بیان ہے۔
(۴) پٹنجلی کا جوگ درشن - اس میں دل کو مرکز خاص پر مستقیم کرنے کی

بہت سی تدبیریں بتائی گئی ہیں۔
(۵) جیمینی کا رمانا درشن - اس میں کرم کا نڈ لینے یگ کرنے کے پوشیدہ

مطلبوں کا بیان ہے۔
(۶) باؤر آئن کا بیدانت درشن - اس میں خلقت کی یگانگی کی تحقیق

کی گئی ہے۔

ایقہاس - ہندو عالموں نے رایاں اور مہا بھارت کے نام سے کچھ حالات لکھے ہیں۔ پہلے پہل یہ دونوں رسالے اتنے ضخیم کتابیں نہیں تھیں جیسی

ابہیں قدیم وقتوں میں گانے داے جا بجا پھر کر انکے قصے گاتے تھے۔ رفتہ رفتہ کہانیاں بڑھاتے بڑھاتے رامائن اور مہا بھارت کے دفتر ہو گئے۔ مہرشی دالمیکی کی تصنیف رامائن کا ظہور بودھ کتابوں کے پیشتر ہوا تھا۔

عالموں کا قول ہے کہ مسیح کے پہلے کم سے کم آٹھویں صدی میں یہ تصنیف ہوئی۔ مہا بھارت کی جنگ عظیم کو ایک بڑے یورپ کے عالم نے کہا ہے کہ مسیح کے ہزار برس پہلے واقع ہوئی۔ مگر ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ مہا بھارت کی نسبت رامائن قدیم تر ہے۔

مہا بھارت کے لکھنے والے مہرشی بیاس جی تھے۔

رامائن اور مہا بھارت۔ ان قدیم نواریوں کے اصل احوال تم کو ضرور معلوم ہونگے اسلئے یہاں بیان کی حاجت انہیں۔

ان کتابوں میں آریاؤں کی تہذیب کا الباعمدہ نقشہ کھینچا ہے کہ اوسکے پڑھتے ہی اُس کی زندہ تصویر نظر آ جاتی ہے۔

انہیں کتابوں میں سب سے پہلے سچے شاعری کا ظہور ہوا ہے۔ کردو ہندو آجک باپ کی اطاعت بھائی کی محبت شوہر کے ساتھ خلوص اور بادشاہ کی فرمانبرداری ان صفتوں کے لئے انہیں کتابوں کو بہترین نمونہ سمجھتے ہیں۔

ملکی قواعد کے عالم میں باوجود بہت تبدیلی ہونے کے بھی ہندوؤں کے اخلاقی جنالات اتنے بلند ہیں۔ یہ کتابیں ہماری قیمتی نعمتوں میں سے ہیں۔ مہا بھارت کے درمیان سری بھگو ان کرشن جی کے زبانی کہے ہوئے سرید بھاگوت گیتا کا

ذکر ہے۔ اس میں بھگوان سری کرشن نے ارجن کو بے اجرت طبلی کے اہمان اور کرم یوگ کی نصیحت کی ہے۔

اُن کتابوں کے وقت کی جماعتِ ردون بھید اور آسرم کی رسم خوب قائم ہو گئی تھی۔ ادبئی ذاتوں کے لوگ بچپن میں استاد کے گھر رہ کر علم حاصل کرتے تھے۔ دبدا اور دبدا نگ کا درس لیتے تھے۔ سبھی برہمن اپنے لئے اور دوسروں کے لئے پوجا کر کے پیٹا نہیں پالتے تھے۔ بہت سے برہمن بادشاہوں کے دربار میں برہمہ عہدے حاصل کرتے تھے۔ جیسے بادشاہی کاہن۔ وزیر۔ مصاحب۔ اور سپاہ سالار۔ اور بعضے منجم طیب کاہن کا پیشہ اختیار کرتے تھے۔

پچھتری لوگ برہمنوں کی طرح مذہبی کام بھی کرتے تھے۔ لیکن اکثر دفتوں میں جنگِ جدال کے کاروبار انجام دیتے رہتے۔ سلطنت میں امن و امان جاری رکھنے کے معاوضہ میں رعیت ان پچھتریوں کو اپنی آمدنی کا چھٹواں حصہ بادشاہی خراج دیتی تھی۔ دولت مند ہونے کے سبب سے دیشوں کو بھی آسرم کے رواج میں شرکت دی گئی تھی۔

شُدردوں اور عورتوں کا درجہ یکساں تھا۔ یہ دونوں خود کوئی مذہبی رسم ادا نہیں کر سکتے تھے۔ مگر رفتہ رفتہ اپنی حالت بھی تبدیل ہوتی گئی۔ پہلے شُدرد کو ریاضت اور نفس کشی کی اجازت نہیں تھی۔ مگر مہا بھارت اور پُرانوں میں شُدردوں کی ریاضت اور نفس کشی کا ذکر ہے۔ کورک چھتر کی لڑائی میں شُدرد دیش کے سپاہیوں کا ذکر ہے۔ پیشے کے مطابق بہت سی چھوٹی چھوٹی ذاتیں نکل آئی تھیں۔ عام طور پر سبھی

درن کے لوگ نرم مزاج ہونا اور حسد نہ کرنا اور عفو پسندی اور احسان نہ رکھنا۔ سح بولنا۔ مہمان نوازی والدین کی خدمت اور ایماندار ہونا اپنا فرض سمجھتے تھے۔

عورتیں دیدہ نہیں پڑھ سکتی تھیں اور سیاہیاباہ کے اور کوئی وید کا سنسکار اُنکے لئے نہیں تھا۔ مگر لوگ اُن سے رحمہلی کا سلوک کرتے تھے۔ اون کا اختیار مردوں کے برابر ہرگز نہ تھا۔ بچپن کی شادی کا رواج نہ تھا۔ دو تین مرد لوگ کئی شادیاں کرتے تھے۔ اور پردے کی رسم ختم پابند تھی۔

مالدار خاندانوں کے مرد عورت دونوں عمدہ گھنے پہنتے تھے۔ کندھوں پر لٹا کرے۔ انت۔ ہار۔ یہ گھنے زیادہ استعمال میں تھے۔ مرد اور عورتیں بھی ایک بے سیاہ کپڑا اور چادر کام میں لاتے تھے۔ کپڑا پہننے کی رسم دیسی ہی تھی جیسی آج کل۔ تھڑی درن اور جھولی خاتون کے لوگ گوشت کھاتے تھے۔ اسے سوا عام خوراک بنانا مانتی تھی۔ گائے اور بہمن کی بڑی حرمت تھی۔ بہمنوں کو لوگ زمینی دیوتا سمجھتے تھے۔ راجہ لوگ کبھی کبھی بڑی دھوم سے اسومیدا اور راجسویہ نام سے یگ کرتے تھے۔ رتنہ رفتہ دیر کے دیوتاؤں کا ادب کم ہوتا گیا اور انکے عوض بس شیو۔ دشنو۔ گیرنیش ایسے ایسے جدید دیوتاؤں کی پرستش ہونے لگی مندر بنا کر دیوتا پوجے جاتے تھے۔

راجہ لوگ اپنی عادتیں بہت اونچا نہ دیکھتے تھے۔ نفس مارہ بر غالب آتے تھے اور بھر میدان جنگ میں دشمنوں کو زیر کرتے تھے۔ رعایا کی خیر خواہی انھوں کو منظور نظر نہ رہنا خواہش انسانی کو مٹا دینا اندرونی اور بیرونی دشمنوں کی رعیت کو محفوظ رکھنا اصل جان علم کو بہت دلی ذرا کم دھرم کی خدمت کرنی اور نیک فرائض تھے اور جو راجہ اپنے کاموں کو پابند فکیر کیا انجام دے اسکو رعیت مزمل کر دیتی تھی۔ عابد لوگ صرن جلوت نہیں کرتے تھے بلکہ غریبوں کی یا رسوئیکے بھیلانے کی نظر میں رہتے تھے۔ اسی سے آج تک تمام ملک کی شائستگی یکساں ہیں۔

پُریان - ہندو عالموں نے پُریان کو اُب دید کا ایک جزو ضروری مانا ہے۔
اس کا مطلب یہ ہے کہ دیدوں میں جن بڑی تعلیموں کا بیج بویا گیا ہے۔ اُن تعلیموں کا
مفصل ماجرا پُرانوں میں ہے۔ ہر پُریان میں ان پانچ باتوں کا تذکرہ ہے۔

سُرگہ - پُر پتی سرگہ - ونشہ - منونتر - ونشا تو جرت -

۳۔ سرکار ہر پُریان دوحصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے۔ خلقت اور تواریخ -

خلقت میں طبعی جغرافیے کی خاص خاص باتوں کا بیان ہے۔ جیسے زمین کا
خلق ہونا۔ سمندر کا بیان۔ دریا اور پہاڑ کی کیفیت۔ ملکوں کی تقسیم۔ سفر کرے کا بیان۔
دوسرے حصے تواریخ میں ماجرے اور خاندانوں کے احوال درج ہوئے ہیں۔

اسکے علاوہ ہندو جماعت کی جدید رسموں اور مذہبی اعتقاد کا بہت عمدہ بیان پُرانوں ہی
میں پایا جاتا ہے۔

پُرانوں کی تصنیف کا وقت ابھی تک تحقیق نہیں ہوا۔ یورپ کے عالموں کی
تویز ہے کہ پُرانوں کی تصنیف مسیحی کی پانچویں صدی میں ہوئی ہے۔ مگر
پُرانوں کا ذکر رامائن اور مہا بھارت میں پایا جاتا ہے۔ اور زبان پالی کے علم ادب میں
بھی کرشن چرتر کا حال پایا جاتا ہے۔ پس غالباً دینی علم ادب کی ظہور کے
پہلے ہی پُریان لکھے گئے ہیں۔ مگر سب سے پہلی حالت میں
پُریان کتابوں کی طرح جمع نہیں تھے۔ سوت لوگ گانے گانے
اسے بزرگان رکھتے تھے اور بگ کے وقت گاتے تھے۔ بعد اسکے پہلے
اصلی پُریان لکھے گئے اور پھر نئی نئی باتیں ملائی گئیں۔ سب ملا کر اٹھارہ مہا پُریان ہیں اور شمار میں

اتنے ہی اُپہران ہیں۔ مہارائوں میں دایوے ستیوہ دشنوسب سے پرانے ہیں اور
بھوشیہ اور ناروسب سے نئے ہیں۔ اُپ براؤں میں دیوی پران بہت مشہور ہے۔

جماعت کی کیفیت۔ دن جنے گزرتے گئے قدیم جماعت میں تبدیلیاں ہوتی

گئیں۔ بڑھاپے میں پیشتر کی طرح جنگل میں گوشہ نشین اب انہیں ہوتے تھے۔ گھر میں
رہ کر یا پاک مغموموں میں جا کر رہنا نواب سمجھتے تھے۔ خلط شادیاں بھی متردک

ہو گئیں۔ ذات سے باہر کوئی شادیاں انہیں کر سکتا تھا۔ بودھ اور چین مذہبوں کے غلبے سے

اہنساد صرم بہت پھیل گیا۔ لوگوں کا دل بائس سے ہٹا کر تیشا۔ جوگ۔ پوجا پاٹ

زیارت گاہوں کے سفر پر بہت منوجہ کئے گئے۔ قسم قسم کے دیوتاؤں کی پوجا کا رواج

بڑا گیا۔ ان میں سے کچھ دیو اور دیوی غیر آریوں کے تھے۔ شودر اور غورنوں کو بہت

حقوق ملتے گئے۔ اب وہ یک کر تہران سننے اور دیوتاؤں کی پوجا کی

اجازت پا گئے۔ شوہر کے مرنے کے بعد غورنوں کو سنی ہونا پڑتا تھا۔

طرح طرح کے مذہبی فرقے انھیں دنوں میں نکلے جیسے سور۔ کانیشہ۔

کا پالک۔ شیو۔ دلنشو۔

اس طور پر آہستہ آہستہ جدید ہندو جماعت کے قایم ہونے کی روداد صرف

برائوں ہی میں مندرج ہے۔

(۶) مابعد ویدی زمانے کی تہذیب

تواریخ ہند میں اس زمانہ کی اہمیت مذہبی اور علمی باتوں میں بیشک سمجھی جاتی ہے۔ لیکن فور
کریں تو نقطہ انھیں دوس میں نہیں ہے بلکہ انھیں دنوں میں طرح طرح کے علوم اور فنون بھی ظہور میں آئے

علوم و فنون مذکور آجکل مفقود ہو گئے ہیں مگر تاہم ان مختصر بیان کرنا مناسب ہے۔
ہنر اور علم۔ قدیم کتابوں میں چونٹھ علم اور چونٹھ فنوں کا ناقص بیان
کہیں کہیں موجود ہے۔ اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ کی صفائیاں جن سے
دل محفوظ ہو ان کا نام ہنر یا فن ہوا جیسے کٹھ پتلی کا تماشہ (سونہ کرپڑا) سونا وغیرہ کا بنانا
(دھاتو باد) بڑھئی کا کام (نکشن) باریک سے باریک سوت کا تاشا (ترکو کزنم)
دور کی چیزیں اپنی طرف کھینچنی (اکرٹشک کرپڑا) دوسروں کی آنکھ میں خاک بھونکنا۔
(جھپٹی تک) مٹھی میں بند چیزوں کو بتا دینا اور ناخواندہ حرفوں کا پڑھ لینا۔ (اکٹر رشتکا
کھن) اور دن کے خیال پر شعر کہنا (مانکھا کاسیکریا) اپنی خوشی پر بھیں بدل دینا (کوچارچک
نتر سے یا خوب غور کر کے جو اثر پیدا ہو وہ علم ہے۔ جیسے مانتشی بدیا سے کھا یک
اندھیرا کر دینا۔ گاڑوڑی بدیا سے سانپ کے کانٹے ہوئے کو اچھا کر دینا۔ سٹنڈ بدیا سے
پتھر کا رنگ بدلنا۔ دشیٹشٹی بدیا سے پانی کو سکھا دینا۔ سربیا جواٹ بدیا سے
جانوروں کی زبان سمجھ لینا۔

بکیاں یعنی علوم مروجہ۔ علوم مروجہ کا بھی علوم و فنون مذکورہ کے ساتھ

بہت رواج ہو گیا۔ افسوس ہے کہ آجکل یہ سب کتابیں شاید ہی ملتی ہوں۔

ان کتابوں کا نام شاستر ہوا ہے۔ جیسے علم نباتات سے پیر پودے کی پہچان
ہوتی ہے۔ جس کا علاقہ زیادہ تر آریہ وید سے ہے۔

جوتش شاستر جس کے ساتھ ریاضی انتہائی شامل ہے۔ علم پرورش حیوانات

جس کے جتنے علم فیل۔ علم اسپ۔ علم گاؤہیں۔ علم رواج جیسے خوشبودار چیزوں کا تجربہ

دوتا تھا۔

سود بدیاردھن شاشتر
بر آشر کا کرستی شاشتر۔
کشیپ کی چتر بدیا۔
نے کاواشتر شاشتر۔

یہاں یہ چند علوم بطور نمونے کے بیان ہوئے ہیں۔
ناٹھی شاشتر۔ یورپ کے عالموں کا قول ہے کہ یونانیوں سے جب ہندوستان
میں ساتھ بڑا تو تمیشلی تماشوں کا ظہور یہاں ہوا لیکن اس میں مغلط ہے۔ اس مغلطہ کا
ثبوت فقط ایک ہی پیش کرنا کافی ہو گا کہ یونانی کھلے میدان میں بغیر پردوں کے تمیشلی
تماشے دکھاتے تھے۔ اور اس ملک والے یہ تماشے پردوں کے ساتھ کرتے تھے۔
جیسے اندول ہوتے ہیں۔

پس ہندوستان کے عالموں کی یہ رائے ہے کہ اس ملک میں تمیشلی تماشے قدیم
زمانے سے ہوتے آئے ہیں۔ دینا کے کاروبار کی حقیقت کی تصویر کھینچ دینی تمیشلی
تماشوں کا اصل مفروضہ سمجھا جاتا تھا۔ سنسکرت تمیشلوں میں نقش اور بدتمیزی یا نفرت
انگریزی اور خوف افزائی کی شکلیں نہیں ہوتی تھیں اور کسی جذبہ انسانی کو حد سے زیادہ
ہیر ہیر کر کہنے سے بدمزہ نہیں کر دیتے تھے۔ بھرت کے بنائے ہوئے تمیشلی رسالے
میٹج سے دوسو برس پہلے (ناٹھی شاشتر کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گانا
ناچنا اور مثالی شکلیں پیدا کرنی۔ تمیشلی کی خاص خاص باتیں ہیں۔ تماشہ گاہ کی دیوانہ پن

طرح طرح کی تصویریں کھینچی جاتی تھیں۔ تماشا کرنے والوں کو وقت وقت پر مختلف زبانوں میں بولنا پڑتا تھا۔ تماشے کے مقام بدور۔ مثلث۔ مربع شکل کے ہوتے تھے۔

لکھنے کا پتہ: یورپ کے عالم کہتے ہیں کہ ہندوستان کی سب سے قدیم حروف تہجی جس کا نام برہمہ تھی ہوا اوس کا شروع شمالی سام کے قوم کے حروف تہجی سے ہوا تھا۔ اور یہاں کے قدیم دروڑ و سوداگر بائبل میں جا کر وہاں سے پھرتے وقت وہاں کے مال کے ساتھ وہاں کے حروف تہجی بھی لیتے آئے۔ پس آٹھ سو سال مسیح سے پہلے ہندوستانی لکھنا نہ جانتے تھے۔ مگر کچھ ملکی عالموں کی رائے ایسی ہے کہ یہاں کے رہنے والوں نے کسی بیرونی قوم سے حروف تہجی مستعار نہیں لی ہے بلکہ اس ملک میں تانترک نشاٹوں سے بہتی لہری کا شروع ہوا ہے جو کچھ ہو یہ بات مسلم ہے کہ انھروں میں سب سے پہلے لکھی ہوئی کتاب کا بیان پایا جاتا ہے بھرامین میں نام کھدی ہوئی انگوٹھی اور کچھ لکھے ہوئے تیر کا ذکر ہے۔ اور بودھ کتابوں کا بیان یہ ہے کہ بدھ دیو جو ٹھٹھ طرح کے حروف تہجی جانتے تھے۔ اور سرہری کا قلم بنتا تھا۔ کوٹلا پانی میں گھول کر چینی اور گوند میں ملا کر سیاہی بنانے کا دستور تھا۔ منگوں کے زمانے سے اس ملک میں کتاب لکھنے کے لئے کاغذ کا استعمال ہونے لگا۔ قدیم وقتوں میں تانچے بونے۔ پتھر پر کھود کر لکھنے کی رسم تھی۔ ہندی۔ بنگلہ اور اکثر ایسے اے حروف جو اس زمانہ جدید میں رائج ہیں قدیم برہمی رسم تحریر سے نکلے ہیں نازک علوم مثل علم سپہری۔ نقاشی موسیقی وغیرہ کے ساتھ ساتھ سپاہری کی بھی ترقی ہوئی تھی۔ لشکر میں اکثر

چار تیس تھیں۔

پیادے - شہسوار - فیل نشین - رتھ نشین - لشکر کی تقسیم طرح طرح سے ہوتی تھی۔ جیسے ایک رتھ - ایک ہاتھی - تین اسپ سوار - اور پانچ پیادوں کا ایک پتی بنتی تھی۔ اور اکیس ہزار آٹھ سو ستر تھیں۔ انہی ہی ہاتھی اور ایک لاکھ نو ہزار تین سو پچاس پیادے اور بیسٹھ ہزار چھ سو دس گھوڑے۔ انکی ایک اکٹوہنی بنتی تھی افسروں میں پتی پال کا عہدہ سب سے بڑا تھا۔ اور سیناپتی کا درجہ سب سے اونچا ہوتا تھا۔ اسکے علاوہ رتھ نشینوں کے افسر رتھپ شہسواروں کے سردار اسوا دھی پتی فیل نشینوں کے سرگردہ گادھب جداگانہ نام سے بکارے جاتے تھے۔ طرح طرح کے حربے اور جنگی سامان کام میں آتے تھے۔ بان کے چھوڑتے وقت منتر پڑھے جاتے تھے۔ اس کا نام استر تھا۔ اور جنگی سامانوں میں کچھ چھوڑے جاتے تھے۔ جیسے تیر اور کچھ ہاتھ میں لیکر لڑتے تھے جیسے گرز - تلوار - اسکے علاوہ بڑے بڑے کلیں جیسے بنی اور سنگنی بھی لائی جاتی تھیں۔ طرح طرح کے غول باندھ کر لڑنے کی رسم تھی۔ کچھ غول جانوروں کی شکل کے ہوتے تھے جیسے جنگلی سور - مگر مچھ - گدھ اور غول چیر و نکی شکل کے ہوتے تھے۔ جیسے گاڑی - بٹا چاند - لالھی - لڑائی کے قاعدے غٹ نہیں تھے۔ بھگنے والوں کو حیب جانے والوں کو - نتہ دشمن کو کوئی نہ مارتا تھا۔ عورتوں اور بچوں کو بھی کوئی نہ چھیڑتا تھا۔ رات کو لڑائی بند ہوتی تھی۔ کسانوں پر اور دیوتاؤں کا مندروں پر کوئی حملہ نہ کرتا تھا۔ لوگوں کا یہ بڑا اعتقاد تھا کہ لڑائی کے میدان میں جان دینے سے بہشت ملتا ہے اور لڑائی سے بھاگیں تو جہنم میں داخل ہوتے ہیں۔

تعلیم - پہلے بیان ہو چکا ہے کہ جینو ہونے کے بعد تین اونچی درجہ کے لڑکے گرو کے گھر رہ کر علم تحصیل کرتے تھے۔ وہاں وہ گرو کی خدمت کرتے تھے اور علم کی تحصیل کرتے تھے۔ اور پھر کھانا کھاتے تھے۔ جب تعلیم ختم ہو جاتی تھی تو گرو کو نذرانہ دیکر سادرن نام کا نشان کرتے تھے۔ اسکے بعد وہ گھر آ جاتے تھے۔

بڑے بڑے راجاؤں کے لڑکوں کی تعلیم اونکے گھر ہوتی تھی۔ اپنشدوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ بڑے بڑے رئیس لوگ گھریوں سے برہم و دیاسکھتے تھے۔ وہ پنج ذات سے علم سیکھتے ہیں مگر مانے نہ تھے۔ بڑے بڑے شاعر عزت پانے کی امید پر راج درباروں میں جاتے تھے۔ درباروں میں عالم لوگ بہت بڑے بڑے تھے۔ اسلئے وہاں نئی نئی کتابوں کا ذکر بہت رہتا تھا۔ بڑے بڑے عالم لوگ اپنی رایوں کا رواج دینے کے لئے ملک ملک پھرتے تھے تاکہ اپنے خیالات ہر جگہ پھیلا دیں۔ جو علمی مباحثے میں ہار جاتا تھا وہ فخر مند کا شاگرد بنتا تھا۔ جاتک میں اس قسم کی کہانیاں بہت ہیں۔ جاتکوں سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسیح سے ۶۰۰ برس پہلے اٹکیلا میں ایک بڑا دارالعلوم قائم تھا۔ یہاں سب علم بڑے بڑے چاہے جاتے تھے۔ ملک کے ہر طرف سے برہمن، چھتری، راجاؤں کے لڑکے تحصیل علم کو وہاں جاتے تھے۔

پانینی - آریوں کو اس ملک میں آئے ہوئے ہزار برس تقریباً ہو چکے تھے تب زمانے کی معمولی رفتار سے انکی زبان میں تبدیلی آگئی تھی۔ اسے روکنے کے لئے پٹنار کے نزدیک ٹکسیلا کے رہنے والے پانینی نامے ایک عالم نے اشتادھیال نام کی ایک زبان و بد کا قاعدہ صرف و نحو لکھا۔ عالموں کی رائے ہے کہ مسیح سے تقریباً چھ سو برس

پہلے پانپنی پیدا ہوئے تھے۔ انکی پیدائش ایک گاؤں میں ہوئی تھی جو ٹکسیلا کے پاس تھا۔ اور انکی ماں کا نام واکشی تھا۔ انکے گرو کا نام ورش تھا۔ پچھن ہی سے انکی ذہانت کا شہرہ ہوئے لگا۔ تعلیم ختم ہوئی تو باٹلی پتر کی ایک علمی محفل میں انھوں نے اپنی لازوال قابلیت قائم کر لی۔ انہنے مرنے کے بعد ٹکسلا میں انکی مورت رکھی گئی تھی۔ چینی سیاح ہوین زنگ کے آنے تک وہ مورت موجود تھی۔ انکے قواعد صرف و نحو کی درس تدریس آج تک ہوتی ہے۔

تجارت۔ ان دنوں میں ایک بودھ کتاب جاناگ لکھی گئی تھی۔ اس سے اسوقت کی تجارت کا حال دریافت ہوتا ہے۔ اس کتاب سے یہ بات جانی جاتی ہے کہ ان دنوں بنارس تجارت کی بہت بڑی جگہ تھی۔ یہاں مہین سے مہین دھولتی اور ہاتھی دانت کی چیزیں بنتی تھیں۔ کئی ایک سوداگر ملکر اور گاڑیوں میں مال لا کر دُور دُور ملکوں میں پہنچنے کے لئے جاتے تھے۔ لیکن دین کا کام ہنڈوی کے وسیلے سے ہوتا تھا۔ جہازوں پر مال لا کر مقام بمبئی کے بھار و کچھ اور سو پار مندر سے تجارت پیشہ لوگ بھیرو (بائل) اور سوہرن سرزمین (برما) اور تامبپنی (لنگا) میں اپنے کام کے لئے جاتے تھے۔

اسوقت کے آئین الضاف۔ حج اکثر برہمن ہوتا تھا۔ کچھری میں اسے تین اسپروں کی رائے سے متفق ہو کر الضاف کرنا ہوتا تھا۔ نہایت کے علاوہ چار قسموں کی کچھری ہوتی تھی۔ صدر عدالت۔ دورہ کرنے والی کچھری۔ جی۔ بادشاہی دربار۔ سمرتی نام ایک افسر حج کی تجویز سنانے کو مقرر تھا۔

نصیر دیک کے لئے آگ۔ پانی۔ اور سونے سے امتحان ہوتا تھا۔ مدعی کی نالائقی کرنے پر جج اس سے سوال کرتا تھا۔ پھر مدعا علیہ کی طلبی ہوتی تھی۔ اس کے بعد مدعا علیہ کی صفائی سنکر جج اپنی تجویز لکھتا تھا۔ مدعا علیہ اگر الزام کو تسلیم نہ کرے تو مدعی کو گواہ دینا ہوتا تھا۔ ثبوت نہ ملے تو آزمائش کام میں آتی تھی۔ جج کو دینی قانون سیاسی قانون اور جماعتی اصولوں کے مطابق فیصلہ کرنا ہوتا تھا۔ پنچایت کے پاس جو مقدمے پہلے جاتے تھے انکی اپیل جج کے پاس ہوتی تھی وہاں سے عدالت شاہی میں اپیل نہیں تھی۔

دین و مذہب۔ عموماً ابھی تک لوگ ویدی مذہب کی تعلیموں پر عمل کرنے تھے۔ یگ کا رواج بیشتر کی طرح باقی تھا۔ اندوؤں اس کے خاص مددگار چھری لوگ ہوئے۔ تمام ملک جھولی جھولی ریاستوں میں بولتقسیم ہو گیا تھا۔ اسلئے ہمیشہ جنگ جہاد رہتی تھی۔ جب کوئی راجہ جنگ و جدل کر کے ہمسایوں پر فتح مند ہو جاتا تھا۔ تب وہ شان و شوکت کے ساتھ اشو میدھ اور راج سوئیہ یگ کرتا تھا۔ اشو میدھ کرنے کے لئے ایک لشکر زبردست کے ساتھ منتر سے ہاک کیا ہوا ایک گھوڑا چھوڑ دیا جاتا تھا وہ گھوڑا جن جن ملکوں سے ہو کر گذرتا تھا اون اون مقاموں کے راجاؤں کو خراج دیکر صلح کرنی پڑتی تھی۔ سال دو سال کے بعد جب وہ گھوڑا واپس آتا تھا تو بڑی دھوم دھام سے تین دن تک ایک یگ ہوتا تھا۔ اندر اور دوسرے دیوتاؤں کی پوجا ہوتی تھی۔ برہمنوں کو دان دیا جاتا تھا۔ لاکھوں آدمیوں کی ضیافت ہوتی تھی، اور عالم لوگ متفنن ہو کر شاستر کا در دہرتے تھے۔ بڑے بڑے شاعر

اور گلے والے اپنے اپنے کمال دکھاتے تھے اور سکے بعد سیکھوں انواع و اقسام کے جانوروں کے ساتھ منتر سے پاک کئے ہوئے گھوڑے کی قربانی کرتے تھے۔ اور اُسکے ہر ایک عضو سے ہوم کیا جاتا تھا۔ یک مقام ہوئے پر کاہنوں کو بہت بڑے نذرانے دیئے جاتے تھے۔ اور بڑے تکلف کے ساتھ یک کرے والا راجہ اشنان کرنے جاتا تھا۔

چکرورتی راجاؤں کے جلوس کا نام راج سوہ تھا۔ سب سے پہلے سوم۔ رودر اور اور دیوتاؤں کو پوجا چڑھا کر راجہ کو اور سپاہ سالار اور کاہن اور رانی وغیرہ کو جو اہر اور نذر دینے ہوئے تھے۔ پھر اگنی سوم۔ اور دیوتاؤں کے ہوم ہونے کے بعد چاروں دونوں کے لوگ اُسے سمندر اور ندیوں کے پانی سے نہلاتے تھے۔ آخر کار بڑے تکلف کے ساتھ راجہ کے آنے کے بعد تیرکمان لیکر ”سہد“ کرنا بڑا تھا۔ عہد کرنے کے وقت یہ کہتا تھا۔ ”رات کے اندھیرے میں میری پیدائش ہوئی اور میرے کے بعد رات کے اندھیرے میں بل جاؤں گا۔ اگر میں کہیں نا انصافی کروں تو اُسی وقت تو اب سے۔ بہشت سے اور اپنی جان سے ہاتھ دھوؤں۔“ اس کے بعد کاہن سونے کی جلی میں چھانکر پانی چھڑکتا تھا۔ پھر راجہ تخت پر جلوس کرتا تھا۔ تب کاہن منتر پڑھ کر ذمہ داری کا بار اسکی گردن پر رکھتا تھا۔ پھر بڑے توڑک سے نئے راجہ کی سواری نکلتی تھی۔

ایسی ایسی ظاہری شوکتوں کے باوجود بھی اُس زمانے کے لوگوں کو دلی اطمینان حاصل نہ تھا۔ دیدی مذہب سے لوگ علی العموم عاجز آگئے تھے۔ اس مذہب نے

ولادت اور موت کی زنجیر سے جھوٹنے کی کوئی تدبیر بھی نہیں دکھائی۔ پس نجات کی راہ کی جستجو میں اوس زمانے کے بڑے بڑے راستباز طرح طرح کی تدبیریں ڈھونڈتے رہتے تھے۔ ان میں سے بعضے ویدی طریق کو ماننے والے تھے اور بعضے اوس کے خلاف تھے اور یہ مہرمن کہلاتے تھے۔ گھنے گھنے جنگلوں میں میافنت کرنے والے بدن کو نکلفین دے دیکر نجات کو تلاش کرتے تھے۔

ہری براہمک لوگ ملک کی سیر کر کے اپنے اپنے عقیدوں کو پھیلاتے تھے۔ فلسفی عالم برہما ویدی مذہب کی تردید کرنے لگے۔ اُنکے نزدیک وید کے الگ کرنے اور وید کے بیانات کرنے لاعلمی تھے۔ اُن کا یہ کہنا تھا کہ کرم کا مذک کے ماننے کی بہ نسبت اخلاقی راستے پر چلنا۔ دھیان کرنا عقل بڑھانا اور خدا کی اصلیت جاننے کی کوشش کرنا بہت ہی افضل ہے۔ اس طرح بہت لوگ بہت تدبیروں کو نجات کا راستہ ہٹاتے تھے۔ مگر سراب کی طرح نجات ہمیشہ دور بھاگتی رہتی تھی۔

مابعد ویدی زمانہ۔ بودھوں کا دور

(۶۰۰ سال مسیح کے پہلے سے ۱۰۰ مسیح کے بعد تک)

اُس زمانہ کی خصوصیتیں مابعد ویدک قبل مسیح ۵۰۰ سے بعد مسیح ۱۰۰ برس تک کے آخر میں ۶۰۰ مسیح کے پہلے سے ۱۰۰ سال مسیح کے بعد تک ہمارے ملک میں بودھ لوگوں کا دور دورہ ہو چکا ہے۔ مگر یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ اس مدت کے اندر وید کا مذہب بالکل سست

ہو گیا تھا۔ بودھوں کا فردِ غریب زیادہ ہوئے پھر بھی دیدی مذہب مثل پیشتر کے طاقتور رہا۔ اسلئے کچھ عالم ایسے بھی ہیں جو تواریخ ہندیس خاص الخاص مدت بودھوں کے غلبے کی محض نابود سمجھتے ہیں۔

پھر فقط بدھ دیو کا نام اس وقت کی مصلحوں میں جو اب مشہور رہ گیا ہے ایسا نہ سمجھنا چاہئے کہ اسلئے سوا اور کوئی مصلح نہ تھا۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ ان دنوں مذہبی دنیا میں مذہبی تلاش کا زور تنا بڑھ گیا تھا کہ اب بہت سے ایسے مصلحوں کا نام بھی کوئی نہیں جانتا جو اس وقت پیدا ہو گئے تھے۔

مذہبی جوش کا سبب۔ ویدک مذہب کے ماننے والے کرم کا نڈا کے مطابق بگ میں جانوروں کی قربانی کر کے اگنی۔ اندر۔ اور دیوتاؤں کو راضی کرتے تھے اور اسلئے عوف میں دیوتا اپنے ماننے والوں کو کھانا دانہ آرام اور فحمندی دیتے تھے۔ ذرا غور کرنے سے یقین ہو گا کہ یہ سب باتیں محض ڈھکوسلے کی تھیں۔ اس باطنی پیاس کی سیرابی نہیں ہوتی تھی اور راست مذہب کی تکمیل بھی نہیں ہوتی تھی۔ انقض اون دنوں جو مذہب کے مصلح لوگ پیدا ہوئے تھے انکی توجہ ظاہری ڈھکوسلوں پر تھی نہ بھتی جتنی روحانی باتوں پر تھی۔ اس میں کوئی تعجب کی جگہ نہیں۔ قدرت کا قاعدہ ہے اور اسی سے ہر فریق کی مذہبی حالتوں میں ارتقی کا نشان پایا جاتا ہے۔

اب ذرا خیال کیئے سے معلوم ہو جائے گا کہ مذہبی جوش کی ابتدا آریادرت کے پوربی حصے میں ہوئی۔ اس کا خاص باعث یہ ہے کہ پورب کی طرف دیدی آریو لوکا

غلبہ اُسوقت تک بھولی نہیں ہوا تھا۔ اُس طرف اُس زمانے میں۔ برائے لوگوں کا فروغ پورا نمودار تھا۔ برائوں میں دورِ آسرم کی رسم اور ساتھ ساتھ برہمنوں کا اختیار کبھی قائم نہیں ہو سکا۔ وہ لوگ برہمنوں سے چھریوں کو افضل جانتے تھے۔ مدہ دیش کے پورب اور دکھن میں آج تک چاروں کے لوگ نہیں ملتے۔ پھر کبھی حد میں ابرابنوں کا دور ہونے کے سبب بڑے بڑے عالم ٹیکسلا ترک کر کے پورب کی جانب لپٹے۔ اُنکے آزادانہ خیالوں کی تاثیر برائے لوگوں کے دل پر کچھ کم نہیں ہوئی۔ اسی طور پر بعد دیدی زمانے میں جو نہایت وسیع جوش مذہبی ہوا تھا اوس کا مرکز آریادرت کا مشرفی ہی حصہ ہوا۔

جین مذہب کا آغاز۔ جینوں کا عقیدہ یہ ہے کہ ہمارے ایمان کے بانی جو ہیں برہمنوں کے ہیں ان میں رشب دیوا دل تھے۔ ان جو ہیں تنہا سکروں میں سے آخر دو یعنی پارسانتھ اور مہا بیر نہایت مشہور ہیں۔

پہلے پارسانتھ نے ایک جداگانہ فرقہ قائم کیا تھا۔ آخر یہ فرقہ مہا بیری فرقے میں مل گیا۔ مہا بیر برہمان عرف نلنٹھ گاتی پتر کی پیدائش مسیح سے ۵۴۷ سال پہلے ضلع مظفر پور کے بیالی شہر میں ہوئی۔ اُن کے باپ سدھارنتھ تھے اور ماں کا نام ترشلا تھا۔ یہ عورت بیالی کے راجہ کی بیٹی تھی۔ مہا بیر کی زوجہ ایک لڑکی جسودا نامے تھیں۔ مہا بیر بیس برس کی عمر میں دینا کو ترک کر کے پارسانتھ کے چلیے بن گئے۔ بارہ سال تک اس حالت میں رہنے کے بعد مہا بیر نے اپنا ایک دینی فرقہ قائم کیا۔ کچھ دنوں کے بعد یہ دونوں دینی فرقے متحد ہو گئے اور مہا بیر اس اتحادی فرقے کے سرمدار

مانے گئے۔ مہابیر ۶۷ سال میٹج کے پہلے فوت ہوئے اور اس واقعہ کی یادگاری میں دیوالی کی تقریب قائم ہوئی۔ انھوں نے لاپرواہی دنیا کی فریفتگی۔ غصے اور ایسی خرابیوں پر فتح پوری حاصل کی تھی۔ پس لوگ اُن کو جن کہنے لگے۔ اور اسی سے اُن کے معتقدین کہلائے۔ مہابیر نے دھرم کا وعظ کرنے میں اور جین تعمیر کی بنیاد پختہ کرنے میں اپنی زندگی کا آخری حصہ صرف کیا۔ گدھ کا ایک شاہزادہ اس طریقے کا مددگار ہو گیا۔ اور بہت سے دو تہند سوداگر اور سیٹھ اور ساہوکار اُن کے پیرو ہوئے۔ کچھ دنوں بعد اُن کے پیرو دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایک کا نام شتیامبر اور دوسرے کا نام دگمبر ہوا۔ مہابیر کے مرنے کے بعد جینوں کی دینی کتابیں لکھی گئیں۔ ان کو بارہ انگ اور بارہ اُپانگ کہتے ہیں۔

جین مذہب کی تعلیمیں۔ قدیم وقتوں میں جینوں کو لوگ ناگتہ کہتے تھے۔ یعنی دنیاوی سکھ دکھ سے آزاد۔ مہابیر کی تعلیم یہ تھی کہ نجات یا کئی دلبہ ملنے کے لئے لوگوں کو جوان آزادی۔ چوری۔ جھوٹ بولنا۔ نہ چاہئے اور سات ہی ساتھ بدن سے بات سے خیال سے عبادت اور کفارہ کرنے کی ضرورت ہے۔ جو لوگ معیبت ادا مٹاتے ہیں اوس کے دہی ذمہ دار ہوتے ہیں۔ صرف قاتل اور نیک روش انسانوں کو نجات مل سکتی ہے۔ المنصر مہابیر کا قول بھی تھا کہ ہلوگ جو سکھ دکھ پاتے ہیں تو اُس کے سبب ہمیں ہیں۔ وقت اور قسمت کو اس میں کچھ بھی دخل نہیں۔ اس خیال سے مہابیر نے کرم بھل پر بہت زور دیا۔

گوتم پیدہ۔ قریب اڑھائی ہزار برس گزرے کہ مہابیر کی تریلی میں شاکھی لوگوں کی

ایک فرقہ بندی کی ریاست تھی۔ اس کا کاروبار چند سردار متفق ہو کر انجام دیتے تھے۔ یہ سردار مہاراج کہلاتے تھے۔ اس ریاست کی دارالسلطنت گورکھ پور کے پاس کپل دستو تھی۔ مہاتما گوتم کے باپ سدھو دن اسی ریاست کے خاص سرداروں میں سے تھے۔ بیٹھ کے ۵۵ سال پہلے مہاراج سدھو دن کے ایک لڑکا ہوا۔ اس کا نام سدھارتھ رکھا گیا۔ سدھارتھ کے پیدا ہونے کی خوشی مہاراج نے بہت کچھ منائی۔ سدھارتھ جننے بڑے ہونے لگے اونکی ہمت اور جرأت زیادہ ہوتی گئی۔ لیکن رحم کے موقع پر ان کا دل بہت ہی نرم تھا۔ جو وقت انکے ساتھی لڑکے کھیل مٹانے اور شکار میں مصروف رہتے تھے اُس وقت یہ تنہائی میں بیٹھ کر بڑے غور میں مشغول رہتے تھے۔ جب مہاراج کو یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے ان کا دل پہننے کے لئے انکی شادی جو دمرا کے ساتھ کر دی۔ تاہم سدھارتھ کے چلن اور خیال میں فرق نہ آیا۔ کچھ دنوں بعد انکے یہاں لڑکا پیدا ہوا۔

جب سدھارتھ نے دیکھا کہ دنیا کی محنت مجھے اپنی طرف کھینچ رہی ہے تو ان کے دل میں بڑی تشویش ہوئی۔ انھوں نے بہت فکر و غور کر کے آخر دنیا کو چھوڑ دینا ہی اختیار کیا اور اسی رات شاہی محل چھوڑ کر نکل آئے۔ جس رات بدھ دیو گھر سے نکلے تھے۔ اُس رات کو بودھ لوگ ”مہانشکرمن“ کہتے ہیں۔ اس وقت ان کی عمر تیس برس کی تھی۔

گھر چھوڑنے پر انھوں نے راجگیر میں رہ کر برہمنوں کے ساتھ دھرم شاستر وغیرہ پڑھا۔ لیکن جب اس سے بھی تسلی نہ ہوئی۔ تب بعد اسکے چھ برس تک اکیلے نہایت سخت ریاضت کی۔ پھر بھی گوتم کو وہ سکون نہ ملا جسکے لئے گھر چھوڑا تھا۔ آخر ناامید ہو کر ایک دن دریائے نرنجرا کے کنارے ایک پھل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر غور کرنے لگے۔ اُسی وقت

یکایک اون کو راستی کی راہ مل گئی۔ اور اُسی وقت سے ان کا نام پکھا ہوا۔ اور اُس پہل کے درخت کا نام بودھی دُرُم ہوا بعد اس کے اُسی جگہ بودھ گیا کا مشہور مندر بنوایا گیا۔ اسکے بعد بُدھا پھر آبادی میں آئے اور لوگوں کو راہ راست سکھانے لگے۔ بنارس کے پاس سارناٹھ میں انھوں نے پہلے پہل اپنے مذہب کی منادی کی۔ اسی لئے سارناٹھ کو بودھ لوگ زیارت گاہ مانتے ہیں۔ اس جگہ بھکتوؤں کے لئے ایک مٹھ بنوایا گیا تھا۔ اشوک نے دہلیں پتھر کا ایک کھمبا کھڑا دیا تھا۔ اس کھمبے پر چار شیر برہمنی مور تیں ہیں۔ اس کے دیکھنے سے ہندوستانیوں کی ہنرمندی کا کمال معلوم ہوتا ہے۔ بہت سے لوگ بُدھا کی بڑی کرنے لگے۔ انھیں کو لوگ بودھ کہنے لگے۔ رفتہ رفتہ گوتم کی زوجہ۔ انکا فرزند۔ اونکے باپ۔ انکی رعیت۔ سبھی بودھ بن گئے۔ آخر مسیح سے ۸۴ سال پہلے ہاتھ بھارت کی طرف روانہ ہوئے۔

بودھ مذہب کی تعلیمیں۔ بُدھا نے سیکوپی تعلیم دی کہ نجات یا نردان ملنے کے لئے آدمی کو نہ تو بہت دکھ اُدھٹانے کی ضرورت ہے، اور نہ سکھ اور آرام کی زندگی بسر کرتے رہنا ضروری ہے۔ سکون دلی کا علم یا نردان ملنے کے لئے درمیانی راہ پر چلنا چاہئے۔ اسکے لئے خواہش نفسانی جھوٹے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس خواہش ہی کے مطابق آدمیوں کو سکھ دکھ سدا اُدھٹانا پڑتا ہے

اس طرح جب دنیا کے فانی ہونے کا خیال پیدا ہوگا اُسی وقت سب پرینا اوکو نیست معلوم ہونگی۔ اسی علم کا نام نردان ہے۔ یہ علم حاصل کرنے کے لئے

لوگوں کو چاہئے کہ وہ ان آٹھ راستوں پر چلیں جنہیں سے چندیہ ہیں۔ ایمان۔
 دلی ارادہ۔ قول۔ کرم (فعل) رہن سہن۔ کوشش۔ چننا (خیال) غور۔
 ان راستوں کے وسیلے سے رفتہ رفتہ تکمیل حاصل کریں۔ اسی تدبیر کے
 وسیلے سے علم حقیقی کا نمود ہوگا۔ اور جب تک انسان میں علم کا ظہور نہ ہوگا تب تک
 اوسکے کاموں کی زنجیر نہ ٹوٹے گی۔ یعنی بار بار جہم لینا پڑے گا اور توبہ۔ مرض۔
 بڑھاپا۔ موت تکلیف کے ساتھ ظاہر ہونگے۔

دان کا مطلب موت نہیں بلکہ دنیا کی نیستی کو مان لینا یا علم حقیقی حاصل
 کرنا ہے۔

پہلے لوگ بڑے بڑے یگ اور بیمار جانداروں کو مارنا ہی۔ اپنا دھرم
 کرم سمجھتے تھے۔ مگر بدھ دیو کی تعلیم یہ تھی کہ علم حقیقی حاصل کرنے کے وسیلے ہی سے
 نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ ظاہری ڈھکوسلوں سے ہرگز نہیں ملتی۔ اس طور پر
 عالم کی تاریخ میں سب سے پہلے بدھ دیو نے اس بات کو ظاہر کیا کہ آدمی بغیر قوت
 حقیقی کے سہارے اپنی کوشش کے زود پر اسی جہنم میں جیتے جی نجات حاصل
 کر سکتا ہے۔

بُودھوں کی قدیم دینی کتابوں میں خدا اور روح کے بارے میں کچھ بھی
 نہیں کہا گیا ہے۔ اسی سبب سے ان کے مخالف ادوکتونا خدا شناس کہتے تھے۔
 بودھ لوگ خاص کر کے تری رتن یعنی بُدھ۔ دھرم۔ سنگیہ
 (بودھوں کی جماعت) کو مانتے ہیں۔ بُودھوں کا یہ اعتقاد ہے کہ کل جو میں بدھ ہوا

ظہور ہوا ہے جنہیں سے سدھارتھ گونم چوتھے تھے۔

بدھ مذہب کی جماعت بندی - بدھ بھگوان کے مرنے کے بعد بودھ
دھرم کی دینی کتابیں ”تری پٹیک (تین پٹا رباں) لکھی گئیں۔
تری پٹیک کے تین حصوں کے نام یہ ہیں۔

بُچی - سوتر - ابھیدھرم۔

بچے میں سنگھ کے قاعدے کے قانون مندرج ہیں۔

اس میں بدھ دیو کے مرنے کے بعد بودھونکے دینی قوانین کا بیان بھی ہے
سوتر پٹیک میں اخلاقی قاعدے۔ تعلیم مذہبی۔ اور اکثر باتوں کی پوری تشریح کی گئی ہے
اس کتاب میں پانچ حصے ہیں اور ہر حصے کا نام نکائی ہے۔

”ابھیدھرم پٹیک“ کی تالیف دیر کر کے ہوئی۔ اس میں نکائوں کی لکھی ہوئی
باتیں دوبارہ بیان ہوئی ہیں۔

بدھ دیو کی زندگی ہی میں بہت لوگوں نے انکو مان لیا۔ ان میں سے کچھ بڑے
بڑے اگنی ہوتر برہمن تھے جیسے کاشیپ کچھ بڑے راجا مہاراج جیسے کوشل در
اجات شتر د کچھ بڑے مالدار سیٹھ ساہوکار جیسے (نانا
ہنڈیک اور کچھ پنچ توہموں کے بھی جیسے پالی نام ایک
حجام۔

عورتوں سے بدھ دیو کو نفرت تھی۔ چنانچہ پہلے پہل انھوں نے سنگھ میں
ادھونہیں لیا۔ مگر سدھوں کے مرنے کے بعد عورتیں بھی سنگھ میں چلی گئیں۔

جو لوگ عیش دنیا ترک کر کے ”ویہار“ میں رہتے تھے اون سنیا سی اور سنیا سنو کا
 کا نام بھکشو اور بھکشونی تھا اور جو گڑھست تھے اون کا نام ”اپاسک“ اور اپاسکا تھا
 بدھ دیو نے قدیم رشیوں کے بنائے ہوئے نیشٹھک برہمچاری کے
 طریقے پر سنگھ کی بنیاد ڈالی۔

بھکشو اور بھکشنی ”ویہار یا مٹھوں میں رہا کرتی تھیں۔

ویہار میں ذات کا کوئی خیال نہ تھا۔ سنگھ میں داخل ہوئے کا نام پر برجیا تھا۔
 بیس برس سے کم عمر والوں کو پگے در دین کا درجہ نہیں دیا جاتا تھا۔ (دو غلطی اجازت
 سات برس سے کم عمر کے لڑکے سنگھ میں داخل نہیں کئے جاتے تھے۔ نئے بھکشو بکو
 استادوں کے ماتحت رہنا ہوتا تھا۔ بھکشو اور بھکشنی کو بھیک مانگ کر کھانا پڑتا تھا
 انھیں تیرہجی ورہننا پڑتا تھا۔

قصور کر کے ”توہار“ کے سہاس گناہ کا اقرار کرنا ہوتا تھا اور گناہ دینے کی
 رسم تھی ہر سہنے میں ایک دن بے کھلے رہنے کا دستور تھا۔

بھکشو لوگ برسات کے چار مہینے دیہاروں میں رہا کرتے تھے اور باقی آٹھ
 مہینے وہ جہانگودی۔ غور دینی یا دغظ مذہبی میں مصروف رہتے تھے۔ ساون میں انکی
 ایک تقریب ہوتی تھی۔ اس کا نام پروارن تھا۔ اُس وقت بھکشو پڑائے کپڑے
 اوتار دیتے تھے۔

آجکل ہمارے ملک میں بودھ مذہب کے لوگ زیادہ نہیں دکھائی دیتے۔
 لیکن لنکا۔ برما۔ تبت۔ چین۔ جاپان۔ ان سب ملکوں میں اُسی مذہب کے لوگ

زیادہ ہیں۔

بودھ دھرم سے دیدی دھرم کا علاقہ۔ اگرچہ پوچھو تو بدھ دیو کی تعلیمیں
شناںکھیدہ۔ جوگ اور ہنسنند کے طور پر بنیاد رکھتی تھیں۔ غرض کہ انھوں نے ایسی باتیں بہت
بتائیں جو دیدی دھرم میں ہوں۔ مگر انھوں نے جب دید اور برہمنوں کی بزرگی۔ جنگ
اور ذات کی پابندی سے انکار کیا تب ہی وہ برہمنوں کے دھرم سے خارج ہو گئے۔
کچھ دنوں کے بعد پرانوں میں بدھ دیو بھگوان کے نوے اوتار قرار دیئے گئے۔ پھر بھی
اپنی زندگی میں بر ملا بدھاجی نے کبھی دیدی دھرم کی مخالفت نہیں کی۔

لودھ دھرم اور چین دھرم کا مقابلہ۔ بودھ اور چین مذہبوں کا ظہور قریب
قریب ایک ہی وقت میں اور ایک ہی ملک میں ہوا۔ دونوں دھرم کے برخلاف
تھے اور دونوں کی بنیاد ڈالنے والے کھتری تھے۔ دونوں نے عام لوگوں کی زبان بولی
اور پراکرت میں اپنے مذہب کی منادی کی۔ دونوں کرم پھل کے ماننے والے جنم و انتر
کے قائل نجات کے متفقہ۔ نا خدا شناسی پر مائل تھے۔ شرور میں دونوں فرقوں میں
بہت سی باتوں میں اختلاف تھا۔

بدھ دیو نے اپنے مذہب کے شایع کرنے کے لئے ٹھیک طور سے سنگھ کو
مرتب کیا۔ مگر یہ مہا پرہی نہیں کیا۔

بدھ دیو نے جداگانہ وجود میں روح کو کبھی نہیں مانا۔ مہا پرہی نے روح کی جداگانہ
ہستی کا اقرار کیا۔ بودھ مذہب کے مطابق خواہش نفسانی کو فنا کر دینے کا نام نرطان ہے۔
جینودھ کا مذہب یہ ہے کہ روح کی تحقیق ہونے سے انسان کو نجات ملتی ہے بدھ دیو نے

کہا ہے کہ کرم سے دل کا پورا حلاقہ ہے۔ مہابیر نے کہا ہے کہ کرم ہی کے سہارے دل کو صفائی حاصل ہوتی ہے۔ بدھ دیو کا قول تھا کہ دھیان ہی سے گیان کی بنیاد پڑتی ہے اور گیان کے پیدا ہونے سے انسان نجات پاتا ہے۔ لیکن مہابیر کی تعلیم تھی کہ آچار یا کرم کے وسیلے سے انسان نجات حاصل کرتا ہے۔ جن مذہب کو بیشک درشن سے بہت مشابہت ہے۔

آخر کار اتنا ظاہر کرنے کی ضرورت ہے کہ دونوں فریق عورتوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ لیکن ہے کہ اسی باعث سے عورتوں کی حالت ہمارے ملک میں اتنی ذلیل ہے۔ مہابیر اس معاملے میں اتنے سخت تھے کہ اون کے نزدیک عورتوں کو نجاست بھی نہ ملے گی۔ بیان ہو چکا ہے کہ ان دونوں ادب بھی بہت سے فریق کے لوگ اپنے طور پر نجات کی تلاش میں معروف تھے۔ چنانچہ ایک فرقے کا نام آجی دک تھا۔ اس جھٹے کے تیسرے تیر تھنکر کا نام گوشال تھا۔ وہ پہلے تصویر بناتا تھا۔ اکثر لوگ اُسے ماسکری گوشال کہتے تھے۔ مہابیر کچھ دنوں خود اس فریق شامل تھے۔ اشوک کے پوتے دسرت اس جماعت کے ایک مددگار تھے۔ آجی دک فریق کے لوگ اہنس اور سداچار پر بہت زور دیتے تھے۔

دوسرا ایک فریق لوکایت ہزارہی بنیاد اجت کیش کیلی ایک مصلح دین نے ڈالی تھی یہ لوگ دینا کے کار و بار پر بہت توجہ رکھتے تھے۔ انکی تعلیم یہ تھی کہ جب تک دینا پس لھنا ہو تب تک کپڑے سے دھو کر ہاتھ پیسے سے خالی ہو تو فرض لکھ لکھی ہو۔ یہ لوگ بھی جداگانہ طور پر درج کا وجود نہیں مانتے تھے اور برہمنوں کو دان دینا۔ لگ کرنا۔ سدا کرنا بھانڈہ سمجھتے تھے کچھ

زمانے کے بعد انکی تعلیموں کا نام چار واک درشن پڑا۔ انکے علاوہ اور بھی چند اصلاح دہندگان
دین اندلوں نمودار ہوئے تھے۔ زیادہ تر مفت میں نجات ڈھونڈھنے والے تھے۔

خلاصہ۔ مسیح کے پہلے ۵۴ سال سے مسیح کے پہلے ۶۷ مہا بھر

مسیح کے پہلے ۵۵ سال سے مسیح کے پہلے ۸۳ م تک۔ بدھ دیو

(۸) قدیم ریاستیں اور سکندر کا حملہ

مسیح کے پہلے ۶۵ سال سے ۳۲۵ سال تک

قدیم ریاستیں پہلے مذکور ہو چکا ہے کہ ویدی زمانہ میں آریوں نے نسبت سندھو
کے ملک میں بہت سی چھوٹی چھوٹی فرقہ بندی کی ریاستیں قائم کی تھیں۔ مگر جتنا دن گذرنا لگتا تھا
ملکی مرکزیت چھم سے ہٹ کر آہستہ آہستہ پورب کی طرف آنے لگا۔ اسی طرح مہا بھارت اور
رامان کے زمانے میں کورو۔ پانچال۔ کوشل ریاستیں ملکی میدان میں پیش قدمی تھیں۔ پھر
بوڈھ کی ادبیات سے پتہ لگتا ہے کہ ان دونوں کوشل راج کا نازل ہونا لگتا ہے اور اس کے
ساتھی مگدھ ریاست کا ترعب داب بڑھنے لگا۔

بوڈھ کی ادبیات سے یہ بھی سراغ لگتا ہے کہ بدھ دیو کی پیدائش کے ٹھیک پہلے
آریا دور میں کُل سولہ راج تھے۔ ان میں سے کچھ تو ایسے تھے جنہر ایک ایک راجا
حکومت کرتا تھا۔ جیسے انگ۔ مگدھ۔ کاشی۔ کوشل۔ چندی۔ وکشل۔ باونس۔ کورو۔
پانچال۔ متسی۔ سرسپن۔ ادنی۔ گاندھار۔ کمبوج۔ کچھ جمہوری ریاستیں تھیں جیسے
شاکی۔ مل۔ چھدرک۔ مالو۔ اور کچھ راج ایسے ہی تھے جنہیں دو تین
چھوٹے چھوٹے فرقوں نے ملکر قائم کیا تھا۔ جیسے ویشنی۔ اُندھک۔ بھوج۔ اور

پچھوئی بدیہہ - جمہوری راجوں میں مجرموں کا معاملہ عام دربار میں ہوتا تھا جہاں تمام ریاست کے باشندے جمع ہوتے تھے۔ اور اس میں بھی کئی طرح سے کی جاسکتی تھی۔ پچھوئی راج میں بھی یہی دستور تھا۔ ہجوم عام کے سامنے بزرگ لوگ ایک ساتھ ملکر حکومت کے انتظام کرتے تھے۔ بُھڈرا راج کماری کے بچانے کے بعد اندھک برہمنی بھوج کے لوگ صدر انجن کی ماتمی میں مشورہ کرتے تھے۔

کوشل راج پے ندی کی شادی کی تجویز پر غور کرنے کے لئے ستائی قوم کے سب سردار جمع ہوئے۔ پچھوئی راج میں سات ہزار سات سو سات راجہ۔ سات ہزار سات سو سات چھوٹے راجہ۔ سات ہزار سات سو سات سپہ سالار تھے۔ ان ریاستوں میں سب کو بھر درجہ کا موقع تھا کہ اپنے کمال دکھائیں۔ لٹ بستر کتاب میں پچھوئی لوگوں کے بارے میں یہ لکھا ہے ”یہاں چھوٹے بڑوں کا فرق نہیں کرتے۔ سبھی اپنے کوراجہ کہتے ہیں۔ سبھی جلاتے ہیں۔ میں راجا ہوں۔ میں راجا ہوں۔ جمہوری ریاستوں میں گن پتی خاص افسر ہوتا تھا۔ اس کا انتخاب دوٹ سے ہوتا تھا۔ مگر بدھ دیو کی زندگی میں ہم لوگوں کو پتہ لگتا ہے کہ آریادرت میں صرف چار بڑے راج تھے۔ ان کے نام یہ ہیں۔ اونیٹی۔ بٹس۔ کومشل۔ مکدہ۔

اوتھی۔ اس کا دوسرا نام مالوہ ہے۔ اس کی دارالسلطنت ایتنی تھی۔ بدھ دیو کے عہد میں پردیپت خاندان کے راجا چند بڑی شان و شوکت سے یہاں حکمران تھے۔ انہوں نے بٹس ملک کے راجا اوتھن کو قید کر لیا۔ اور مابعد اپنی لوگی باسودتا سے ان کا ازدواج کر دیا۔

و تس - یہ راج اوتنی کے ٹھیک اتر طرف دریائے جمنا کے کنارے آباد تھا۔ اسکی دارالسلطنت کوشامبی تھی۔ راجا اودین بھارت خاندان میں سے تھے۔ ان کو ہاتھی پکھانے کا ہنر خوب آتا تھا۔

کوشل - یہ راج اندون بہت ہی وسیع تھا۔ شاکیوں کا جمہوری راج اور کاشی راج اس راج کے اندر تھے۔ اس کی راجدھالی سراوستی تھی یہ مقام راپتی ندی پر بسا ہوا تھا۔ راجا بمبی سار پے ندی کوشل کے بہنوی تھے۔ کاشی راج جہیز کے طور پر پڑی وقت بمبی سار کو دیدیا گیا تھا۔ مگر بمبی سار کے مرنے کے بعد اجات شترود اور پے ندی سے بہت سخت لڑائی چھڑ گئی۔ آخر کار پے ندی نے اپنی ایک بیٹی کی شادی اجات شترود سے کر دی۔ اور کاشی راج پھر مگدھ راج کے قبضے میں سو نپ دیا۔ پے ندی کا بیٹا بدودبہ شاکیوں پر حملہ آور ہوا اور بہت آدمیوں کا خون بہایا۔ چند روز کے بعد کوشل راج بھی مگدھ راج میں شامل ہو گیا۔

مگدھ - یہ راج آریا دور کا قدیم ریاستوں میں تھا۔ مہا بھارت کے دنوں میں جراسندہ اس پر حکومت کرتے تھے۔ پانڈوں نے جراسندہ کو قتل کر ڈالا۔ آجکل کے جنوبی بہار میں بڑانا مگدھ راج بسا ہوا تھا۔ اندون اسکی راجدھالی گیا کے پاس راج گریہ تھی۔ بدودبہ کے عہد میں ناگ منبی راجا بمبی سار مگدھ کا راجا تھا۔ اس وقت مگدھ راج میں حملہ اسی ہزار گاؤں تھے۔ بمبی سار نے انگ لاج (آجکل ضلع بھاگلپور) کو فتح کر لیا۔ ان کا بیٹا ایک لچھوی راجا ماری اور دوسرا ایک کوشل راجا ماری سے ہوا تھا۔ بمبی سار بدودبہ کے پیروں میں سے تھے۔ ان کے بیٹے اجات شترود نے

انکو قتل کر ڈالا اور راجہ نکلیا۔ اس سبب سے پٹنہ ندی کو شل اور اجات شتر سے لڑائی
 چھڑ گئی۔ لڑائی کے آخر میں کوشل راج نے شکست کھائی اور کاشی مگدھ راج میں
 شامل ہو گیا۔ پچھوی لوگوں کو آگے بڑھنے سے روکنے کے لئے اجات شتر نے ایک
 بڑا قلعہ پاٹلی گاؤں میں تعمیر کیا۔ اجات شتر کے بیٹے ادئی نے اپنی راجدھانی پاٹلی پتہ
 میں قائم کی۔ بالفعل اسے پٹنہ کہتے ہیں۔ ان ناگ بنسی راجاؤں کے بعد شیشو ناگ
 بنسی راجا مگدھ کے تخت پر بیٹھے اس خاندان کا پہلا راجہ شیشو ناگ تھا۔ اس نے
 کوشل۔ تمس۔ ادنتی راجوں کو فتح کر لیا۔ اس کے عہد میں سواہے پنجاب کے کل آریادوت
 میں مگدھ کا دور ہو گیا۔ اٹھارہ برس سلطنت کرنے کے بعد شیشو ناگ نے انتقال کیا۔

تب اس کا بیٹا کالا شوکھ تخت نشین ہوا۔ اس کے عہد میں مسیح سے ۳۸۳ اور
 ۳۸۲ سال پہلے بودھوں کی دوسری مذہبی مجلس ہوئی تھی پہلی مجلس بودھ دہ کے
 انتقال کے بعد ہوئی تھی۔ کالا شوکھ کے دس بیٹے سلسلہ وار تخت کے مالک ہوئے
 بائیس برس بعد مذہبی راجا اگرہ سین یا مہاپدم نے اورنگ سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ اگرہ سین
 بڑا طاقتور راجہ تھا۔ اس کے نسبت پرانوں میں یہ تحریر ہے شیشو ناگ بنسی کا آخری راجہ مہاتند
 کی شہہ درخورت سے مہاپدم مذہبی ولادت ہوگی۔ وہ تمام چھتریوں کا خاتمہ کر دے گا۔
 ادی وقت سے تاجدار شتر لوگ ہونگے۔ مہاپدم سب راجاؤں کو زیر نگین کر کے
 خود مہاکم اعلیٰ یعنی چکروری سمراٹھ بنے گا۔

مہاپدم بڑا بہادر تھا۔ اُسکی فوج میں بیس ہزار شہسوار۔ دو لاکھ پیادے دو ہزار
 رنچیں اور چار ہزار ہاتھی تھے۔ مہاپدم اور ادنیٰ اشل تقریباً سو سال تک صحت و

تاج رہے۔ پس جب مشہور راجاؤں نے تمام آریادرت پر اپنا قبضہ کر لیا اور برہمیتوں نے مذہبی دینائیں بڑا تہلکہ کر دیا تب کچھ دنوں تک ویدی مذہب اور آریا تہذیب کے بدلے غیر آریوں کا دورہ ہو گیا۔ موریہ کی سلطنت اور اشوک کا مذہبی طریقہ اسی مخالفت کا بڑا موجد و نتیجہ ہے۔

ایرانیوں کا حملہ۔ اندھوں ہندوستان کے کچھ میں ایرانی سلطنت آباد تھی۔ ایشیا کے دکن کے سب ملک ایرانی بادشاہوں کے زیر حکومت تھے۔ تقریباً پانچویں برس مسیح کے پہلے جب مگدھ میں بمبئی بشار اور اجات شتر کا تسلط تھا اسی وقت میں ایرانی شاہنشاہ دارا نے سندھ ندی تک فتح پائی حاصل کی۔ کہتے ہیں کہ دارا کی اس فتوحہ زمین کی آمدنی ایرانی سلطنت کے کل خراج کا تیسرا حصہ تھی۔ سندھ اور پنجاب کیسے در حصہ ایرانی قلمرو کا ایک صوبہ شمار کیا جاتا تھا۔ ہندوستانی سپاہی ایرانی فوج میں داخل کئے جاتے تھے۔ کئی باریونیوں سے ان کے مقابلے کی نوبت بھی آئی تھی۔

اس طرح جب آریادرت کے کچھ بھی حصے پر ایرانی تاجداروں کا قبضہ ہو گیا۔ اس وقت سے خشکی کی راہ ایرانی سلطنت کے ساتھ تجارت جاری ہو گئی۔ تجارت کے ساتھ ہی ایران کے رسم و رواج کی نقل ہمارے ملک دا بے بھی کرنے لگے۔ موریہ بادشاہوں کے دربار میں اس وقت کی کارگریوں کا تھوڑا بہت اثر نظر آتا ہے۔ اور ایرانی سلطنت کا مقام ہندوستان اور یونان کے درمیان ہونے کے سبب سے ان دونوں ملکوں میں باہم واقفیت ہو گئی۔ بہت سے یونانی مسافر اس ملک میں آکر جو دیکھتے سنتے تھے اوسکو قلمبند کرتے تھے۔ پھر ایرانی شاہنشاہ کے بہت سے یونانی ملازم ہمارے

ملک سے واقعہ کار ہو گئے۔ چنانچہ پانچھ گویں ایک یونانی حکیم نے سب سے پہلے موت کے بعد کا وجود مغربی ملکوں میں شائع کیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ مسئلہ وہ حکیم ہندوستان ہی سے اپنے ملک میں لے گیا تھا۔

سکندر کا حملہ مسیح سے ۳۳۴ سال پہلے سے ۳۲۵ تک۔ اس ماجرے کے دو سو برس بعد ظفر یاب نامدار سکندر اعظم ہندوستان پر لشکر کش ہوا۔ اس بہادر بادشاہ نے ایران کے زبردست شاہ دارا کو شکست دی اور ایران کا فرمانبردار بن گیا۔ تمام مغربی ایشیا کو آسانی سے فتح کر کے آخری مسیح سے ۳۲۴ برس پہلے ہندوستان کے شمالی و مغربی کونے پر نمودار ہو گیا۔ رفتہ رفتہ جنگ و جدل کرتا ہوا فتح و شکست اٹھاتا ہوا پنجاب میں داخل ہو گیا۔ دونوں تکتلا کے راجہ اور پنجاب (جھیل اور پنجاب کا درمیانی دواب) کے راجہ پور و آجس میں جنگ و پیکار کر رہے تھے۔ باہم اتفاق کے ہونے سے سکندر کو خوب موقع مل گیا۔

سکندر کا تکتلا پہنچنا تھا کہ وہاں کے راجہ نے بغیر جنگ و جدل کے اسکی ماتحتی قبول کر لی۔ سو اس کے سکندر کو ہر ایک راجہ اور فرنی کے ساتھ لڑنا پڑتا تھا۔ یہ سکندر نے پور و راجہ کے پاس بھی پروانہ بھجوا کہ تم ہماری ماتحتی قبول کر دو اور نذر کیا ہمارا خیر مقدم کرو۔ اس کے جواب میں ادھر سے یہ کہا گیا کہ آپ کا خیر مقدم ننگی تلوار کے ساتھ کروں گا۔ یہ جواب سکندر کو ناگوار معلوم ہوا۔ آخر انجام یہ ہوا کہ ۳۲۴ قبل مسیح عیسوی میں جھیل ندی کے کنارے دونوں بہادروں کا مقابلہ ہوا۔ پور و کی شکست ہوئی، لیکن ہندوستانیوں کی بہادری و بہک سکندر کے چھکے چھوٹ گئے۔ راجہ پور و آخر تک لڑتا رہا

لیکن جب یوزخم کھا چکا تب زمین پر گر پڑا اور اوسی وقت گرفتار کیا گیا۔ جب وہ سکندر کے سامنے لایا گیا تب سکندر نے ان سے پوچھا کہ اب میں آپ کے ساتھ کس طرح پیش آؤں۔ پورے بھی بڑی بیباکی کے ساتھ جواب دیا کہ جسطرح راجہ راجہ کے ساتھ پیش آتا ہے۔ سکندر خود بہادر تھا اور بہادروں کی عزت کرنا خوب جانتا تھا۔ پوروکا یہ جواب سنکر بہت خوش ہوا اور اس کی تمام سلطنت اسکے والے کر دی بلکہ اس کی ریاست اور بڑھادی۔

اسکے بعد سکندر کو کئی لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ آخر میں جب وہ بیاس ندی تک پہنچا تو اس نے دیکھا کہ میری فوج آگے بڑھنے میں کوتاہی کر رہی ہے۔ اس کے سپاہی گھر واپس جانا چاہتے تھے کیونکہ انھیں اپنا کنبہ چھوڑے بہت دن گزر گئے تھے۔ اور خون کا زور انھیں پیچھے کھینچ رہا تھا۔ جمہور ہو کر سکندر کو پھر جانا پڑا۔ سکندر کے پھر جانے کی صرت ہی وجہ نہیں تھی۔ ان دنوں مغربی حصہ بہت سی جھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم تھا۔ ان ریاستوں میں سے صرت ایک جھوٹی ریاست کے راجہ کے ساتھ مقابلہ کرنے گئیں سکندر کی آنکھیں اچھی طرح کھل گئیں تھیں۔ پورو کی دلیری اور اس کی فوج کی بہادری دیکھ کر یونانیوں کو دانت تلے انگلی دبانی پڑی۔ سکندر آگے بڑھنا ہی چاہتا تھا کہ اس وقت اسے خبر ملی کہ بیاس ندی کے کنارے سندھ خاندان کے راجہ مہاپدم کے بیٹوں ریاست قائم تھی اور پھر گنگا ندی کے کنارے سندھ خاندان کے راجہ مہاپدم کے بیٹوں کی حکومت ہے۔ انکی فوج میں بیس ہزار رسلے۔ دو لاکھ پیدل دو ہزار تھ۔ اور چار ہزار ہاتھی تھے۔ مگر یہ کہ اس خبر کے ملنے ہی سکندر کی ہمت چھوٹ گئی ہو اور

والپس جانا ہی بہتر سمجھا ہو۔

اس نے فوج کے ایک حصے کو مینارکس (Nearchus) نام کے ایک سپہ سالار کی زیر نگرانی کر کے بحری راستے سے روانہ کر دیا اور دوسرا حصہ اپنے ساتھ لیا۔ سکندر کو اس سفر میں بہت سی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آخر کار کسیرج بلوچستان اور فارس کو پار کر کے بابل تک پہنچا۔ وہیں ۳۲۳ قبل مسیح عیسوی میں اس نے اس دینا سے رحلت کی۔

سکندر کے پھر جانے کے بعد پنجاب کی مغنوح ریاستیں بہت جلد پھر سے خود سر ہو گئیں اور یونانی پنجاب سے بالکل بھگا دیئے گئے۔ لوگ خواب کی طرح اس حادثے کو بھول گئے۔ ان دنوں کی لکھی ہوئی سنسکرت یا پالی کتابوں سے اس واقعہ کا کچھ بھی سراغ نہیں ملتا۔

تلم دوم دوسری دوسری باتوں پر اس حملے کا اثر کم نہیں پڑا۔ سکندر کی چڑھائی کے بعد دو مہذب قوموں کا آپس میں اتفاق قائم ہو گیا۔ ہندوستان سے فارس تک آنے جانے کے لئے بحری راستے کے علاوہ تین خشکی کے راستے بھی جاری ہو گئے۔ اس ملک کی جنگی قواعد پر یونانیوں نے کچھ عکس ضرور ڈالا۔ سکندر کے ساتھ جو مورخین یہاں آئے تھے ان کی لکھی ہوئی تاریخوں سے یہاں کی بہت سی باتوں کا حوالہ ملتا ہے۔ یونانیوں نے منطق، ریاضی، اور چند علوم ہمارے ملک سے سیکھے اور ہمارے ملک کے علم نجوم پر اپنا اثر چھوڑ گئے۔

سکندر کے انتقال کے بعد اس کے سالاروں نے آپس میں اس کی تمام سلطنت

تقسیم کر لی۔ ان میں سے سبیلیکوس (Seleucus) کو بخارا (ترکستان) پارخیا (شمالی خابرس) شام وغیرہ ملے۔ وہ نالکاٹور (Nikator) یعنی فتحمندی کا خطاب لیکر بڑی شان و شوکت کے ساتھ تمام مغربی اور شمالی ایشیا پر حکومت کرنے لگا۔

خلاصہ

سکندر کی چوڑھالی
جھلم کی لڑائی
سکندر کی موت

۳۲۷ء قبل مسیح ۳۵۶ء قبل مسیح تک

۳۲۶

۳۲۳

(۹) موریہ خاندان کے بادشاہوں کا حال

چندرگپت موریہ ۳۲۲ء - ۲۹۸ء قبل مسیح عیسوی

نند خاندان کے اخیر بادشاہ کے دو بیٹے تھے جنہیں سے ایک چندرگپت تھا۔ یہ نور نام کے شودر قوم کی عورت سے پیدا ہوا تھا۔ راجہ کے مرنے پر دوسرے بیٹے کو گدی ملی۔ کہتے ہیں کہ نندر راجہ نے چندرگپت کو کسی ناخوشی پر مگدھ راج سے شہر بدر کر دیا تھا۔ کچھ دنوں تک یہ یوں ہی بھٹکا کیا آخر کار پنجاب پہنچا سکندر سے ملا اور اسکے ساتھ رہ کر معرکہ آرائی کے سبق یاد کئے۔ سکندر کے مرنے ہی چندرگپت نے پنجاب کے کچھ حصہ پر قبضہ کر لیا۔ اور وہیں سے ایک زبردست فوج لیکر مگدھ کی طرف آیا۔ یہاں بشوگپت کو ٹلیہ کی مدد سے ۳۲۲ء قبل مسیح عیسوی

میں مگدھ راج پر بھی قابض ہو گیا۔ چندرگپت کے جیتنے کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ
نند راجہ سے اس کی رعایا خوش نہ تھی۔ یہ ایک پنج قوم سے تھا اور برہمنوں کی
خاطر داری کرنا بالکل نہیں جانتا تھا اور نہایت مغرور تھا۔ آخر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ برہمنوں
نے چندرگپت کی مدد کی اور اُسے راجہ بنا کر چھوڑا۔

شہنشاہ چندرگپت۔ مگدھ کو جیتنے کے بعد خاندان نند کے راجاؤں کی
تمام وسیع و زبردست فوج چندرگپت کے ہاتھ لگی۔ اس کی مدد سے اس نے
بہت سے ملک زیر کئے۔ پنجاب سے لیکر بنگال تک اور نرہدا سے لیکر ہمالیہ تک
ایک بڑی سلطنت قائم کی۔ دشمنوگپت ادس کا وزیر اعظم تھا۔ مور کی اولاد ہونے
کی وجہ سے اس خاندان کا نام مور یہ پڑا۔

سیلوکس کا حملہ۔ ان دنوں ایشیا کے جنوبی اور مغربی حصوں میں سیلوکس
حکمران تھا۔ سکندر کی طرح اس کی بھی طمع نے زور پکڑا کہ ہند کو جیت کر اپنی سلطنت
میں اضافہ کر نئی غرض سے سترہ سال قبل از مسیح عیسوی اس نے ایک زبردست
فوج کے ساتھ پنجاب پر حملہ کر دیا۔ لیکن جب چندرگپت نے اسے شکست دی
تب اس نے چندرگپت سے صلح کر لی۔ اس صلح کے مطابق یونانی بادشاہ کو تمام
افغانستان اور بلوچستان سے ہاتھ دھونا پڑا اور اپنی لڑائی کے ساتھ چندرگپت کی
شادی کر دینی پڑی۔

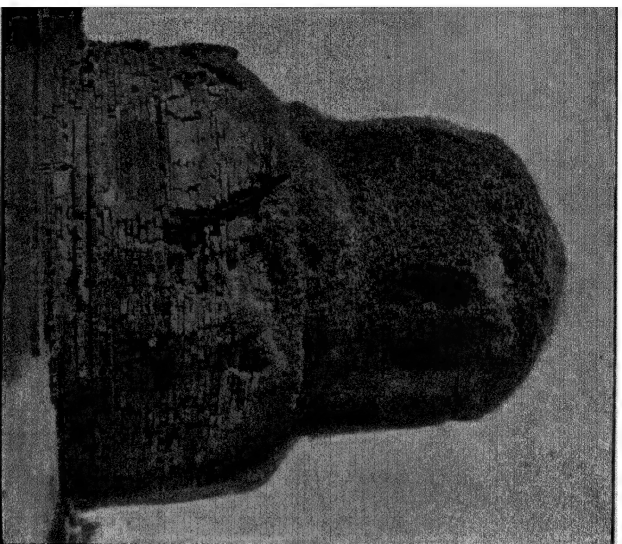
اس فتح کے بعد سے مور یہ کی سلطنت میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ اس سلطنت
کی مغربی سرحد ہندوکش اور بلوچستان تک پہنچ گئی۔ اب اس سلطنت میں

غیر ملک والوں کے گھسنے کا موقع بالکل جانا رہا کیونکہ قدرتی سرحد کی رکاوٹ زبردستی
 مٹی اسی سے مغرب کی طرف سے کوئی حملہ نہیں پہنچایا۔ چندرگپت نے نہ فقط جلد ترقی
 کی بلکہ سلطنت کے اضافہ کی وجہ سے غیر ملک والے یا یونانی لوگ اس ملک پر فتح
 نہ پاسکے اور ہمارے ملک کی آزادی اور تہذیب بھی اس کے ساتھ ہی ساتھ بڑھ گئی
 اسی سے اس کا لقب محافظ ہند ہوا۔ (The Saviour of India)
 بوقت ضعیفی ۲۹۸ قبل عیسوی میں چندرگپت نے تاج و تخت اپنے دیہید
 بندو سار کو دیکر جنگل کا راستہ لیا اور آخر وقت تک وہیں قیام کیا۔

اس وقت کی تاریخ دیکھنے سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ملکی بیدار مغزی کس قدر
 لوگوں میں زبردست تھی۔ اگر یہ جوش نہ ہوتا تو چندرگپت کبھی اپنی سلطنت اتنی
 نہ بڑھا لیتا اور نہ اس کے بعد اشوک ہی کچھ دیں کی ترقی کراتا۔

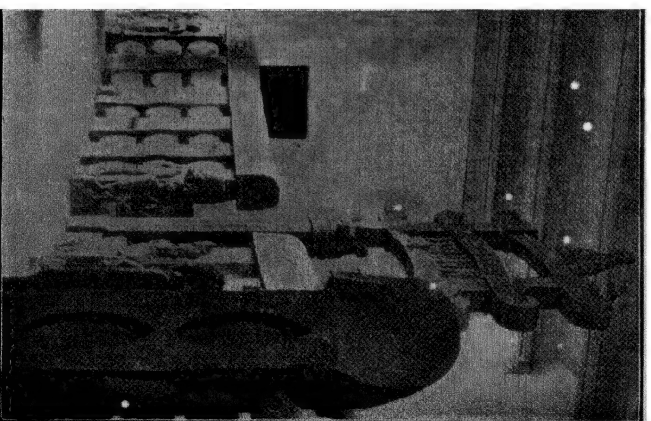
ملک کی حالت۔ سیلوکس جب اپنے دہلی واپس گیا تو وہاں سے اس نے
 اپنا ایک قاصد چندرگپت کے دربار میں بھیجا۔ اس کا نام مگاستھینز (Megasthenes)
 تھا جو کچھ کیفیت اس زمانے کی تھی وہ سب مگاستھینز کی تعریف میں مندرج ہے۔
 اسکی تاریخ اد کوٹلیہ کے اوتھ شاستر کے دیکھنے سے اس وقت کی رسم و رواج اور
 تہذیب کا پورا پورا پتہ چلتا ہے جو مختصراً بیان کیا جاتا ہے۔

پانچ پوتہ رنگا اور سون ندی کے سنگم پر بسا ہوا تھا یہی اس وقت دارالسلطنت
 تھا۔ یہ شہر لمبائی میں پانچ کوس اور چوڑائی میں ایک کوس تھا۔ اس کے چاروں
 طرف کھالی کھودی ہوئی تھی اور کھڑیوں کی دیوار گھری ہوئی تھی۔ اس دیوار میں



(Chap 9)

Dhamek Stupa.



(Chap. 9.)

Bharhut Nash Gate.

جگہ جگہ چھوٹے چھوٹے قلعے اور اونچی اونچی میناریں بنی تھیں۔ شہر کے پنج میں شاہی محل تھا جو زیادہ تر لکڑیوں کا بنا ہوا تھا۔

راج دربار کے کچھے سوئے سے منڈھے ہوئے تھے اور سونے کے انگور اور چاندی کی جڑیوں سے آراستہ تھے۔ محل کے چاروں طرف پائیں باغ تھے۔ دربار کے کام نہایت جلدی اور شان کے ساتھ ہوتے تھے۔ راجہ یا تو سونے کی پالکی پر یا خوب سجے ہوئے ہاتھی پر سوار ہو کر دربار میں تشریف لاتے تھے۔ دربار کی آرائش وزینت کے لئے جگہ جگہ سونے اور جواہرات جڑے ہوئے تانبے کے گلے رکھے ہوئے تھے۔ محل کی رکھوالی کے لئے یونانی عورتیں تھیں۔ راجا کبھی کبھی شکاویں بھی چلیا کرتے تھے۔ کشتی اور جالوروں کی لڑائی بھی دربار میں ہوا کرتی تھی۔ مثل آجکل کے گھوڑ دوڑ کے اس وقت رتھوں کی دوڑ ہوتی تھی جس میں بازیاں لگائی جاتی تھیں۔ ان دونوں بھی آجکل کی طرح میونسپلٹیاں تھیں ایک میونسپلٹی کا کاروبار چھ محکموں میں تقسیم تھا جو پانچ ممبروں سے انجام پاتا تھا۔ کوئی محکمہ کاربکر کے کام کا نگران تھا تو کوئی بدیشیوں کا کوئی مردم شماری۔ کوئی تجارت اور کوئی آمدنی کا۔

مگاستھینز نے ان دنوں کے ملکی انتظام کی بڑی تعریف کی ہے۔ ذرا ذرا خبر رکھنے کے لئے مخبر تغات تھے۔ کاشتکاروں کو پیداوار کے مطابق جو تھالی حصہ خرچ میں دینا پڑتا تھا۔ سلطنت کی طرف سے آپاشی کے لئے بڑی بڑی ہنریں بنی ہوئی تھیں جنکے لئے کاشتکاروں کو علمدہ ٹکس دینا پڑتا تھا۔ اس وقت بھی پکلی سرکس موجود تھیں اور ایک ایک میل کے فاصلے پر پتھر گڑے ہوئے تھے۔

تمشیل سے پٹلی پوترنگ ایک بلی سرگ تھی۔

چندر گپت کی فوج چار حصوں میں تقسیم تھی۔ کچھ سپاہی تو ہاتھی گھوڑوں اور رتھوں پر سوار ہو کر لڑتے تھے اور کچھ پا پادہ۔ انکو سرکار سے خواہ ملتی تھی۔ یہ برجھا بھالا۔ تیرتوار۔ ڈھال وغیرہ سے جنگ کرتے تھے۔ کاشتکاروں کو لڑائی کے وقت بھی سپاہیوں سے کسی قسم کی ایذا نہیں پہنچتی تھی۔ انکے کاروبار میں فوجی ہرگز دخل اندازی نہیں کرتے تھے۔ اچھازی بیڑے کے لئے ایک علمدہ عکلمہ قائم تھا۔

یونانیوں نے ہندوستانوں کی سچائی اور سادگی کی بڑی تعریف کی ہے۔

عام طور پر لوگ کم خیرج بالالیشن تھے۔ نشہ سے پرہیز کرتے تھے اور مذہب اور فرائض کا از حد جلال رکھتے تھے۔ مقدسے چوری ڈکیتی کے بہت ہی کم تھے۔

اشوک مور یہ ۳۲۷ء - ۳۳۵ء قبل مسیح میں شہنشاہ ہندو سار کے کئی بیٹے تھے لیکن

اشوک کو وہ سب سے زیادہ پیار کرتا تھا۔ اسلئے ہی ولیعہد بنایا گیا۔ اپنی کمسنی ہی میں

اشوک دو ہرے صوبوں یعنی نکشید اور اجین کا حاکم (گورنر) بنا یا گیا۔ اس نے

سیاستی معاملوں میں وہ بہت تجربہ کار تھا۔ ہندو سار کی وفات کے بعد ۳۳۵ء قبل

عیسوی میں اشوک تخت نشین ہوا۔ دوسرے اور راجکاروں کو جاگیریں دی گئیں

۳۲۹ء قبل عیسوی میں انہی شان و شوکت کے ساتھ تاجپوشی کا دربار ہوا اور

تمام شہروں میں خوشیاں منائی گئیں۔

فتح کلنگ - اوپر ذکر آچکا ہے کہ چندر گپت نے تمام شمالی ہندوستان کو

فتح کر لیا تھا۔ ہندو سار نے جنوبی ہندوستان کو تابع کیا اور میورنگ اپنی سرحد

بڑھالی۔ اون دنوں کلنگ جو اوڈیسہ میں جنوب کی طرف سمندر کے کنارے تھا ایک زبردست ڈر وڈر سلطنت تھی اوسکی آبادی بہت کثرت تھی۔ شہروں میں یہ کیفیت تھی کہ راہ چلنے والوں کے کندھے چھلتے تھے اور رتھوں کے پہلے لگاتے تھے کلنگ کے لوگ اچھے سوداگر بھی تھے وہ جہازوں پر جا کر سمندر کے پار دُور دُور کے ملکوں سے تجارت کا سلسلہ رکھتے تھے اوس وقت اونھوں نے بحرِ ہند کے پوربی حصے کو اپنا عام گزرگاہ بنالیا تھا اور برما۔ سیام۔ کمبوڈیا۔ سٹارا۔ جزیرہ جاوا۔ بالی اور مقاموں میں خوشحال آبادیاں بسادی تھیں کلنگ کا راجہ بھی نہایت زبردست تھا اوس کا اور اشوک کا اچھا مقابلہ تھا۔ لیکن اشوک نے اوس پر فتح پائی۔ کلنگ دالوں کی طرف سے ایک لاکھ سپاہی مارے گئے اور ڈیڑھ لاکھ گرفتار ہوئے۔ بھوکھ اور بیماریوں سے مرنے والوں کا شمار از حد زیادہ تھا۔ موت کی یہ خوفناک کارروائی دیکھ کر اشوک کا دل کچھل گیا ایک سلطنت پر قابض ہونے کے لئے اس قدر خون ریزی کی طمع کو سوچ کر اوس نے اوسی دن لڑنے سے استغفا دینا اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ آج سے ”دھرم کا راج“ قائم کرنے کے لئے تمام تکلیفوں کو سرپوں گا۔ رنج اسے وہ بودھ بن گیا۔ اوسکے گرد کا نام اُپاگشت تھا۔

مذہبی باتوں میں اشوک کی حکمت عملی۔ اکثر یہ خیال ہوتا ہے کہ اوس زمانے میں ویدک دھرم زوال پر تھا اور بودھ مذہب نے عوام پر چھاپا مار رکھا تھا اسلئے اشوک نے شاید بودھ مذہب اختیار کیا تاکہ رعایا کی شفقت اور محبت کو اپنا مددگار بنا سکے۔



پھر یہ بھی ممکن ہے کہ مذہبی جذبہ ادو دلی جوش کی وجہ سے اشوک کے دل میں

یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ اپنی رعایا کے اندر ایک عام مذہب قائم کرے۔ اس خیال میں صاف سیاست جھلک رہی ہے۔ چند رنگت لئے چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو فتح کر کے ایک بڑی سلطنت قائم کی تھی اس سلطنت کی مضبوطی کے لئے نہایت ضروری تھا کہ تمام ریاستوں کو ایک دائرہ میں رکھا جائے جسکے لئے مذہبی دائرہ زیادہ مناسب معلوم ہوا۔ پس اسی اتفاق کے خیال سے انھوں نے بودھم کو شاہی مذہب بنالیا جس نے اوس وقت اپنا قریب قریب پورا قبضہ جمایا تھا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ سلطنت موریہ کی بنیاد زمین ہی میں نہیں بلکہ لوگوں کے دلوں میں مضبوطی گئی۔

بودھم کے مطابق نجات کے لئے دو باتوں کی ضرورت تھی یا تو علم و بیاقت کے ذریعہ روحانی طاقت حاصل کرے (۲) یا بہت دھوم کے ساتھ ایک اور قربانیاں کرے۔ یہ کام آسان نہ تھا اور خاص کر تمام رعایا کے لئے۔ اس لئے اشوک نے وہ راستہ دکھایا جس سے تمام لوگ نجات حاصل کر سکیں اور اشوک نے جس میں نہ دولت کی زیادہ ضرورت ہے اور نہ اس قدر علم کی۔ پس اشوک نے تمام خوبوں کا لب لباب چکر اپنے مذہب کے احکام درست کئے جسے ہر ایک مذہب کا آدمی خواہ وہ ہندو ہو یا عینی یا بودھ آسانی کے ساتھ اختیار کر سکتا ہے ان حکموں کی پابندی کے ذریعہ نجات حاصل کر سکتا ہے۔ ان نصیحتوں میں حج احکام کی صورت میں نہیں سب سے بڑی نصیحت یہ تھی کہ :-

”اپنے والدین اور بزرگوں کی دل سے خدمت کرو۔ غریب اور بیکسوں کی مدد کرو کسی کو ایذا نہ پہنچاؤ۔ دوسروں کے

مذہب کی شکایت نہ کرو۔ اور ہمیشہ سچ بولو۔

رعایا کی بھلائی کا خیال۔ اشوک کی طرح رعایا پر درخشہ ہنشاہ بہت ہی کم پائے جاتے ہیں۔ دن اور رات وہ اسی فکر میں غوطہ زن رہتا تھا کہ رعایا کی بہبودی کی کوئی سیدھی اور آسان تدبیر ہے۔ دلوں میں نیکی کا جوش پیدا کرنے کے لئے اسے کچھ جگہوں پر اسپتال قائم کر دیئے۔ جہاں مریضوں کو مفت دوا تقسیم کی جاتی تھی۔ صرف آدمی ہی کے لئے اسپتال نہیں بنوائے بلکہ جانوروں کے لئے بھی شفا خانے قائم کئے پھر ادھر پختہ پڑ گئیں بنوائیں۔ بہت نئی سڑکیں نکلوائیں اور سایہ کے لئے درودیہ درخت لگوائے اور کنارے ہی کنارے کوئیں کھودوائے۔ مذہبی خیال پیدا کرنے کے لئے اشوک نے بڑے پتھر کے کھنبوں اور چٹانوں کی دیواروں پر اچھی اچھی نصیحتیں کھودوائیں جو آج تک موجود ہیں۔ تاکہ سب لوگ فائدہ اٹھا سکیں۔ نصیحتیں بول چال کی عام زبان پالی میں اور مقامی زبانوں میں لکھ کر کھودی گئیں۔ عسائیوں سے پچانے کے لئے دو قسم کے شہرہ دار تجویز ہوئے۔ دھرم مہا ماترا در دھرم ٹیکٹ اونے لقب تھے۔ عورتوں کو نیک نیت روشن بنانے کے لئے ایسی دھک نام کی عورتیں مقرر کی گئیں۔ پانچ برس گزارنے کے بعد یہ شہنشاہ رعیت کی حالت سے واقف ہونے کے لئے ٹیک میں سیاحت کرتے تھے۔ لوگوں کے ساتھ بھلائی کرنے کے لئے خاص افسر ہوتے تھے۔

بہر وقت جیسا گذرنا گیا اشوک منصف بودہ بنتا گیا لیکن اونھوں نے

کسی کو بودھ دھرم میں آنے کے لئے مجبور نہیں کیا اور نہ کسی کو کوئی خاص مذہب اختیار کرنے کے لئے زبردستی کی۔ اگر کسی طرح ان کے زمانے میں بھی صلح کل پھیلی ہوئی تھی بودھ مذہب کو مشہر کرنے کے لئے اس نے بہت سے بودھ بھکشوؤں کو جو درویش کی زندگی بسر کرنے تھے چاروں طرف روانہ کیا۔ یہاں تک کہ اس مذہب کو مصر و یونان و شام تک شہرت ہوئی۔ اشوک ہی کی بنیاد قائم کی ہوئی تھی کہ اس کے بعد شام میں بڑے مصلح اہمان عیسیٰ مسیح نے عیسائی مذہب کی تلقین کی۔ اس کے علاوہ رفتہ رفتہ بھکشوؤں کو جزیرہ لنکامیں دکھن کی تاملی ریاستوں میں مجمع الجزائر ہند میں اور ہمالیہ کے باشندوں کے درمیان بھیجا تاکہ دلوں پر اس مذہب کا سکہ جم جائے اور دلوں ہزاروں مٹھ بن گئے جن میں بودھ مذہب کے پیرو رہا کرتے تھے۔ یہ لوگ عام طور سے دوسروں کو لکھنا پڑھنا سکھاتے تھے۔ اشوک خود بھکشو کی صورت بنا کر خیرات پر بسر کرتا تھا اور انہوں نے تسکار کرنا اور گوشت کھانا بالکل چھوڑ دیا اور جگ کے وقت قربانی کی رسم۔ شادی کے وقت دھوم دھام کرنے اور سماج نام کے میلے موقوف کر دیئے۔ اور ان کی جگہ دھرم جاترا۔ دھرم منگل۔ رتھ جاترا۔ ہستھی درشن کے میلے اور جلوس قائم کئے۔ اشوک ہی نے پہلے پہل بڑھ اور دیو دیویوں کی مورت اور نقو پر پوجنے کی رسم نکالی۔ مذہبی علاقے میں خراب رسم و رواج کو دبانے اور بودھ مذہب کو اصلاح دینے کے لئے اس نے سنہ قبل مسیح عیسوی میں بائبل پوتر میں بودھ پنڈتوں کو جمع کیا۔ اس مجلس کی تمام کارروائی پالی زبان میں ہوئی تھی اور اسی نے تمام مذہبی کتابوں کی دوبارہ اصلاح کی تھی۔

اشوک کی وفات ۳۲۵ قبل مسیح عیسوی۔ اسی طرح اوس نے برابر چالیس برس تک اصلاح کی نہایت کوشش کی کہ جس سے نسل انسان مستفید ہو۔ آخر الامر ۳۲۵ قبل از مسیح عیسوی میں اوس نے اس جہان فانی سے رحلت کی و بیابان ایک بودھ کتاب میں لکھا ہے کہ اشوک کے بڑھاپے میں مشہر ان ملک نے تمام سلطنت کا کار بار اوس سے لے لے اور جو راج سمرتی کے قبضہ میں مانت کر دی پھر بھی یہ راج ہے کہ اشوک کی طرح منصف مزاج اور نیکس راہ۔ اس روئے زمین پر ایک کم پیدا ہوئے ہیں۔ شاید ہی کسی راجہ نے اس طرح اپنی رعایا کی رفاہ و اصلاح کے لئے اتنی کوشش کی ہو جتنی اشوک نے کی۔ اشوک کا کلام ہے جو ایک پتھر پر کھدایا ہوا ہے۔

”مسام رعایا مثل میری اولاد کے ہیں میری
دلی خواہش یہی ہے کہ میری اولاد کی طرح میری
رعایا بھی دین و دنیا کی راحت حاصل کرے“

اس تذکرے کے سلسل میں اتنا کہہ دینا ہے موقع نہ ہو گا کہ بودھ مذہب کی شہرت کا بڑھوت سبب اشوک ہی تھا۔ بدھ دیو کی وفات کے بعد بہت کم لوگ اوس کے پیرو تھے لیکن دو ہی سو برس بعد اس مذہب نے اپنا سکھر طرف جمالیا اور یہ اثر اشوک ہی کی بدولت ہوا۔

موریہ خاندان کا اختتام۔ لیکن اشوک کے بعد اوس کے وارث بالکل کمزور نکلے۔ اوس کے انتقال کے پچاس ہی برس بعد موریہ خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ پس ۳۷۵ قبل از مسیح عیسوی میں مگدھ میں برہمن خاندان شونگ یا لک سے سرتاج ہوئے۔

اس تبدیلی کا سبب۔ اشوک نے ملکی اور مذہبی معاملوں کو آشنا دیا تھا۔ ملکی اختیار جداگانہ بالکل نہ رہا تھا۔ موقع پاتے ہی دُور دُور کے صوبے جیسے گاندھارا، آندھرہ، کلنگ آزاد ہو گئے۔ اگر سچ پوچھو تو موریہ کی سلطنت کے سبب بغیر آریا قریب شاہی دوبارہ قوت پا گئی۔ اشوک نے بودھ مذہب کی تعلیموں کی تائید کرنے میں بغیر ارادہ خاص کے ویدک مذہب کی تعلیموں کو کمزور کر دیا تھا۔ جب اونھوں نے ایک کے وقت جاوڑوں کی قربانی بند کر دی، اور جب درلوں میں برہمنوں کی بڑائی ماننے سے انکار کر دیا۔ اور برہمن سے چندال تک سب کو ایک ہی نگاہ سے دیکھنے لگے اسی وقت برہمن مذہب اور شاہی کی حفاظت کرنے کے لئے ایک شخص سام دیدی برہمن تلوار لیکر اڈھ کھڑا ہوا، اس کا نام کُشی مُتر شونگ تھا۔

شونگ خاندان اور کانوں خاندان (۱۸۷ء سے ۳۷۵ء قبل عیسوی) نے بہت متعصب مذہب تھا۔ پورخ تاراناٹھ لکھتا ہے کہ وہ بودھوں کو بہت ستاتا تھا۔ قریب ۱۵۵ سال قبل مسیح میں ماندر افغانستان کے ایک یونانی بادشاہ نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ میناندر بودھ مذہب مانا تھا۔ ناگین ایک بودھ بھکشو کے ساتھ اوس کے مذہبی مباحثے میں ملوث نامی ایک مذہبی کتاب میں ملتی ہیں۔ وہ بڑا دلاور تھا۔ شاکل (آجکل کاسیا لکھوت) سے

چلکر اوس نے دکھن میں راجپوتانے تک ادربورب میں مقہرا سے ہو کر سیدھے اودھ تک فتح کر لیا۔ وہیں بنشی مہتر نے اسکو شکست دی۔ فتحمندی کی خوشی میں اوس نے ایک اشو میدھ جگ بھی کیا۔ ہندو مذہب کی ترقی کے ساتھ ساتھ سنسکرت زبان کو بھی فروغ ہوسے لگا۔ پنجلی اور بھاش دو بڑے پنڈت اندون نام آدر ہوئے نعاش بہت بڑے تمثیل نگار ہوئے۔ منو کے دھرم شاستر کی کتاب یعنی منو سمرتی انھیں دونوں پھر از سر نو مرتب ہوئی اور راماین اور مہا بھارت پر بھی نظر ثانی کی گئی۔ اور برہمنوں کی بزرگی پھر آشکارا ہو گئی۔

پیشہ مہتر کی وفات کے بعد اور کئی راجا اس خاندان کے تخت نشین ہوئے اخیر راجہ دیو بھوت ہوا جسے مار کر انکا برہمن وزیر یا سودیو خود راجہ بن بیٹھا۔ کونو خاندان کے چار راجے سکہ قبل مسیح تک حکمراں رہے۔ اسی وقت دکھن کے آندھر ملک کے راجہ نے مگدھ کو فتح کیا۔

کلنگ کھرہیل۔ اسنیک کے مرنے کے بعد دکھن کا راج کلنگ پھر آزاد ہو گیا۔ چیتی خاندان کے راجے بڑی شان و شوکت سے وہاں سلطنت کرنے لگے اس خاندان کا تیسرا راجہ کھرہیل بہت طاقتور تھا۔ اود یگری کے سنگی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ اوس نے ہرار اور مگدھ پر حملہ کیا تھا۔ (۴۵۱ سال قبل مسیح) وہ جینی مذہب رکھتا تھا مگر برہمنوں کو بھی ماننا تھا۔

آندھر خاندان۔ (۲۰۰ سے ۲۷۵ قبل مسیح) اسوقت جب کہ شمالی ہند میں خاندان موریہ حکمراں تھا جنوبی ہند میں خاندان ساتواہن کے آندھر راجہ نہایت حسن و خوبی کے ساتھ

راج کرنے تھے۔ یہ لوگ تیلنگی تھے اور انکی ریاستیں گودادری اور کرشنا ندی کے مہانے سے برابر احاطہ بمبئی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ ان کا دار السلطنت امرآوتی کے قریب تھا۔ مگدھ کے فتح کے بعد انکی سرحد اور بھی وسیع ہو گئی۔ اس خاندان میں تینسٹ راجے ہوئے جنہوں نے قریب چار سو برس تک حکمرانی کی۔ یہ راجے ویدک مذہب کے پیرو تھے مگر عوام پر بودھ مذہب کا زور بہت تھا بڑے بڑے پٹان کھو دو بودھ بھکشوں کے رہنے کے لائق دیہا رہنوا دیتے تھے اور ساتھ ہی ساتھ برہمن دھرم کے لوگ گودان برہمنوں کو دان دینا اپنا ایمان جانتے تھے۔

اسی خاندان میں ہال نام کا ایک راجہ ہوا ہے جس نے مراٹھی پر اکرت زبان میں ایک کتاب لکھی ہے۔ راجہ بشنہ پتر پونو مالی دیگ سری نے بمبئی احاطے کے باشندوں چھتریوں کو شکست دی چھترپ لوگ شک ذات کے تھے۔

آندھرا راج کے ساتھ دُور دُور ملکوں کی تجارت بھی ہوتی تھی۔ ملک کے اندرونی حصوں میں گاڑی پر تجارت کا سامان جسے رُولی۔ مَلک اور جواہرات لاد کر سوداگر بہار دیکھے۔ سو پار۔ کلیان اور اور بندر گاہوں تک لجانے تھے وہاں سحر۔ روم اور اور ملکوں سے آنے والے سوداگر یہ مال خرید کر اپنے ملکوں میں لجاتے تھے۔ شہروں میں میونسپل کمیٹی (نظم بھا) کے وسیلے سے صفائی کا انتظام تھا۔

دکھن کی ریاستیں۔ اشوک اور کلنگ والوں سے جو خوفناک لڑائی ہوئی تھی اس کا خاص نتیجہ یہ ہوا کہ بالکل دکھن کے جو چھوٹے چھوٹے مگر خوشحال

تین تامل راج تھے انکی آزادی محفوظ رہی۔ ٹھیک ٹھیک آج تک پتہ نہیں چلتا کہ یہ راج کب قائم ہوئے تھے مگر اس میں شک نہیں کہ بہت قدیم ریاستیں تھیں۔ آج کل کے مڈورا اور ترچناپولی ضلعوں میں پانڈی راج قائم تھا۔ یہاں کے راجہ اپنے کو پانڈوں کی اولاد کہتے تھے۔ ملابار کے کنارے آج کل کے کوچیں اور ٹرانکور ریاستوں کی جگہ پر قدیم کیرل یا پیراراج قائم تھا۔ اور کارومنڈل کے کنارے جولاراج تھا۔ بھربانڈی راج سے کچھ لوگوں نے لنکا جزیرے میں جا کر ایک طاقتور راج قائم کیا یہ سب رجواڑے آس میں اور لنکا کے راجہ کے ساتھ خوب لڑتے بھڑتے آتھے۔ ان راجوں سے آندھ راج کا بہت علاقہ تھا۔ تامل کی ادبیات سے پتہ چلتا ہے کہ آندھ راج نے جب مگدھ جیتا تو یے بھی اوس کے ساتھ مگدھ گئے تھے۔ تامل سوداگر جہازوں پر سوار ہو کر پُرانے زمانے میں بابل یشام مصر اور ملکوں سے تجارت کرتے تھے۔ یورپ کے عالموں کی رائے ہے کہ تامل سوداگر میسوپوٹامیا سے وہاں کے حروف تہجی لائے۔ مسیح کے بعد پہلی اور دوسری صدی میں قدیم روم کے ساتھ جبر اور پانڈی راجوں کی تجارت خوب ہوتی تھی۔ انھیں دونوں میں تامل علم ادب کی بھی بڑی ترقی ہوئی۔

خلاصہ

۳۲۲	—	۹۸ قبل مسیح	خانان موریہ چندرگپت
۵۰	—	"	سیلوکس کا حملہ

اشوک	"	"	"	۲۴۳
مجلس عظیمہ بودھ	"	"	"	۲۴۰
خاندان موریہ کا خاتمہ	"	"	"	۱۸۴
خاندان شونک پشیمہ متر	"	"	"	۱۸۴
میاندر کا حملہ	"	"	"	۱۵۵
اندھر کا خاندان	ستہ	میٹھ کے پہلے سے ۲۲۵	میٹھ کے بعد تک	

(۱۰) موریہ کے عہدین ملک کی حالت

تواریخِ فکر سے موریہ راجاؤں کا زمانہ بہت قابلِ تعریف زمانہ ہے۔ اسی دور میں ہندوستانوں نے اپنے قوت بازو سے بہت بڑی سلطنت قائم کی تھی۔ اس کی حکومت ذکر شاہی سرکار کرتی تھی۔ جماعت۔ تعلیم۔ مذہب سب کچھ سلطنت ہی کے اندر مشمول تھے۔ سچ پوچھئے تو یہ کہنا سجا نہیں کہ رعیت کا مال و متاع سلطنت ہی کے لئے تھا۔ سلطنت رعیت کے لئے نہ تھی۔ اندوں ایسی ہی حکومت کرنے کی ضرورت بھی تھی۔ کیونکہ شمالی و مغربی کونے پر یونانی لوگ فتح کرنے کا موقع ہی ڈھونڈ رہے تھے۔ ان دنوں کی طرز حکومت کا حال ہم لوگوں کو ان دسیلوں سے معلوم ہوتا ہے۔ گوہلیہ کا ارتھ شاستر۔ مگاستھینز کا بیان۔ اشوک کے منقوش پتھر۔ طرز حکومت۔ ریاست کے لوگوں کی پرورش راجہ خود کرتے تھے۔ اس

کام میں بادشاہ کو مدد دینے کے لئے سیکڑوں چھوٹے بڑے افسر ہوتے تھے۔ ہر ایک افسر کی کارروائیوں پر نگرانی کے لئے جاسوس مقرر کئے جاتے تھے۔ ساری سلطنت کئی حصوں میں منقسم رہتی تھی۔ ہر صوبے کا مالک ایک استھانک ہوتا تھا۔ اسکے علاوہ کھاؤں کی حفاظت کرنے کے لئے۔ کال سے لوگوں کو بچانے کے لئے۔ تجارت کی نگہداشت کے واسطے۔ صحرائی اجناس کو ایکجا کرنے کے لئے جہازوں کی خبرداری کے لئے جدا جدا افسر ہوتے تھے۔ معلم ٹیک کرنے والے۔ کاپن یہ لوگ بڑے افسروں میں سے تھے۔ اُجاڑ زمینوں پر رہتی لسانے کا سامان سرکار کی طرف سے کیا جاتا تھا۔ گاؤں کے چو دھری برہمن اور بعضے لوگ لاخراج زمین پالتے تھے۔ قصبوں میں امن وامان کے لئے قلعہ ہوتا تھا۔ جو والدین اولاد و اطفال کی نگہداشت نہ کرتے تھے وہ سزا پاتے تھے۔ بلیکس عورتوں کی پرورش سرکار خود کرتی تھی۔ شہر کے پچانک پر سرخ رنگ کے جھنڈے سے آراستہ چنگی گھر ہوتا تھا۔ سُر و تیر یہ برہمنوں کو زمین مفت دی جاتی تھی۔ ضرورت کے وقت سرکار کی طرف سے دیوتا کو جلوس کے ساتھ نکال کر بھی روپیہ وصول کیا جاتا تھا۔ سرکار کی طرف سے دن اسرم طریق کی حفاظت کی جاتی تھی۔ اشوک جب سے بودھ بن گئے انھوں نے لوگوں کو دیندار ہونے کے لئے جو جو تدبیریں نکالیں اور نئے نئے افسر مقرر کئے۔ اس کا بیان ہو چکا ہے۔ ان کے عہد میں برہمنوں کی قدر مثل پیشتر کے نہ تھی۔

مذہب - اندر - بردن - اگنی - سوم - اور دیدی دیوتاؤں کے علاوہ -
لوگ مندر بنا کر اپراجیتا - شیو - ویشن - سری - اور بہت سے دیو دیویوں کو

پوچتے تھے۔ پاک دنوں میں سیلاب رونے کے لئے بڑی دھوم دھام سے ندیوں کی
 پو جا چڑھا لی جاتی تھی۔ لوگ بھوت شیطان کو بھی مانتے تھے۔ جیتے کے درختوں کو
 بھی پوچتے تھے۔ اپنی ذات کے لوگ پہلے وقت کی طرح دید گیتا بھی کرتے تھے۔
 سال میں کئی دن جاترا۔ اُتو۔ سراج وغیرہ بھی منائے جاتے تھے۔ ان اُتوں میں
 تماشے۔ ناٹک۔ گانا۔ کھانا پینا ہوتا۔ جب اشوک بودھ ہو گئے تب جو تبدیلیاں
 ہوئیں وہ پہلے بیان ہو چکی ہیں۔ ان تبدیلیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسی وقت سے
 بودھ لوگوں نے قدیم اعتقادات کو ترک کر دیا اور عوام الناس کے دلوں کو ترغیب
 دینے کے لئے بہت قسموں کی ظاہری اور بیرونی تکیفوں کو اختیار کر لیا۔ اور اسی
 صورت میں مہایان دھرم کی بنیاد پڑ گئی۔

کار یگری۔ چندر گپت کے شاہی محل کی تعمیر اور صنعتیں دیکھ کر یونانیوں کو
 بہت تعجب ہو گیا تھا۔ مگاستھینز کی رائے میں یہ محل ایران کے شہنشاہوں کے
 محل سے بھی بہتر بنا یا گیا تھا۔ جب بنا تھا اس وقت میں نہر اور بڑے تالاب بھی
 بڑی آسانی سے کھودے جاتے تھے۔ اشوک کے عہد کے کھمبوں کو دیکھ کر آجکل
 کے بڑے بڑے انجینیر لوگ حیرت میں دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ پھر ہم لوگ یہ بات
 ٹھیک طور سے جان ہی نہیں سکتے کہ اون دنوں بغیر ریل کے بڑے بڑے
 بٹھر کو نہر ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچائے جاتے تھے
 اون دنوں کے کاریگروں کی کار یگری کا سب سے اچھا نمونہ پتھروں پر کی پالش ہے
 معمولی پتھر گھس کر سنگ مرمر کی طرح چمکدار اور چمکنا کرنے کا ہنر آج کسی کو نہیں معلوم

مگر وہ لوگ اس ہر کو خوب جانتے تھے۔ یہ کھبے دُور سے دہات کے بنے ہوئے
 نظر آتے ہیں۔ انھیں دنوں میں بڑے بڑے اسٹوپ بنتے تھے۔ بنارس کے
 نزدیک سارناٹھ میں ایک بہت اونچا اسٹوپ ہے۔ دیساہی ریاست بھوپال میں
 ساہی کا اسٹوپ ہے اور متوسط ہندوستان کے باروت نام مقام میں بھی بڑے
 بڑے اسٹوپ بنے ہوئے ہیں۔ اسٹوپ اینٹوں کے بہت اونچے ٹیلے ہوتے
 ہیں۔ یہ قبر یا کسی یادگار کے لئے بنائے جاتے تھے۔ ساہی اور باروت کے
 اسٹوپوں کے چاروں طرف کچھ گھیرے بنے ہوئے ہیں۔ ان پتھروں پر کی تصویریں
 منقوش ہیں۔ ان نقوش کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت کے لوگ
 کس آرام سے زندگی بسر کرتے تھے۔ بڑے بڑے پہاڑوں کو کاٹ کر اونکی کھوہ
 میں بودھ دیوار یا مٹھ بنائے کا دستور بھی اُسی وقت جاری ہو گیا تھا۔ ناسک کے
 پاس بمبئی سے پونا جانے کے راستے پر کارلی اور جیدر آباد ریاست میں اجنتا کی
 کھوہوں میں ایسے مٹھ ابھی تک موجود ہیں۔ بڑے بڑے کمرے۔ کھمبے۔ سب
 کچھ چٹانوں کو کاٹ کر بنے تھے۔ پھر پہاڑ کی دیوار پر تراکاری کر کے اُس پر بہت ہی
 خوبصورت تصویریں بنائی گئی ہیں۔ کاریگری کے لحاظ سے یہ سب تصویریں بڑے
 درجے کی ہیں۔

تعلیم۔ یہ کوٹلیہ کے ارتھ شاستر سے مفہوم ہوتا ہے کہ اُن دنوں میں چار
 ویدوں کے علاوہ لوگ ایتھاس وید کو پڑھتے پڑھاتے تھے۔ پُرانے قصے۔
 تواریخی واقعات۔ دینی کتابیں۔ ارتھ شاستر بھی کچھ ایتھاس وید میں شامل تھے۔

راجکار کو دیکھنا اور ایتھاس کے علاوہ - نیلے - بلیٹنگ - شانہ - جوگ - وغیرہ کے مضمون بڑھائے جاتے تھے - تین چار برس کے بچوں کو حروف تہجی پڑھائے جاتے تھے - خوشحلی پر بہت توجہ کی جاتی تھی - اشوک نے اپنی نصیحتوں کو چٹانوں کی دیوار یا پتھر کے بڑے بڑے کھنبوں پر کھدوا کر ایسے مقاموں پر قائم کیا تھا جہاں کہ عام لوگوں کی بھڑک جاتی تھی - یہ سب پتھر کے کتابے پالی زبان میں ہیں - اس سے مفہوم ہوتا ہے کہ اوس وقت عوام کی زبان پالی تھی - لکھے پڑھوں کا واسطہ آجکل سے بہت زیادہ تھا - سنسکرت برہمنوں کی زبان تھی - معمولی لوگ اس زبان کو کم سمجھتے تھے - بودھ لوگوں کی دینی کتابیں پہلے پہل اسی زبان میں لکھی گئی تھیں - معلوم ہوتا ہے کہ اندونز تعلیم کا مرکز تھیں نہیں تھا - اندونز کا شی - اُجین - باٹلی پترو وغیرہ تعلیم کے خاص مقام تھے - اشوک کی حمایت سے پالی زبان کی تکمیل اگرچہ بہت ہوئی لیکن سنسکرت زبان میں بھی اسی وقت ابھی ابھی کتابیں تحریر ہوئیں - ان کتابوں کا مختصر بیان پہلے کیا گیا ہے - کوٹلی اور پنجلی اندونز کے بڑے ادیب تھے -

وشنو گپت کو ٹلیہ - دشنو گپت کو ٹلیہ تھے اور اونکے باپ کا نام چنک تھا

اس سبب سے انھیں لوگ چانکیہ بھی کہتے ہیں - وہ بہت وجہ آدمی تھے - اور انتظام لینے میں بہت مستعد تھے - ایک دن وہ اپنے باپ کا سرادھ کرنے کو تھے کہ اونکے پاؤں میں نوکدار گش جھک گئی اور خون نکل آیا - اسلئے اوس دن وہ سرادھ نہ کر سکے پس غصے میں اگر انھوں نے اپنے پاس لے کئے سب گھوں کو اکھاڑ کر پھینک دیا تھا - مذہبی آخری راجے اونکی توہیں کی تھی - اس وجہ سے انھوں نے مذہب سنسکرت کا خاتمہ ہی

کر دیا۔ اور چند رگبت کو تخت شاہی دلادیا۔ وہ آریادرت کے پہلے شاہنشاہ چند رگبت کے وزیر اعظم تھے۔ مگر اس عروج پر بھی مغلی کا کام کرتے تھے ہر روز یک کرتے تھے اور ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں رہتے تھے۔ چند رگبت جب تخت شاہی چھوڑ کر صحرانورد ہو گئے۔ اسی وقت کو ٹیکہ لے بھی دزارت سے استعفا دیدیا۔ وہ ایک بمثل برہمن وزیر اعظم تھے۔

چتنجلی - انکی ماں کا نام گوٹکا تھا۔ وہ جدی کے پاس گونزد کے باشندے تھے۔ اونکے وقت میں سیندر نے آریادرت پر حملہ کیا تھا۔ پٹی سترے جو اشوبیدہ لگ گیا تھا اوس میں ادھنوں نے ہر دھت کا کام کیا تھا وہ کاشمیر۔ اچین۔ پاٹلی پتر وغیرہ مقاموں سے واقف تھے۔ اشوک کی حمایت سے جب پالی اور دوسرے مقامی زبانوں کی بہت ترقی ہوئی اسی وقت سنسکرت زبان کے خالص رہنے کے تحفظ کے لئے ادھنوں نے پانینی کے رسالہ صرف نحو پر مہابھاشی نامی ایک بڑی شرح لکھی۔

شہر لسانے کا علم - قدیم ہندوستان میں شہر لسانے کے علم کی بھی بڑی ترقی ہوئی۔ ہر شہر کے چاروں طرف پانی سے لبالب گہری خندق ہوتی تھی اور اس سے کچھ دُور اونچی دیوار بنتی تھی۔ ہر طرف ایک ایک پھاٹک ہوتا تھا۔ جورات کو بند کر دیا جاتا تھا۔ اون پھاٹکوں کے سامنے سے دُور مقاموں تک سفر کرنے کے لئے ایک بکی سڑک ہوتی تھی۔ شہر کے اندر چار بڑی سڑکیں ہوتی تھیں۔ انکے علاوہ اور بہت سی سڑکیں اور گلیاں ہوتی تھیں۔

شہر کے ایک ایک حصے میں ایک ایک ورگ کے لوگ رہتے تھے۔ جیسے اتر میں نہار۔
 الماس تراش وغیرہ اور برہن رہتے تھے۔ دکھن میں ویش رہتے تھے اور سرکاری کارخانے
 ہوتے تھے۔ پورب میں چھتری لوگ۔ عمدہ کاریگر اور سوداگر رہتے تھے۔ پچھم میں مشد لوگ
 رہتے تھے۔ ایک ایک گلی میں ایک ایک طرح کی چیز بکیتی تھی۔ جیسے بھول بازار میں پھول
 بکتے تھے۔ دنت منیٹھی میں ہاتھی دانت کی چیزیں۔ اسکے ماسواہر شہر میں باغچے۔ تالاب۔
 مندر بھی ہوتے تھے۔ آجکل کے شہروں میں بے پور قدیم شہروں کے طور پر رہا ہوا ہے
 یہ شہر اور نگ زیب کے عہد میں بسایا گیا تھا۔ ہر شہر میں صفائی کا انتظام میونسپل مجلس
 (نکلم) کی طرف سے ہوتا تھا۔ میونسپلٹی نے لکھا ہے کہ میرے عہد میں پاٹلی پتر کی
 میونسپل مجلس کے تین ممبر تھے اور چھ چھوٹی چھوٹی مجلسوں کی مدد سے شہر کی نگرانی
 عمل میں آتی تھی۔ ایک مجلس کاریگروں کا خیال رکھتی تھی۔ دوسری باہر کے سوداگروں کا
 تیسری تبدیلیش اور موت کا۔ چوتھی تجارت کا۔ پانچویں کارخانوں کا۔ چھٹویں خلی وغیرہ
 وصول کرتی تھی۔ سڑک پر کوڑا۔ میلا بانی۔ مردہ جانور پھینکنے سے جرم قائم ہوتا تھا۔
 ناسکس کے منقوش پتھروں سے سراغ ملتا ہے کہ آندھراج میں بھی نکلم سبھائیس تھیں۔

۱۔ مہاندھریہ پیشہ والوں کے حصے۔ قدیم دفتوں میں دستور تھا
 کہ ایک۔ پیشے کے سب لوگ ایک ہی جگہ رہتے تھے اور اپنی کاریگری کے مال کو بنا کر
 بیچتے تھے۔ اسی طرح جلا ہے۔ حکیم۔ غلہ فروش۔ سنار۔ سوداگر لوگوں کے حصے
 الگ الگ ہوتے تھے یہ لوگ آپس میں کام بانٹ لیتے تھے۔ ٹھیک دام ٹھہراتے تھے
 ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ چندہ وصول کر کے اچھے کاموں میں لگاتے تھے۔ ہر ایک جمعی کا
 ایک ٹکھیا ہوتا تھا۔ انسانام سرنٹریس ٹکھیا یا پرگٹھ ہوتا تھا۔ دربار شاہی میں سرنٹریس

لکھیوں کی قدر اور پرستش ہوتی تھی۔

مشلب۔ (ناذک کاریگریاں) اور تجارت۔ سرکار مور بہ کی طرف سے ہر خاص قلعے میں کارخانے بسائے جاتے تھے۔ وہاں طرح طرح کے ہتھیار۔ سونا۔ چاندی جو اہر کے کہنے، جنگل کی پیداوار سے مفید سامان بنائے جاتے تھے۔ ان کارخانوں میں ہونیوار کاریگروں سے کام لیا جاتا تھا۔ اسکے لئے سرکار انھیں تنخواہیں دیتی تھی۔ کبھی کبھی بیگار کام بھی لیا جاتا تھا۔ انکے علاوہ سبکس عورتوں کے لئے۔ بیواؤں کے لئے۔ ناقص الاعضا عورتوں کے لئے پرورش کا انتظام سرکار کی طرف سے تھا۔ اس پرورش کے معاوضے میں روٹی۔ ریشم۔ بٹوے۔ سوت کا منے کا کام ادا سے لیا جاتا تھا۔ کچا مال سرکار کی طرف سے ان کے گھر بھجوا دیا جاتا تھا۔ نمک۔ معدنی پیداواروں پر سرکار کا ٹیکہ تھا۔ بہت سے مقاموں میں سرکار کی طرف سے کپڑے بننے کے کارخانے قائم کئے گئے تھے۔

جماعت۔ مور یہ عہد کی جماعت میں بہت تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ سرکار قدیم قاعدوں کے مطابق رعایا کو درن آسرم طریقے پر کام کرنے کا حکم دیتی تھی۔ شاہی سیفونکا عہدہ برہمنوں کے سپرد تھا۔ برہمن فوجی کام کرنے اور لینے تھے۔ مگر اس صیغہ میں چھترپوں کی تلاش زیادہ تھی۔ سردہمی برہمن کوئی محصول نہیں دیتے تھے۔ اکثر برہمن مجرموں کی سزا نہ ہوتی تھی۔ مگر چوری کریں تو لوہا گرم کر کے داغ دینے کا دستور تھا۔ اور بغاوت شاہی کریں تو پانی میں ڈبا دئے جاتے تھے۔ اشوک کے عہد میں برہمنوں کی قدر کچھ بھی نہ رہی۔ شودر لوگ کاریگری۔ زراعت۔ خدمت۔

تماشا کرنے والوں کا کام کر کے بسر کرتے تھے۔ جو لوگ اپنے والدین کی مدد نہ کرنے تھے انہیں سزا ملتی تھی۔ اسی طرح جو اپنے کنبے والوں کی پرورش نہ کرتے تھے اور سادھو بنجاتے تھے انکو بھی تعزیر دی جاتی تھی۔ گاؤں کے اندر تماشاگر نہاچنے والے بھانڈا نہ آنے پاتے تھے۔ پنجلی کے لکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شنگ نبشی بادشاہوں کے وقت سے برہمنوں کا ستارہ چمکا۔ بیواؤں کی شادی کا رواج نہ تھا۔ جو برہمن سال بھر کے کھانے کا سامان رکھتے تھے۔ جو لالچی اور خود غرض نہیں ہوتے تھے۔ اور کسی علم کے عالم ہوتے تھے وہ شمشٹ (مہذب) کہلاتے تھے۔ ان کو پائینی ضرور بڑھنا ہوتا تھا۔

(۱۱) شک قوم کی چڑھائیاں بادشاہ سلیوکس نے مرنے کے بعد

اشوک کے وقت میں بیکٹ یا ملک (بلخ) خود مختار ہو گیا وہاں یونانی بادشاہ حکمران بن گئے۔ خاندان موریہ کے آخری راجاؤں کے وقت میں شک قوم کی ایک شاخ نے بیکٹ یا ملک کو فتح کر لیا۔ تب یونانی لوگ بیکٹ یا سے آگے بڑھے اور افغانستان میں آکر انہوں نے بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی بنیاد ڈالی۔

یونانی اور پارسی بادشاہ۔ ان یونانی راجاؤں میں ڈیڑھ برس سے مسیح کے قریب دو سو برس پہلے ہندوستان پر حملہ کیا اور پنجاب پر قبضہ کر لیا۔ لوگ اسے ہندوستان کا بادشاہ کہتے تھے۔ اس کے بعد ۵۵ سال مسیح کے پہلے میناندر نامے ایک یونانی نے

پھر ہندوستان پر حملہ کیا اور دُور دُور ملکوں پر فتہ ہوا۔ اس کا بیان پہلے ہو چکا ہے۔ اسی وقت سے یونانی پنجاب میں یو دو بائیں کرنے لگے۔ بیکرٹیا کے ساتھ ساتھ پار تھیا نام کا صوبہ بھی (خراسان - سمرقند اور بحیرہ کاسپین) کا جنوبی ساحل) خود مختار ہو گیا۔ پار تھیا کے ایک بادشاہ متھر ڈٹیز نے ۴۴۰ سال مسیح کے پہلے ہندوستان پر حملہ کیا اور پنجاب کا کچھ حصہ اپنی سلطنت میں ملا لیا۔ پچھم اتر جانب یونانی بادشاہوں کے ساتھ ساتھ پار تھی بادشاہ بھی فرمانروائے ہوئے۔ پُرانی سنسکرت کتابوں میں انھیں کا نام پہل کو رکھا گیا ہے۔ ان پہل کو راجاؤں میں سے گانڈو فریز (سید عیسوی ۲۰ سے ۵۰ تک) کا نام مشہور ہے۔ روایت یہ ہے کہ انھیں دلوں میں ٹامس نامی ایک عیسائی نے سب سے پہلے اس ملک میں مسیحی دین کی منادی کی۔

سینٹ ٹامس - عیسائی مسیح کے بارہ شاگردوں میں سے تھے۔ مسیح کے بعد ان کے شاگردوں نے دینی منادی کرنے کے لئے دنیا کے ملکوں کو آپس میں بانٹ لیا۔ کہتے ہیں کہ پار تھیا اور ہندوستان ٹامس کے ذمے کر دیئے۔ ٹامس مذہبی خدمت میں سرسبز بھی ہوئے تھے۔ لیکن آخر مذہب کے لئے انھوں نے اپنی جان نذر کر دی۔ مدراس ملک میں ابھی تک ان کی قبر موجود ہے۔ پس چند یورپ کے عالموں نے یہ بات ٹھہرائی کہ بھارت کا ولینودھرم اور اوسکی بھگتی مارگ کی بنیاد سینٹ ٹامس نے ڈالی تھی مگر یہ نتیجہ غلط ہے۔ پتھر کے کتبے سے پتہ ملتا ہے کہ اس بات کے ڈیڑھ سو برس پہلے ہی ڈورس نامی ایک یونانی نے بھاگوت دھرم کو مان لیا تھا اور گویا رکی ریاست میں بمقام بیش نگر اوس کا یادگار گرڈ ورج آج تک اس سچائی کا گواہ ہے۔

شک قوم کی چڑھائی۔ شک لوگ پہلے پہل سر دریا اور دریائے آمو کے درمیانی حصوں میں رہتے تھے۔ یہ لوگ کئی شاخوں میں منقسم تھے۔ ان شاخوں میں سے ایک کا نام یوچی تھا۔ یوچی قوم کے لوگوں پر ہیوگنونا نامی ایک جنگلی قوم نے فتح پائی۔ یوچی قوم نے آمو دریا کے قریب رہنے والی دوسری شاخ سے اسلے رہنے کا مقام چھین لیا۔ شکست خوردہ شاخ دکھن کی طرف چلی گئی جہاں پر اوس نے یونانیوں سے بیکڑیا اور افغانستان چھین لیا۔ شک لوگ افغانستان سے رفتہ رفتہ ہندوستان میں داخل ہو گئے۔ انھوں نے کئی ریاستیں قائم کیں۔ ایک تاکرشلایس دوسری متھرا میں اور ایک گجرات کے جزیرہ نما میں۔

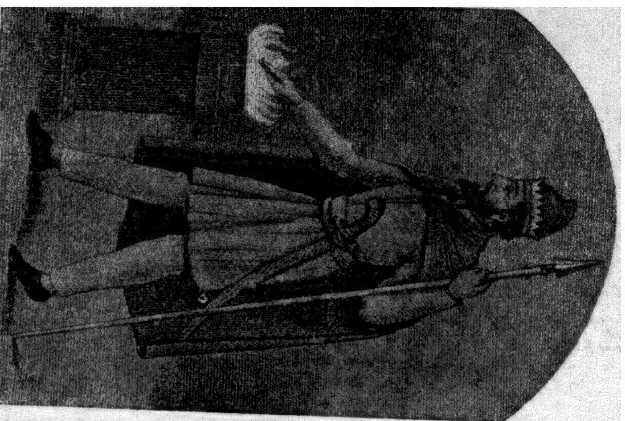
کشان قوم۔ کیڈفالائی سینہ پلا اور دوسرا۔ سہلہ ع سے شہر تک یوچی قوم نے شک لوگوں سے بیکڑیا کو فتح کر ہی لیا تھا اب وہ اور بھی آگے بڑھے اور افغانستان بھی فتح کر لیا۔ یوچی قوم کی پانچ شاخیں تھیں۔ سہلہ ع کے قریب کشان لوگوں کے سر در پہلے کیڈفالائی سینہ نے باقی چار شاخوں کے لوگوں کو زیر کر لیا۔ اور خود بادشاہ بن گیا۔ بیکڑیا میں اپنا رعب خوب جمایا اور تب شک لوگوں کو بھگادیا اور یونانی اور پارتنی راجاؤں کو بھی شکست دیدی۔ پھر کابل اور قندھار کو فتح کر لیا۔ اور تکشلا کی سلطنت کو بھی اپنے زیر فرمان کر لیا۔ تقریباً سہلہ ع میں اوس نے رحلت کی۔ اوس کا بیٹا کیڈفالائی سیر دوم ہے اپنے باپ کا کام خود اختیار کر لیا۔ اور ہندوستان پر بھی حملہ کر دیا۔ پنڈتوں کی رائے ہے کہ اوس نے پورب کی طرف بنارس تک اور دکھن کی طرف نزداتک فتح حاصل کر لی۔ اس کے بسکوں سے

معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیوجی کا بھگت تھا۔ اون دنون چین وائے بھی ایشیا کے تمام ملکوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس وقت دو لوگ فتن تک فتح پاچکے تھے۔ اسلئے کیٹر فائی سینر کو اون سے لڑنا پڑا۔ لیکن وہ شکست کھا گیا اور مجبور ہوا کہ بادشاہ چین کو خراج دے۔ سننے میں آیا ہے کہ کیٹر فائی سینر دویم نے قدیم روم کے بادشاہ کے پاس سہ ماہ میں اپنا سیفر رواں کیا تھا۔ سہ ماہ کے قریب اوسنے وفات پائی۔

کنشک ۸۳۳ء تک۔ کنشان راجاؤں میں کنشک بڑا نامور ہوا۔ اسکے باپ کا نام ڈجیشک تھا۔ اسکی دارالسلطنت پُرش پور (آجکل پیشاور) تھی وہ گدھ کی ریاست پر فطحت ہوا اور مالوہ کو بھی زیر نگین کر لیا۔ پھر ہندوستان میں حکومت کا انتظام ٹھیک کر کے اتر جانب اپنی نگاہ غزنیٹ پھیری اور پامیر کے اوس طرف چین کے بادشاہ کو خراج دینے والے کا شکر کے والی۔ بارقند کے مالک اور فتن کے حاکم کو اپنے زیر حکم لے آیا اور بطور ضمانت ابن تین سرداروں کے تین ولیعہدوں کو اپنے ساتھ لے آیا۔ کہتے ہیں کہ سب اور شفا لوہی تینوں ولیعہد پہلے پہل ہندوستان میں لائے تھے۔

شکا بد۔ انھیں دنوں میں ایک بناسہ رواج پا گیا۔ اسکو شکا بد کہتے ہیں اسی سنہ کو لوگوں نے شالیہاں کے نام سے منسوب کر دیا۔ اسکا شروع کنشک تخت نشینی ہوا تھا۔ ہمارے ملک میں آج تک یہ سنہ رائج ہے۔

کنشک کا مذہب۔ کنشک کے ریکوں کو دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ



(Chap. 11)
Emperor Kanishka.



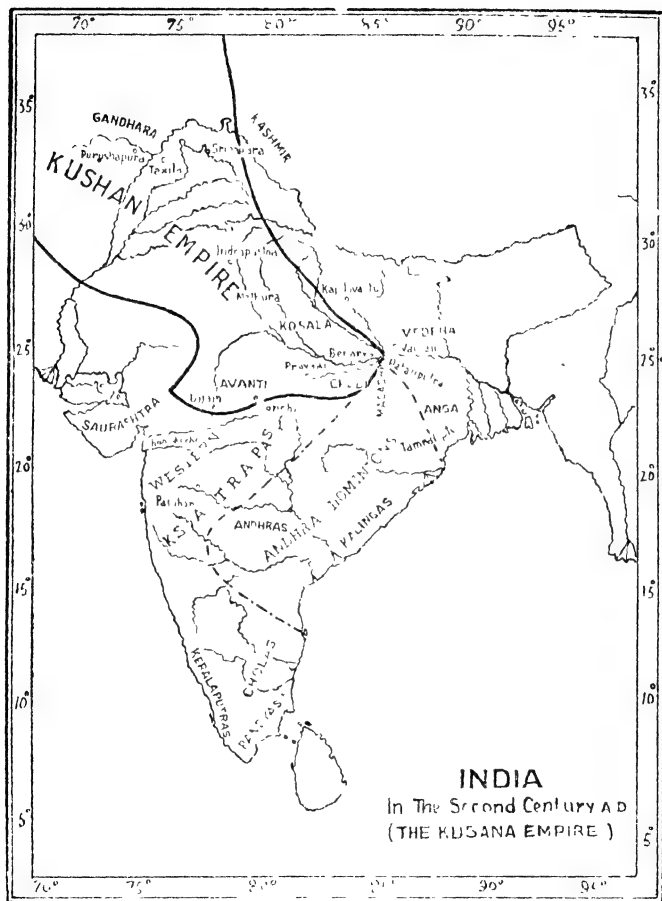
(Chap. 16.)
Rathas (Mamallapuram.)

پہلے وہ یہ بات طے نہیں کر سکا تھا کہ بہترین مذہب کون ہے اس سبب سے ابتدا میں وہ اون دنوں کے سب مذہبوں کو ماننا تھا۔ وہ ایرانیوں کی طرح آتش پرست تھا۔ سوا اسکے وہ یونانی اور ہندو دیو دیویوں کو بھی مانتا تھا۔ مگر اس میں کوئی کلام نہیں کہ ہندوستان میں وہ اپنے کو بودھ کہتا تھا۔ اسکے باعث بھی موجود تھے۔ یہ ذکر ہو چکا ہے کہ سکندر سیلو کس اور چندر گپتا کے وائے فاتحان ملک جب قوت بازو برہمنوں سے کر کے ہند پر ظفر مند ہوئے تو آئے تب ہمیشہ ناکامیاب ہو کر دہلی واپس گئے۔ لیکن جب میناندر ہلی ڈورس اور غیر قومی حملہ آور بھارت کے کسی مذہب کو مان کر یہاں حکومت کرنے لگے تو بونجی کامیاب ہوئے۔ اسلئے ممکن ہے کہ کنشک نے سمجھ لیا تھا کہ اہل ہندوستان کے دل پر حکومت کرنے کے لئے مجھے ضروری ہے کہ کسی ہندوستانی مذہب کو اختیار کروں اور چونکہ اون دنوں ہندوستان میں بودھ مذہب کا بڑا دور دورہ تھا۔ کنشک نے بودھ دھرم کو اختیار کر لیا۔ اور اس میں ادسکی شاہی حکمت علمی بھی تھی۔

مہایان دھرم۔ پھر انھیں دنوں میں بودھ دھرم کے لئے ایک مشکل کا وقت آگیا تھا۔ شاہان موریہ کا خاتمہ ہونے پر جب برہمن شاہی خاندان کے ساتھ ویدی دھرم اور سنسکرت زبان کا عروج ایک بار پھر ہو گیا۔ تب بودھ دھرم کو زندہ رکھنے کے لئے دوسرا پیرایہ دینے کی مصلحت معلوم ہوئی۔ اسی وقت عوام الناس کو راضی رکھنے کے لئے اعلیٰ فلسفی جواؤں نے اعمال کو بدل کر ہر دلی ڈھکوسلوں سے اور زبان کی رد و بدل کے وسیلوں سے پڑاتے بودھ مذہب کے عوض ایک نئے بودھ مذہب

کی بنیاد ڈالی گئی۔ اسلئے بود مذہب کا نام مہایان ہو گیا اور پڑائے مذہب کو لوگ ہیں یاں کہنے لگے۔ کاشمیر کی وادی میں جہاں مہا سبھا (مہا سنگتی) ہوئی تھی (تقریباً سنہ ۷۷۱ء) اب اسی سبھا میں کنشک کی حمایت سے اشو گھوش نانی ایک بودھ عالم نے مہایان دھرم کا اظہار کیا۔ اس مذہب کی زبان سنسکرت ہوئی اور ہندو دھرم کی جتنی خاص تعلیمیں تھیں جیسے منتر منتر۔ بھگتی باد۔ جب۔ تیرتھ۔ جائزہ۔ موتی پوجا اور بہت سی باتیں مہایان دھرم میں شامل کر دی گئیں۔ پس عوام کو خوشنود کرنے کے لئے بودھ دھرم کی اصلیت ہی بدل گئی۔ مہایان دھرم کی ترقی کے لئے کنشک نے اشوک کی طرح بہت کدو کاوش کی۔ چنانچہ اوس نے کاشمیر، پشاور۔ گاندھار۔ ختن۔ کاشغر اور اور مقاموں میں بہت سے مٹھ اور مندر بنوائے۔ کنشک نے پشاور میں چار سو فیٹ اونچا ایک مینار بنوایا تھا۔ اسکے قریب ہی ایک بڑا بودھ مٹھ اور مندر تھا۔ یہاں دور دور سے طالب علم تحصیل لیاقت کو آتے تھے۔

آخری حالت۔ کنشک فقط مذہب کے معاملے میں پیشرو نہ تھا بلکہ بڑا فہم مند بہادر بھی تھا۔ اوس کا راج بھی بہت وسیع تھا۔ اُس میں کوہ الہائی سے دکن میں دریا کرشنا تاںک اور افغانستان سے پورب میں بہار تک کی سرزمین کا وہ شاہنشاہ تھا۔ روم کی تبت سے اوس نے بھی سونے کے سکے بنوائے تھے۔ کنشک کا پورا خطاب یہ تھا۔ مہاراج۔ راجہ دھراج۔ دیو پتر۔ قیصر۔ کنشک۔ کہتے ہیں کہ ۳۲۷ء میں جبکہ کنشک ترکستان میں شاہ چین سے لڑ رہا تھا۔ اوس کے چند نمکھرام نوکردوں نے اوس کو کھانا گھونٹ کر مار ڈالا۔ کنشک کے مرنے کے بعد اوسکی اولاد کے زمانہ میں



(Pt I Chap. 11.)

سلطنت بڑی شان و شوکت کو پہنچی۔ کشان لوگ اس ملک میں بہت دن رہنے کے سبب سے ہندو بن گئے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ بسودیو ہوا۔ وہ شیوجی کا بھگت تھا۔ اسی کے عہد میں کشان کی سلطنت شکست ہو گئی۔ دور دور کے سو بے خود مختار ہو گئے پھر بھی بسودیو کی اولاد افغانستان اور پنجاب میں ۱۳۹۶ء تک راج کرتی رہی۔ آخر گپت خاندان کے بادشاہوں نے اون کو بھی پست کر دیا۔

پچھلی بھارت کے شترپ خاندان۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شک قوم نے ۱۲۵۰ء کی پہلی ہی صدی میں یونانیوں سے گجرات اور کاٹھیاوار ملکوں کو فتح کر لیا۔ یہاں کی شک قوم کے راجا اپنے کو شترپ کہتے ہوئے پہلے پہل وہ کسی پارتنی بادشاہ کے ماتحت رہے ہوں مگر خود مختار ہونے کے بعد بھی ادھون نے اپنے لقب کو نہیں چھوڑا۔ ۱۲۵۰ء میں آندھراج گوئی پتر نے نہپان نامی شترپ کو بہت ہی بی طرح شکست دی اور اسکی جگہ پٹشان نامی دوسرے ایک شک شترپ بنادیا۔ پٹشان کی اولاد جلد خود مختار ہو گئی

اور بڑی شان و شوکت سے چوتھی صدی عیسوی تک راج کرتی رہی۔ اب ان کا نام مہاشترپ ہو گیا۔ شترپ لوگ ہندو مذہب مانتے تھے۔ اور سنسکرت زبان کو بہت پسند کرتے والے تھے۔ اس خاندان کے آخری راجہ کو قتل کر کے بادشاہ چندر گپت نے ۱۹۵ء میں انکی قلمرو کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ شترپ راجاؤں میں سے مہاشترپ رُودر مَن (۱۳۷ء سے ۱۵۸ء تک) کا نام مشہور ہے۔ اس نے آندھر راج کو شکست دی اور کوکن، سندھ، مالوہ اور چند ملکوں کو قبضہ تصرف میں لایا۔ رُودر مَن برہمن دھرم کا محافظ تھا۔ اور رعیت پر در تھا۔ اس نے ۱۵۸ء میں کوہ گرنار کے پاس سُدرشن

سر کی مرمت کروادی۔ اسی سلسلے میں ایک پتھر کی تختی پر اوس نے کھودوا دیا۔ رعیت کی
رفاہ کے لئے ہم نے بہت دولت اپنے خزانے سے صرف کی ہے۔ مگر اس نیک کام
کے لئے کہی رعیت سے ایک کوڑی نہیں مانگی یا

خلاصہ

قبل مسیح ۱۵۰ — مناندر کا حملہ

۳۵۸ء — ۳۲۳ء — کنشک

۳۵۸ء — شک کا سہ شروع ہونا۔

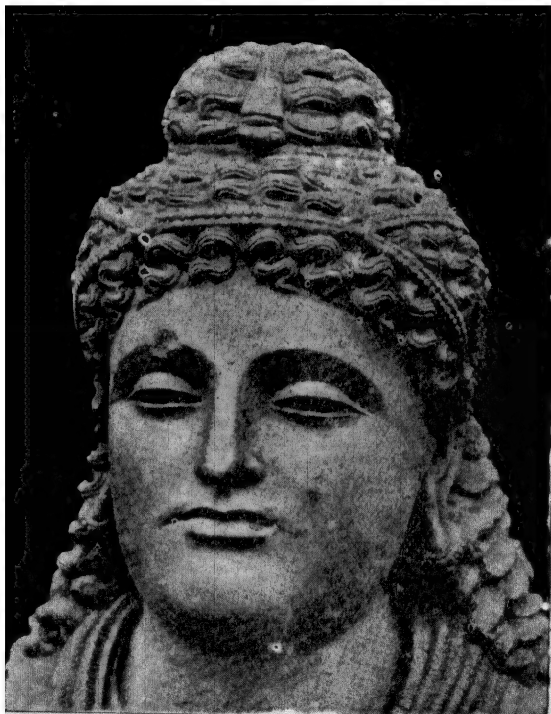
۳۲۳ء سے ۳۵۸ء تک — رُودردمن۔

(۱۲) کشان خاندان کے بادشاہوں کے وقت میں

ملک کی حالت

اگرچہ کشان شاہی خاندان غیر ملک کا تھا تاہم اسکے عہد میں ملک کی حالت بہت اچھی
تھی اور مذہب۔ سوداگری۔ علم اور معیشت کے دائرے میں رفتہ رفتہ تکمیل ہوتی جاتی تھی۔ اسکا
سلسلہ نہیں بگڑا۔ خاص سبب یہ تھا کہ پہلے وقت کے تختہ لوگ ملک مفتوحہ کے ساتھ
ایک دل اور ایک روح ہو جاتے تھے اور اسکی ترقی کو اپنی ترقی سمجھتے تھے۔

مذہب۔ مہابائی کا بہت بڑا اصول یہ تھا کہ بہت بڑا کام اس بات میں خود غرضی کی بُو تھی۔
ان لوگوں کا خیال یہ تھا کہ اپنی ترقی سے زمانے کی ترقی ہے۔ مہابائی تعلیم خاص یہ تھی کہ



(Chap. 12.)

Bodhisattva Maitreya.

انسان بڑھ ہی سَستو - بنے - بودھی ستودوں کا دل سب کے ساتھ بھلائی کرنے میں سرگرم تھا۔ یہ لوگ سب سے پہلے خلیاق کی بہتری چاہتے تھے۔ آخر میں اپنے لئے نجات کی دعا مانگتے تھے۔ ہین یان کی تعلیم یہ تھی کہ اچھی چال چلن ہو اور انسان سدا چاری بن جائے تو سچا علم حاصل ہوگا۔ مہایانی کا اعتقاد یہ تھا کہ صرف سدا چاری بننے سے نجات نہو گی۔ اسکے ساتھ خلوص بھی ہونا چاہئے۔ ہین یانی بُت پرستی کو بیکار جانتے تھے۔ مہایانی تو نیکو پوجتے تھے۔ ہین یانی کی مذہبی کتابیں پالی زبان میں لکھی گئی تھیں۔ مہایانی اس کام کیلئے سنسکرت زبان استعمال کرتے تھے۔ کشان بادشاہوں کے ساتھ چین کا علاقہ محض ملکی معاملات کی وجہ سے نہیں تھا۔ بلکہ مذہبی معاملوں میں بھی یہ علاقہ قائم ہوا۔ سلسلہ میں کاسیپ۔ مانگٹھ بھرن وغیرہ سرمن لوگ چین کے بادشاہ کے بلانے سے اوس ملک میں گئے اور اپنے دین کی منادی کی۔ مسیح کے تریس برس پہلے کون ڈٹی نامی ایک برہمن انڈو چین میں جوئی آبادی کی بنیاد ڈالی تھی اوسی کو مرکز قرار دیکر انام۔ کمبوڈیا۔ سمازا۔ جاوا وغیرہ جزیروں میں ہندو مذہب کی تعلیم دینے لگا۔ پہر بات ساین کی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ شہری تکلف دانوں کے گھر میں طرح طرح کے پوجا پاٹ اور دینی رسمیں اور ہوم ہوا کرتے تھے۔ ہندو لوگ بڑے سامان کے ساتھ شیو۔ وشنو۔ سرتی۔ اور بہت دیو دیویوں کو پوجتے تھے۔

نازک ہنرمندیاں۔ مہایان مذہب کے مطابق (بُت پرستی کا رواج جب ہو گیا تو یونانی بُت تراشوں نے گاندھار ملک میں ایک نئے طرز کی بُت سازی ایجاد کی۔ ابکل اس ہنر کا کام گاندھار طرز مشہور ہے۔ اس میں ہندوستانی اور یونانی بُت سازوں کی

آئینہ نش ہے۔ اس طرز کا خاص مرکز مقہر ہو گیا۔ بودھ دیوا اور بودھی شتو دس کی طرح طرح کی مورتیاں بڑی عمدگی سے بنتی تھیں اور دُور دُور کے ملکوں میں جاتی تھیں۔ اس کے بعد سارناٹھ میں مورتیاں بننے لگیں۔ بات ساین کی تصنیف سے یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ اگر باب شوق کے گھروں میں دیو دیوی کی مورتیوں کے علاوہ اور اور مورتیں بھی آرائش کے لئے رہتی تھیں اور بُت سازی کے ہنر میں بہت جوش کے ساتھ لوگ مصروف ہوتے تھے۔ معصوری کی ترقی بھی اندوں بہت ہوئی۔ چولی تھنے اور دیوار اور موٹے کپڑے سب پر تصویریں بنتی تھیں۔ طرح طرح کی حالتیں ظاہر کرنے کے لئے ضخامت رنگ کام میں لائے جلتے تھے۔ کنواری لڑکیاں بھی یہ ہنر سیکھتی تھیں۔

علم ادب۔ مہاباں مذہب والوں نے جب سنسکرت کو دینی زبان بنالیا اور سقوت کے بہت سی بودھ دینی کتابیں اسی زبان میں تصنیف ہوئیں۔ ان دنوں اشوگھوش۔ ناگارجن۔ بسومترا۔ اور اکثر لوگ بودھ کے مشہور مصنف ہو گئے۔ ان کے علاوہ انھیں دنوں میں بات سائن نے کام سوتر ایک کتاب لکھی۔

اشوگھوش قوم کے برہمن تھے انکی ماں کا نام شُبْر ناکشی تھا۔ بودھ ہو جانیکے پہلے سنسکرت زبان بہت عمدہ طور پر سیکھ چکے تھے۔ وہ بڑے مشہور شاعر اور عمدہ موسیقی دان تھے۔ بیتی زبان میں انکی سوانح عمری جو موجود ہے اس میں یہ لکھا ہے۔ ”کوئی سوال انکو مشکل معلوم نہ ہوتا تھا۔ ہر شے کو دُور کر سکتے تھے اور وہ اپنی عجیب لیاقت سے اپنے مخالفوں کو خاک میں ملا دیتے تھے۔ انکی لکھی ہوئی ایک کتاب بودھ چتر سب سے عمدہ سمجھی جاتی ہے۔ اہل علم کی رائے ہے کہ کالیداس نے انھیں کو اپنے لئے نمونہ بنایا تھا۔“

کنشک کے عہد میں جو مہاسن گنتی سمجھا ہوئی تھی اوس میں ادھنوں نے سب سے پہلے
مہایان دھرم کا اظہار کیا تھا۔

ناگا راجن - دوسری عیسوی صدی کے آخری حصے میں دکن میں ایک نامی برہمن
خاندان میں یہ پیدا ہوئے۔ پہلے انھوں نے چاروں وید پڑھے۔ بعد اسکے بودھ مذہب کو
قبول کیا۔ انھوں نے اپنی زندگی اسی میں صرف کی کہ دکن میں بودھ مذہب کی منادی
کرنے رہے۔ انکی دینی کتابیں ابھی تک پائی جاتی ہیں۔ انھوں نے مہایان مذہب
کی ایک شاخ دکن میں قائم کی وہ عمدہ شاعر۔ فلسفی۔ طبیب بڑے بڑے مناظرہ
کرنے والے تھے۔ انکے سوا انھیں دونوں میں چرک سوشروت نامی مشہور طبیب
بھی ہوئے۔ انہوں نے بیماروں کے علاج کا علم بہت پھیلایا۔

سوداگرتی - پہلے بیان ہو چکا ہے کہ گشان سلطنت کی بچیم اور اتر طرف کی سرحد
قدیم روم اور چین کی سلطنتوں سے بالکل ملتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان تین سلطنتوں
میں باہم بہت تجارت ہوئے لگی۔ چین کا ریشم اس ملک میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔
اسکے علاوہ خشکی اور تری کی راہ سے قدیم روم کی مختلف جھٹوں کے ساتھ ہمارے
ملک کی تجارت خوب ہوتی تھی۔ ٹائنا کے رہنے والے آپولونیس کی سوانح عمری (صفحہ ۵۷)
سے معلوم ہوتا ہے کہ اندون ہند کے ساتھ بابل اور مصر والوں کو بہت ہی تعلق تھا۔
نکسلا کے لوگ یونانی زبان اور اوس ملک کے فلسفہ کی تعلیم سے خوب واقف تھے۔
اور بابل کے سیاح اور سوداگر ہندوستان میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ پھر ایک
یونانی کپتان کی قبضت کردہ کتاب سے (ارائی نھرین سمندر کا پری پلس) معلوم ہوتا ہے

کہ اندون میں۔ فارس۔ ایشیائے کوچک سے تجارت جاری تھی۔ ادن دونوں سوداگر تمام ہندوستان کا مال یکجا کر کے اچینی میں جمع کرتے تھے۔ پھر وہاں سے سب مال بھار دیکھ کو جاتا تھا وہاں روم کے سوداگر تانبے۔ رتن۔ سیسہ وغیرہ فلزات اور سونے چاندی کے سکوں کے بدلے اس ملک کے چولاراج کے مہین مل۔ موتی۔ جواہر۔ مندر اور خوبودار چیزیں اور مصالح اپنے ملک میں بیجاتے تھے۔ بلینی ایک قدیم رومی مصنف (پہلے عیسوی صدی میں) نے لکھا ہے کہ ہر سال ہندوستانی سوداگر ہمارے ملک سے کروڑوں روپیے بیجاتے ہیں۔ کیونکہ ہم لوگ ادن کی لالی ہوئی چیزیں سوگنا دام دیکر خریدتے ہیں۔ ایک جگہ دی مصنف لکھتا ہے ہم لوگ اپنی عورتوں کو خوش کرنے کے لئے ہر سال ہندوستانیوں کو پچھ لاکھ روپیے دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ خلیج کعبات سے ہندوستانی سوداگر جہازوں میں بھر کر اناج اور اور چیزیں افریقہ اور بحیرہ قرم کے ساحل کے ملکوں میں بھیجتے تھے۔ مصر کے ساتھ دکن کا علاقہ اتنا زیادہ تھا کہ مصر دالے کناری زبان خوب سمجھ لیتے تھے۔ بحیرہ چین اور سویز کے کنارے کے ملکوں میں تجارت جو ہوتی تھی اس کا درمیانی مقام حیراراج تھا۔

جماعت۔ انہیں وقتوں میں بات سائن کی کتاب کام سوتر میں گویا پوری تعویذ ہے کہ اشراف کی عورتیں اور اور باب تکلف بڑے عیش میں بسر کرتے تھے۔ بات سائن نے ان عیش پسند مردوں کا نام ناگرک اور عورتوں کا نام ناگرک لکھا ہے۔ ناگرک کے روزانہ مشغلہ کو لکھتے ہیں کہ سویرے اٹھ کر اور منہ دھو کر اپنے بدن کی زیبائش میں مصروف ہوتے تھے۔ خوب پار پہن کر مندر لگا کر معطر کپڑے اور چادر کام میں لاتے

تھے ہونٹوں کو لال، نلے تھے اور آنکھوں میں کاجل لگانے تھے۔ پان اور مرع طرح کے مصالحوں بھی استعمال کرتے تھے۔ تیسرے دن صابون وغیرہ لگانے کا دستور تھا اور چوتھے دن حمام بنواتے تھے۔ ان دنوں لوگ ناخن بڑھاتے تھے اور عجیب طرح سے کاٹتے تھے۔ تیسرے پہر کو اپنے مسخروں اور دوستوں سے باتیں کرتے تھے اور مرغ اور مینڈھے کا لڑنا دیکھتے تھے۔ اور کول کا بولنا سنتے تھے۔ مور کا ناچا دیکھتے تھے۔ پھر اُچلے کپڑے لٹے ہنڈکوشھی یعنی جلیوں میں جاتے تھے۔ رات رقص و سرود میں کاٹتے تھے ان سب سامانوں کے سوا مندرروں میں بھی ٹھہلیں ہوتی تھیں۔ ماگھ کے مہینے میں سری پنچمی کا میلہ بڑی دھوم سے ہوتا تھا۔ کنوار میں کو مودی جاگڑے بھاگن بس ہولی۔ ساوان میں جھولا جھولنا۔ یہ سب باتیں ہوتی تھیں جب برسات آتی تھی تو کد مہ کے پھول سے آپس میں کھیلنے لگتے۔ یا سرسبز گھاسوں پر بوڑے تھے۔ پانی میں بھی کھیلنے لگتے۔ بانچوں میں جا کر عیش کرتے تھے۔ اوس زمانے میں طرح دار لوگیوں ہی اپنا وقت بسر کرتے تھے۔ خانداری کے سب کام عورتیں کرتی تھیں۔ وہ شوہر کی عزت کرتی تھیں اور اونکے بے مرضی کوئی کام نہیں کرتی تھیں۔ کبھی کبھی شوہر سے اجازت لیکر جلیوں میں جاتی تھیں۔ لیکن زیادہ جائیں تو عیب سمجھا جاتا تھا۔ گھر کے دیوتاؤں کی پوجا کرتی تھیں۔ اور رونہ دیکھتی تھیں۔ شوہر کی ہدایت کے مطابق کفایت کے ساتھ خرچ بھی کرتی تھیں۔ معزز خاندان کی عورتیں اور امیروں کی سہیلیاں دینی کتابوں اور ہنرمندیوں کی تعلیم بھی پاتی تھیں۔ غریب گھر کی عورتیں صرف ہنرمندیاں سیکھتی تھیں۔ اکثر بیوہ کی شادی ہوتی تھی۔ لیکن تاہم جو بیوہ شادی کرے تو جماعت میں بدنام نہیں ہوتی تھی۔

(۱۳) ہندو عہد جدید - گیت بادشاہوں کا حال

ہندو عہد جدید - پہلے بیان ہو چکا ہے کہ مابعدی ویدک کے آخری زمانے میں (یسع کے پہلے ۶۰۰ سے ۶۰۰ نکس) بودھ کا دورہ تھا۔ مگر یہ بھی ذکر ہوا ہے کہ اندھوں بھی ویدک مذہب بالکل نیست نہیں ہو گیا تھا۔ کانو اور سنٹ مائڈان کے راجاؤں کے وقت میں ویدک مذہب کا زمانہ بھی ایک بار موافق ہو گیا تھا۔ یہ بھی مذکور ہوا ہے کہ ویدک مذہب کی برابری کے لئے بودھ مذہب کا طریقہ بدلا دیا گیا۔ جبکہ ویدک دھرم اور منتر کے بڑے بڑے اصول بودھ دھرم میں داخل کر دیے گئے۔

ہندوستان کی قدیم تواریخ کے وقت میں بودھ زمانے کے بعد ہی ہندوؤں کا نیاز نامہ شروع ہوا۔ اندھوں ہندو مذہب کا طریقہ بھی بدل گیا اور پڑانے ویدک دھرم اور یگ کی جگہ میں آجکل کا ہندو دھرم بدل نکلا جسکے اصول سمرتی بران اور منتر کے مطابق ہیں۔ اسی وقت میں مندر بنا کر ہندو دیو اور دیسیوں کی تائید کے پوجا کا رواج جاری ہو گیا۔ ہوان اور دوسری مذہبی کتابوں میں منتر کے بڑے بڑے اصول جیسے جنتر - منتر - پوجا پاٹ - دھیان - دھارنا - زیارتگاہوں کا سفر سب باتیں مذہبی اصول میں داخل ہو گئیں۔ پھر اسی زمانے میں بودھ مذہب کا تائید سے ہندو بگڑی ہوئی جماعت کو دوبارہ سمرتی اور دھرم شاستروں کے مطابق ٹھیک کرنے کی بڑی کوشش ہوئی بعض عالم لوگ اسکو پران کا زمانہ کہتے ہیں۔ مگر مولف کا خیال ہے کہ اسکو تائید کا زمانہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

اسطور سے جب نئے ہندو دھرم اور بودھ دھرم نے منتر کے بڑے بڑے اصول کو اپنے دھرم میں شامل کر لیا تو ظاہر اندوں کی ایک ہی شکل ہو گئی۔ اس کا

فیجہ بنہ نکلا کہ آخر کار بودہ دھرم بھی ہندو دھرم کی ایک شاخ ہو گئی اور کچھ اصول بودہ دھرم کے بھی ہندو دھرم میں مشمول ہو گئے۔ پس اس حالت میں بودہ دھرم اپنے وطن ہی میں مُردہ ہو گیا۔

چندر گپت اول سنہ ۳۲۶ء - ۳۳۵ء - کشان سلطنت کے بعد چوتھی صدی کے پہلے حصے میں پاٹلی پوتر میں ایک معمولی راجہ حکمران تھا۔ جسکا نام چندر گپت تھا۔ تاریخ میں اس کا نام چندر گپت اول پڑا ہے۔ خاندان موریہ کے مشہور و معروف شہنشاہ چندر گپت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس نے مگدھ کے خاندان پُجھوی کی راجکاری کے ساتھ شادی کی جسکا نام کمار دیوی تھا۔ اس شادی سے اسے آٹا اور فائدہ ہوا کہ پُجھوی خاندان داے اسکے کبی خواہ اور مددگار ہو گئے۔ (ان کی مدد سے چندر گپت نے تمام بہار اور ممالک متحدہ کے مشرقی حصے اور اودھ وغیرہ کو فتح کر کے اس زبردست سلطنت کی داغ بیل ڈالی اسی زمانے سے وہ اپنے کو مہاراجہ دھراج کہنے لگا۔ اسلئے وہ تمام غریب پُجھوی خاندان کا احسان مند رہا۔ یہیں تک نہیں بلکہ جواب احسان میں اپنے سب سبوں پر اپنی زوجہ اور پُجھویوں کے نام کو لکھوا دیا تھا۔ سنہ ۳۳۵ء میں اس نے اس جہان فانی سے رحلت کی۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ ۲۰ فروری سنہ ۳۳۲ء سے گپت شروع ہوا۔

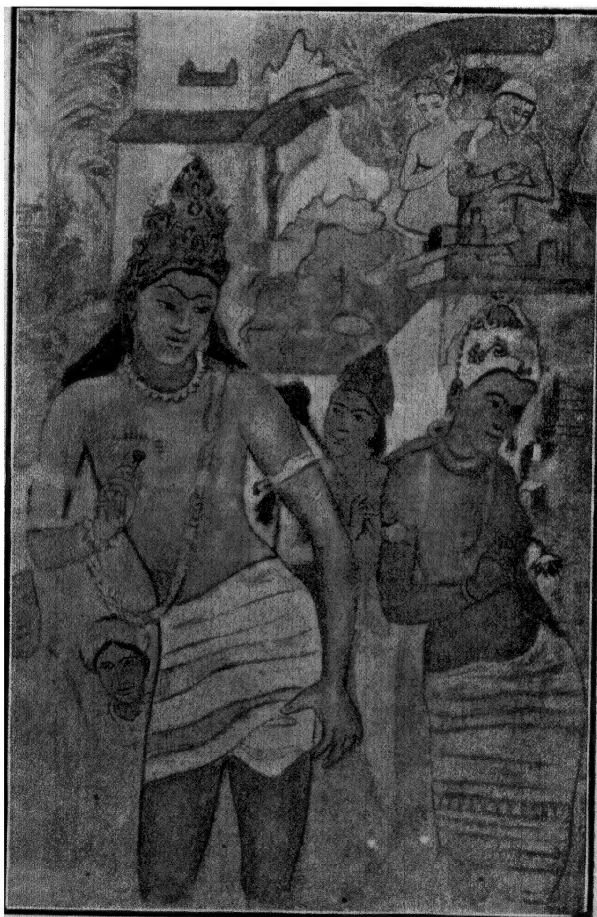
سُدر گپت سنہ ۳۳۵ء - سنہ ۳۸۰ء - بعد اس کی وفات کے اس کا بیٹا سدر گپت اس سے بھی تیز اور اقبال مند نکلا۔ جنابہادری میں لائانی تھا اُتنا ہی اور علم میں مشہور و معروف ہوا۔ سخذان اول درجہ کا تھا۔ موسیقی میں اچھا ریاضت کیا تھا۔ اور میں بھی

ہناہٹ حسن و خوبی کے سانچہ بناتا تھا۔ اسکی ایک مورتی بھی بین بجا رہی ہے۔ یہ بہت زبردست ہندو تھا۔ انا ہوتے ہوئے بھی مذہب والوں پر کسی قسم کی شدت نہیں کرتا تھا۔ قدر دان بھی بے سرے کا تھا۔ اس کے دربار میں نامی نامی لوگ موجود تھے جو انسانی نہیں رہ سکتے تھے۔

فتح عظیم۔ سمدر گپت نے اپنے راج کو بہت وسیع کر دیا تھا۔ مشرق میں برہمپور مغرب میں جمنا اور چینل اور جنوب میں زربد تک اسکی سرحد تھی۔ علاوہ اسے مشرقی بنگال۔ آسام۔ نیپال۔ گڑھوال۔ وغیرہ ملکوں کے راجہ اسے خراج دیتے تھے۔ اخیر میں اس نے اشو میدھ یگ کرنے کا قصد کیا۔ قاعدہ ہے کہ اس یگ کرنے والے کو پہلے فتح کامل کرنا ضروری ہے۔ اسلئے وہ ایک بڑی جہزنگی بلکہ پاٹلی کے پور سے نکلا اور چھوٹے ناگپور سے ہو کر سمندر کے کنارے کنارے اڑیسہ۔ کلنگ۔ نبلور۔ اور کپچی تک فتحیاب ہوتا گیا۔ وہاں سے چولا راج سے ہو کر گونگن میں دیوراغٹر کو بھی زبر کیا۔ اسے بعد خاندیش ہو کر پاٹلیپوترا کو واپس آیا۔

اس سفر میں وہ بہت سامان و متاع بھی اپنے ساتھ لایا اور بعد اشو میدھ یگ کے بہت کچھ برہمنوں کو خیرات دی اور اس یگ کی یادگاری میں ایک نیا سنگ بھی نکالا جس پر قربانی کے گھوڑے کی تصویر منقش تھی۔ اس نے اس فتح عظیم کی داستان کو اشوک کے ادس کھمبے پر بھی کھدوا دیا جو اس وقت الہ آباد کے قلعہ میں موجود ہے۔ کوشا بہی کا کھمبہ۔

خاندان گپت کے شہنشاہوں کے وقت ہی میں آجکل کے سماں ہندوہرم



(Chap. 13.)

Great Buddha (Ajanta).

چلی نکلا۔ یہ ہندو دھرم ویدک دھرم سے بالکل علیحدہ ہے۔ ان دنوں سے بودھ دھرم شاہی دھرم نہ رہا بلکہ ہندو دھرم نے وہاں اپنا قبضہ جمالیا۔ اسی طرح ۴۵ برس تک حکومت کرنے کے بعد مہاراج سمد رگپت نے ۸۳۷ء میں اپنے دلچسپ چندرگپت (ثانی) کے ہاتھ میں ایک عظیم سلطنت کی باگ ڈور سونپ کر اس جہان فانی سے رطلت کی۔

سمد رگپت کی سیاست۔ سمد رگپت صرف فتح کرنا ہی نہیں جانتا تھا بلکہ ایک مفتوح ملک کو گونہ گراہی حکومت کے تابع کرنا چاہئے یہ علم اسے خوب معلوم تھا۔ شمالی ہندوستان کی تمام ریاستیں اس نے قبضہ کر لیں۔ اس پر بھی مفتوح راجاؤں کی قدر دانی خوب کرتا تھا۔ ہمالیہ اور ہندوستان کی جنگی قوم پر سختی کی نظر رکھتا تھا۔ جس سے کسی قسم کا فساد برپا نہ ہو۔ اگرچہ ماوہ۔ راجوٹانہ اور پنجاب کی سرحد پر رہنے والے لوگ اسے جیت لیا تھا۔ تاہم ہمیشہ دوستانہ برتاؤ رکھتا تھا۔ جنوبی مفتوح ریاستوں کو اسے

آزاد کر دیا۔ لنکا کے راجہ اور کابل اور البشیرائے وسط کے یوچی راجاؤں سے

اس نے صلح کر لی۔ سمد رگپت کی سیاست کا یہ نتیجہ ہوا کہ رعایا کے دل میں قومی خیال کا زبردست جوش پیدا ہوا۔ اسی بنیاد پر چندرگپت ثانی کی شان و شوکت کا جھنڈا بھرا۔ چندرگپت بکر ماوتیہ ۸۷۶ء تا ۹۰۷ء۔ سمد رگپت کے کئی بیٹے تھے۔

ان میں چندرگپت زیادہ لائق و فانی تھا۔ اسی وجہ سے یہی دلچسپ چندرگپت ثانی۔ یہ اپنی نوجوانی ہی میں اپنے باپ کے نظم و نسق میں ہاتھ بٹاتا تھا۔ میدان جنگ میں شامل رہتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تخت نشینی کے پہلے ہی سیاسی معاملوں میں پختہ ہو گیا۔ وہ

خود نہایت دلبر تھا اور ہنرمندوں کی خوب قدر دانی کرتا تھا۔

پہلے پہل چندر گپت نے پنجاب کو اپنی سرحد کے اندر کر لیا اس کے بعد مغرب کی طرف
نظر کی۔ تم کو معلوم ہے کہ سمدر گپت کے وقت اس کی سلطنت کی مغربی سرحد فقط جہیل تک
نہی ان دنوں مالوہ، گجرات اور سورا شٹر کے جزیرہ غامیس شک لوگوں کا راہ
جھڑپ رودر سنگھ حکمران تھا بہت دنوں تک اس ملک میں رہنے کی وجہ سے
شک لوگ بھی ہندو بن گئے تھے۔ ملک چونکہ زرخیز تھا اور بحری تجارت کثرت سے
نہی اس سبب سے جھڑپ لوگ امیر اور ذی اقتدار مانے جانے لگے۔ ۳۵۰ء
جھڑپ رودر سنگھ کو شکست دی اور اس کی ریاست کو اپنے ملک میں ملا لیا۔ اسی وقت
سے شک لوگ بھی اس کی رعایا ہو گئے۔ اس فتح کا یہ نتیجہ ہوا کہ بنگال سے لیکر جناب
ندی تک اور ہمالیہ سے زبدات تک کا تمام حصہ سلطنت گپت کے قبضے میں آیا۔
سلطنت کی حد مشرقی اور مغربی سمندر تک پھیل جانے کی وجہ سے تجارت میں نہایت
آسانی ہوئی۔ اور سلطنت کی آمدنی بھی زیادہ ہو گئی۔ مدنی پور کے ضلع میں نامہ لپتی
(آجکل مولک) اور بھار دیکھ سے چین، ہندی جزائر (Indian Archi) روم
اور مصر وغیرہ طبع طرح کی چیزیں بھیجی جاتی تھیں۔

مکن ہے کہ ابن ملکوں کو فتح کرنے کے بعد چندر گپت نے بکرادینہ کا لقب
اختیار کر لیا ہو۔ لیکن اس جگہ یہ کہہنا بے موقع نہ ہو گا کہ یہ چندر گپت وہ بکرادینہ
نہیں تھے چنانکہ وہ متنازع ہیں آیا ہے۔ سلطنت کی سرحد چونکہ مغرب کی طرف
زیادہ کھینچی اسوجھ سے چندر گپت کو اپنی پرائی راجدھانی بائلیپوٹر چھوڑ کر وسط

ہو دھیماس میں نئی راجدھانی قائم کرنی پڑی ۱۲۱۳ء میں اس نے انتقال کیا۔ اس کا مذہب ویشنو تھا۔

ہون لوگوں کی جرڑھالی ۱۲۵۰ء - ۱۲۵۸ء - چندرگپت کے بیٹے مہارگپت (۱۲۵۰ء سے ۱۲۵۵ء تک) نے بھی ایشویدہ بگ بکھا تھا لیکن مہارگپت کے بیٹے سکندرگپت (۱۲۵۵ء - ۱۲۵۸ء) کے وقت میں ہون لوگوں نے ٹڈی کی طرح تمام یورپ اور ایشیا کو چھالیا تھا۔ یہ لوگ بھی ایشیائے وسط سے آئے تھے

اور مغل قوم سے تھے۔ یہ بالکل وحشی اور بیدین تھے۔ فارس میں سلطنت فارس کو یورپ میں سلطنت روم قدیم کو ہندوستان میں سلطنت گپت کو انھیں لوگوں نے نیست و نابود کیا۔ ۱۲۵۵ء میں ان لوگوں نے پہلی بار جرڑھالی کی۔ لیکن سکندرگپت نے انھیں ہرا دیا۔ اس پر بھی وہ نہ ہٹے اور سنہ ۱۲۵۸ء کے قریب نورامن نام کے ایک ہنسنے دار نے مالوہ کو فتح کیا۔ اس کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا مہر کل جانشین ہوا وہ شیو اور سورج کی پرستش کرتا تھا اور بودھوں کو بہت ستاتا تھا۔ اس نے چند ہندو راجہ آپس میں ملکر اور مالوہ کے راجہ یشو دھرم اور خاندان گپت کے راجہ نرسنگہ گپت کو اپنا مددگار بنا کر اسکے سامنے میدان جنگ میں اکھڑے ہوئے اور سنہ ۱۲۵۸ء میں اسے شکست دی۔ مہر کل کا شہر کپورت فرار ہوا اور وہاں جا کر اس نے ایک ریاست قائم کی۔ بہت سے ہن پنجاب سے لیکر مالوہ تک بس گئے اور رفتہ رفتہ تمام بے بند مذہب قبول کیا۔ خاندان گپت کے ختم ہونے کے بعد بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں وجود میں آئیں۔ یہ سب ریاستیں بجائے خود آزاد تھیں اور

اہیں میں ایک دوسرے کے ساتھ اکثر لڑا کرتی تھیں۔

بکریم کا سببیت۔ مہاراج کیودھرم دیو نے ان لوگوں کو شکست دیکر بکریم کی مادت کا خطاب اختیار کیا۔ اور ان کو کے سمت کا نام بدل کر بکریم سمت رکھا۔ جس سے ۷۷ برس پہلے یہ مالو سببیت شروع ہوتا ہے۔ آج کل مقاموں میں یہ سببیت رائج ہے۔

گپت راجاؤں کا طرز حکومت۔ کئی سلطنت کئی صوبوں میں منقسم تھی۔

اور وقت صوبہ کو بھگتئی کہتے تھے۔ ہر بھگتئی ایک اُپرک یعنی صوبہ دار کے ماتحت آتھی اُپرکوں کو راجہ فود مقرر کرتا تھا۔ اُپرک ہر ضلع میں بنے پتی مقرر کرتے تھے اور نگر سرشتی کو ایک راجہ پر بھتم کا سہہ اور دوسرے افسروں کے ساتھ متفقہ الرائے ہو کر خراج اور محصول لگاتا تھا۔ ضلع کے انتظام میں نگر سبھا کے ممبر سرکاری افسروں کو مدد دیتے تھے۔ اسوجہ سے موریوں اور گپتوں کی طرز حکومت میں فرق تھا۔ موریوں کے

وقت میں سبھی کچھ سرکار کرتی تھی مگر گپتوں کے وقت میں رعایا سے بھی مدد لجاتی تھی۔

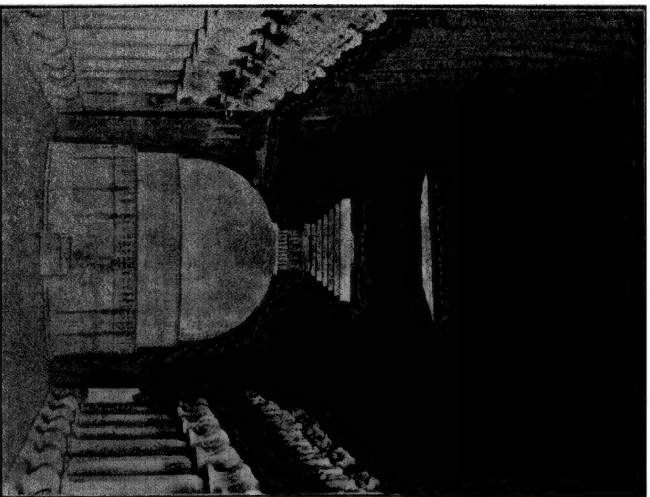
ملک کی حالت۔ بکریمادیہ کے وقت میں ملک چین سے فامیان نام کا سیاح ہندوستان میں وارد ہوا تھا۔ وہ قریب ۱۵ برس (۹۹ء - ۱۱۴ء) تک

اس ملک میں رہا اور جو کچھ اس نے یہاں دیکھا یا سنا ان سب کا ذکر اس نے اپنے سیاحت نامہ میں کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے اس وقت کے حالات بالکل

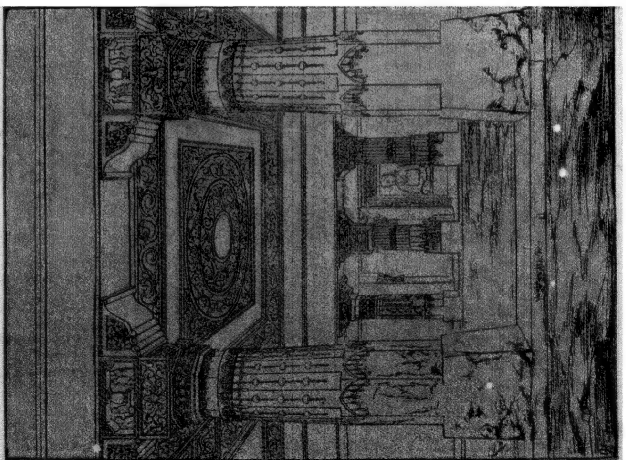
آئینہ ہو جاتے ہیں۔ مگر یہیں بڑے بڑے شہر تھے۔ دارالسلطنت پاتلیپوتریں

بہت سے دھرم شالائیں اسپتال اور بودھ ٹھہ بھی تھے۔ شہر کے لوگ زیادہ تر

ذی علم ہوتے تھے۔ اس نے شاہی محل و دربار کی کاریگری کی بہت زیادہ تعریف



(Chap. 13.)
Karli Cave Temple.



(Chap. 13.)
Ajanta Cave.

کی ہے اور اپنی حیرت کی باتوں میں ایک بات یہ بھی بتلائی ہے کہ اس کا کہنا ہے کہ میں آدمیوں کا نہیں بلکہ جمات کا بنایا ہوا ہے۔ تمام ملک میں بڑے بڑے مٹھ تھے جہاں بودھ دعا غلط رہا کرتے تھے۔ راجہ میں بالکل امن چھین تھا۔ راستے میں کسی قسم کی ٹوکاوٹ نہ تھی۔ سنہ ۱۳۱۵ء کی سزا بہت کم دی جاتی تھی۔ زیادہ تر جرمانہ لیکر مجرم رہا کر دئے جاتے تھے۔ کسان اور سوداگروں سے محصول لیا جاتا تھا۔ لوگوں میں بودھ طور طریقے عام تھے اور شراب۔ لسن۔ گوشت نہیں کھاتے تھے۔

خاندان پست کے راجاؤں کے وقت سے نئے ہندو دھرم کی ترقی شروع ہوئی تھی۔ نہایت شان کے ساتھ۔ سورپہ۔ شیوہ۔ ویشنو۔ کارتیکہ۔ سری اور دوسرے دیوتاؤں کی پوجا تاترک طریقے سے ہونے لگی۔ بت پرستی کی ترقی کے ساتھ بودھ مذہب کی تسزلی ہونے لگی۔ ان دنوں بودھ دھرم باہری ڈھکوسلوں سے بہت ہی بھڑا تھا۔ اس کا بیان نامہ بیان کے لکھے ہوئے رتھ جاترا میلے کے حال سے ظاہر ہوتا ہے چنانچہ سیاح مذکور کہتا ہے کہ ہر سال باپلی پتھر میں دیوتاؤں کی رتھ جاترا ہوتی تھی۔ لوگ اونچی اونچی چار پہیوں والی بانس اور ٹکڑی سے بناتے تھے۔ اور اسی پر طرح طرح کی دیو مورتیاں رکھ دیتے تھے۔ بیج میں بودھ دیو کی مورت رکھی جاتی تھی۔ غیر ہر پہر باج کے ساتھ اُس رتھ کو ٹھینچ کر نہر میں لاتے تھے اور رات بھر میلہ مناتے تھے۔ اکثر لوگ سمن کو عورت کی نظر سے دیکھتے۔ گہٹ راجے سب بچے بند تھے۔ اور ان میں سے زیادہ راجے بھاگوت ویشنو تھے۔ پر یہ راجے اور مذہب والوں کو کہیں مناتے نہ تھے۔ راجہ چندر گہٹ وکر مادیرہ نے خود پریم بھاگوت پنچ پرچی

ایک بودھ اور دوسرے بکے شیو کو وزیر بنایا تھا۔

سمدر گپت - سمدر گپت نے سنگھل (Ceylon) کے راجہ میگھ ورنہ کو بودھ گمایس بدھ دیو کی یادگاری میں ایک مٹھ بنانے کی اجازت دی تھی۔ انکی فوجہی کی وجہ سے ہندوؤں کے بہت سے دھرم شاستر پھر سے لکھے گئے تھے۔ وہ خود صاحب علم تھے اسلئے عالموں کی زیادہ قدر کرتے تھے۔ ان دنوں ہندو دھرم کی ترقی کے ساتھ ساتھ کاریگری اور سنسکرت کی بھی بڑی ترقی ہوئی۔

کاریگری - جدو آباد ریاست میں اجنتا کی کھوپڑیوں پر جین پرکھی خوبصورت محل بنے ہوئے ہیں۔ ان میں دو کھوپڑیوں سب سے اچھی مانی جاتی ہیں۔ یہ دونوں کھوپڑیوں خاندان گپت کے راجاؤں کے وقت میں بنی تھیں۔ انکی دیواروں کی نقاشی دیکھ کر آج بھی لوگ حیرت میں رہ جاتے ہیں۔ دیوتاؤں کی ورتیاں نہایت حسن و خوبی کے ساتھ بنائی گئی تھیں۔ گپت کے وقت کی سنگی مورتیاں سارناتھ - متھرا گنتور ضلع کی امر اونی میں بہت ملی ہیں اور پٹنہ میں ایک ایسا پتھر ملا ہے جسے ”کراتا دیوتا“ منظومہ کی تصویر نقش ہے۔ مندر بھی اپنی بناوٹ کی خوبصورتی میں لاجواب تھے۔ یہ چیزیں ہندی کاریگری کے نمونے ہیں۔ ان دنوں دھات کی چیزیں بھی بہت اچھی بنتی تھیں دلی کا مشہور آہنی کھنڈا اسی زمانے کا بنا ہوا ہے۔ بدھ دیو اور ہندوؤں کے دیوتاؤں کی مورتیاں تانبے اور پتیل کی بنائی جاتی تھیں اور دُور دُور بھیجی جاتی تھیں۔

چندر گپت ثانی کے ابام میں سنسکرت کے نانی ملک اشٹرا کا بداسما ہوئے تھے۔ انھوں نے بہت سی نظم کی کہ بین اور ڈرامے تصنیف فرمائے ہیں۔

چنانچہ شکستہ لانا مالک اور دگرگوٹھیں کا جتنی انکی سب سے عمدہ تصنیفات میں سے ہیں۔ انکی نظم کا مقابلہ دنیا میں کسی سخن داں نے نہیں کیا۔ کالیداس اُجین کے رہنے والے تھے۔ مدراراکشش نامے مشہور ڈرامے کی کتاب اُسی وقت لکھی گئی تھی۔ نثر اور ادبیات میں سونہر ہو کی باسودت اور دندئی کاوش کنار چتر انھیں دونوں میں تحریر ہوئے تھے اسی زمانہ میں امر سنگ نے اپنا لغت الفاظ تالیف کیا تھا جسکا پڑھنا پڑھانا آج تک مروج ہے۔ تمام ہندوؤں کے گزرتے پھرتے لکھے گئے۔ علم نجوم اور علم ریاضی میں آریہٹ (پیدائش سنگھ) اور براہ مہرے ابھی اچھی کتابیں لکھیں۔ اسی زمانے میں ہندوستان کے مشہور نورتن کا ظہور ہوا لیکن یہ سب ذیل علم لوگ ایک ہی دقت میں نہیں ہوئے تھے۔ زوال نصیب بودھ دھرم کو جب ہندو جدید دھرم سے مقابلہ کرنا پڑا تو بودھ درشن شاشتر کی بڑی ترقی انھیں ایام میں ہوئی۔

جماعت اور مذہب۔ عوام لوگ بودھ دھرم اور ہندو دھرم کے ظاہری ڈھکوسلوں کو مانے ہوئے تھے۔ یعنی تیرتھ جاترا۔ موہنی پوجا۔ جب تب کو ملجوڑ کر لیکے دل کی تسکین کو غل میں لاتے تھے۔ مذہب کے حقیقی اصول پر نگاہ نہ تھی۔ علاوہ اسکے وہ سمن برہمن کو دان دیتے تھے۔ خیرات میں کھلاتے پلاتے تھے اور کنویں کھدواتے تھے۔ گنت راجاؤں کے حوصلے سے دلہنہ دھرم مانا جانے لگا۔ مند سور کے کچھ کچھ اپنے دلوں نے آج ہی کل سورینا راین کا ایک مندو قیام کیا تھا۔ مگر انہیں ہے کہ اس دقت میں ہندوؤں کا جماعتی علاقہ پہلے کی طرح نہ رہا۔ اس کا خاص سبب بودھ لوگوں کا غلبہ تھا۔ انکے غلبہ سے ورین آسرم کے قاعدوں میں کچھ خرابیاں

۱۔ ہنوز تری چنک۔ ۲۔ رسنڈیشنلو جینلر بھٹ۔ ۳۔ کالیداس۔ ۴۔ براہ مہر۔ ۵۔ برہوجی۔ ۶۔ کھٹ کھید

ہو گئی تھیں۔ پنج ذات کے لوگ اپنی ذات والوں کو پیشہ کی طرح نہ مانتے تھے۔
 اس کا بد نتیجہ ناندالاز زندگانی پر مؤثر ہوا۔ بودھ لوگ سب کو برابر بتا لینے کے لئے
 کہتے تھے۔ اس کا انجام یہ ہوا تھا کہ دلوں کا میلان گرہنی کی بہ نسبت فقیری پر زیادہ
 ہو گیا تھا۔ اور سنگھارام میں خود تول کے سبب سے بودھ فقروں میں اخلاقی خرابیاں
 پیدا ہو گئی تھیں۔ مگر آنا عینیت ہوا کہ نئے ہندو دھرم کے ظاہر ہونے کے ساتھ ہی
 ساتھ سمرتی شاستر کی دوبارہ ترویج ہونے لگی۔ پست زمانے کے مصنفوں
 سے یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ اسلئے یہ خیال کرنا غلطی نہیں کہ بالفعل ہندو جماعت نہیں
 بہت اصلاح پس بھی ہوئی تھیں۔ یورپ کے عالم خاندان گتست کے راجاؤں کے
 وقت سے بلکہ ہرش وردھن کے زمانے تک کو ہندوستان کا ایام زری (Golden Age)
 کہتے ہیں انہیں دلوں ہندو دھرم کی ترقی کے ساتھ ساتھ سنسکرت زبان سائنس
 علم سیاست وغیرہ کی بھی خوب ترقی ہوئی۔ اس وقت روم سے اور ہندوستان سے
 کثرت کے ساتھ تجارت ہوتی تھی۔ اور یورپ کے عاملوں کا خیال ہے کہ رومی مال کے
 ساتھ وہاں کی تہذیب بھی ہندوستان میں آئی اور اس پر اس کا زیادہ اثر پڑا۔ یہ بات
 واقعی خود کرنے کی ہے۔ ان دلوں در حقیقت غیر ملک کے بادشاہوں کے ساتھ ان
 راجاؤں کا لین دین بہت کچھ ترقی پر تھا۔ اسلئے اور یونان اور روم کی شائستگی
 اور طور طریقے کا اس ملک کے عاملوں پر کم و بیش اثر پڑا ہوگا۔ لیکن ہندو ان کی فطرت
 نقل ہی کر کے خاموش نہ بیٹھ رہے۔ بلکہ دینی سانچے میں ڈھال کر بالکل قومی ملکیت بنالی۔
 جین میں ہمارے ملکی بھائیوں کے سیکھنے لائق باتیں بہت کم تھیں۔ بلکہ جینی

سباح خود ہی دوڑ دوڑ کر ہمارے ملک میں آئے تھے۔ یہاں سے سیکھ کر اپنے ملکوں کو جاتے تھے اور اس ملک کی ہنرمندیوں اور رسم و رواج کو اپنے ملک میں بتلانے تھے اسی سے عالموں کی رائے ہے کہ ہندوستان کی شائستگی اور ملکوں کی شائستگی کی شرمندہ احسان نہیں ہے۔

خلاصہ

گپت بنسی - چندر گپت اول	۳۲۰ء -
سمدر گپت -	۳۳۵ء -
چندر گپت دویم	۳۸۰ء -
فابیان کی سیاحی	۳۹۹ء سے ۴۱۲ء
کمار گپت -	۴۱۲ء -
ہُن قوم کی جڑھائی سکندر گپت	۴۵۵ء -
نور امن نے ماوہ فتح کیا	۵۵۰ء -
مہر گل ہار گیا۔ بکرماجیت کا رواج ہو گیا۔	۵۲۸ء -

(۱۴) ہرش وردھن کا احوال

چندر گپت درماجیت کے مرے بعد دوسو برس اسی طرح گزر گئے تمام ہندوستانیوں جھوٹے چھوٹے خود مختار راجے راج کرتے تھے کوئی کسی کو اپنا افسر نہیں سمجھتا تھا۔ بیشتر

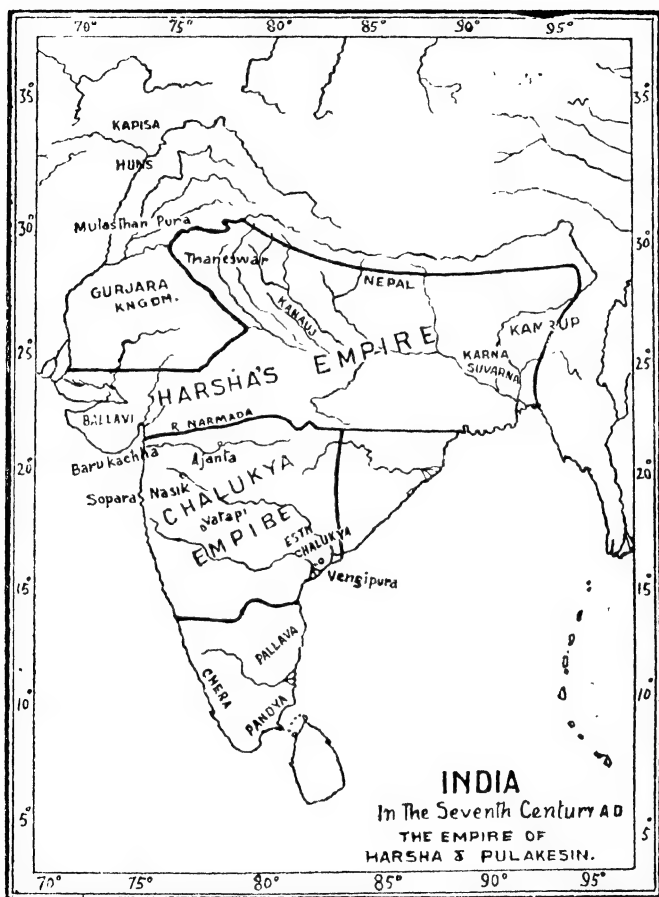
کی طرح لگدھک خدج بھی باقی نہ رہا۔ وہ بھی محض ایک چھوٹی سی ریاست سمجھا جاتا تھا۔ اس چھوٹی ریاستوں میں دلی کے اتر تھا نیسور کا راج تھا یہاں کے راجہ پر بھاکر بھی چھوٹے ہی شمار کئے جاتے تھے۔ انھوں نے جنگ و جدل سے بھی اور بہاہ شادی سے بھی علاقے پیدا کر کے راج چوتائے اور قنوج تک اپنا اعلیٰ دخل کر لیا۔ انکی فتحمندی کی ہمت انکے بیٹے ہریشور دھن نے بھی دکھائی۔ اس بیٹے کے علاوہ انکے ایک اور بیٹا تھا۔ اس کا نام راج وردھن تھا۔ اور راجہ سری ایک بیٹی بھی تھی۔ پر بھاکر کے مرنے کے بعد راج وردھن کو خبر ملی کہ انکی بہن راجہ سری کے شوہر کو ایک مفسد راجہ نے مار ڈالا اور اس رانی کو پابزنجیر کر کے قید کر رکھا ہے۔ راج وردھن اس کے تدارک کو روانہ ہوئے۔ انکے بہن کی رہائی تو آسانی سے ہو گئی لیکن راج وردھن کو اپنی ریاست میں آنا نصیب نہ ہوا۔ بنگالے کے راجہ ششناک نے دفاع سے ان کا کام ختم کر دیا۔ راج وردھن کے بعد سترہ عیسائے انکے بھائی ہرش وردھن راجہ ہو گئے۔ انکو خبر ہو گئی کہ راجہ سری بیوہ ہوئی اور بھاگ کر جنگل میں چلی گئی ہے فوراً وہ بہن کی تلاش میں نکلے اور بڑے ہی موقع سے جنگل تک پہنچ گئے۔ راجہ سری چتا پر بیٹھ ہی چلی تھی تھوڑی دیر اور ہوئی توستی ہڈ کر خاک ہو جاتی۔ اب بھائی بہن میں ملاقات ہوئی اور دونوں صحیح سلامت گھر پہنچے۔

راجہ سری نہایت دانشمند عورت تھی۔ ہر کام میں ہرش کو عمدہ صلاحیں دیتی تھی۔ اسوقت ہرش نے بنگالے کے راجہ ششناک پر لشکر کشی کی۔ ششناک بڑا متعصب ہندو تھا۔ اُس نے گیا میں اوس درخت کو جلادیا جسے پینچے پٹھکر

بودہ کو معرفت حاصل ہوئی تھی۔ اور بودہ مذہب والوں کو بہت ستایا کرتا تھا۔ عربیہ
 نشت و خون ہونے کے بعد ششٹک پر فتح حاصل ہوئی آگے بڑھ کر پورب میں
 آسام (کامروپ) کے راجہ کو بھی اپنا خراج گزار بنایا اور پچھم میں گجرات کا راجہ لمبھی بھی
 انکے ماتحت ہو گیا۔ لیکن چالوکیہ خاندان کا بولکیشن دوم دھن میں ابن پر
 زبردست پڑ گیا۔ ہریش اوس سے شکست کھا گئے اور انکے سلطنت کی جنوبی حد
 دریائے زبدات تک رہ گئی۔ سوکندھ - راجوتانے اور پنجاب کے چند حصوں کے
 تمام ہندوستان پر ہریش ایک گونہ قابض ہو گیا۔ اس راجہ نے قنوج کو اپنا دارالسلطنت
 قرار دیا اور وہاں بہت پُر تکلف مکان - تالاب - ہندو اور بودھوں کے مندر
 بنائے۔ یہ شہر اوس وقت میں خوب ہی آراستہ ہوا۔ لیکن آجکل وہی قنوج بے حقیقت
 چھوٹا سا لٹھا پھوٹا شہر ہے۔

ہریش کا علم دوست درخدا پرست ہونا۔ ہریش جیسا دلدار فتح مند تھا وہی اپنی
 عالم اور عالم پر در بھی تھا۔ اسکے دیار میں بان بھٹ نامی پنڈت تھے۔ پنڈت
 صاحب نے دو کتابیں سری ہریش چرت اور کادمبری لکھی ہیں۔ خود ہریش نے ناگاند
 رتناولی مانک اور کئی رسائے فلسفہ کئے ہیں۔ ان کتابوں کو اب تک لوگ شوق
 سے پڑھتے ہیں۔ ہریش کی طرح ہمہ داں لوگ بہت کم ملیں گے یہ راجہ ہریش مولا
 تھا۔ شجاعت بمثل - ذیعلی - لاجواب - فردمندی بے نظیر اور ان سب اوصاف
 سے بڑھ کر انکی دینداری تھی۔ ۶۰ اے قوجوئے غولی رنگدانت گویم۔ پیرانہ سالی ہیں
 وہ بھی انوکھی طرح صاحب دل بن گیا۔ جانداروں کی جان لینے اپنی علداری میں

بند کر دی۔ اچھے اچھے خیرات خانے اور سڑکیں بنائیں۔ مسافروں کو دوا۔ کھانا۔ پینا سب کچھ ملتا تھا۔ راجہ ہرش انتظام سلطنت خود دیکھتے بھانسنے تھے۔ اسلئے جابجا دور بہت کرتے تھے۔ سفر کے وقت بالئس اور کاٹھ کے مکانات میں ٹھہرتے تھے اور کوچ کے وقت سونے کے نقارے بجاتے تھے۔ انھیں دونوں چین کا مشہور سیاح ہیون تسن (Hsuen Tsang) ہندوستان میں بودھ مت کے پاک مقاموں کی زیارت کو آیا تھا۔ یہ راجہ دینارادوں کی بہت توفیر کرتا تھا۔ پہلے شیوجی اور آفتاب کی پرستش کرتا تھا۔ اور سب مذاہب والے انکے دربار میں مذہبی مباحثے کرتے تھے۔ راجہ سب کی باتیں غور سے سنتا تھا۔ راجہ ہری بھی ان مجلسوں میں شریک ہوتی تھی۔ ہون سین چینی سیاح بھی ایسی ایک مجلس میں شریک ہوا تھا۔ اس مجلس میں بہت سے برہمن اور بودھ اور جین مذاہب کے دینی عالم بحث کرتے تھے۔ جو بحث کریں وہ غالب ہوتے تھے اور ان کی سواری بڑی دھوم سے نکالی جاتی تھی۔ جو مغلوب ہوتے تھے اور ان کی توہیں کھانی تھی۔ اور ان کے منہ میں کالکھ ملی جاتی تھی اور ویرانے میں چھوڑ دئے جاتے تھے۔ ہرش کی خیرات کامیلا دیکھنے کے قابل ہوتا تھا۔ یہ میلا پر باگ (الہ آباد) میں گنگا اور جمن کے سنگم پر رہتی میں ہوتا تھا۔ چھتر دن تک جاری رہتا تھا۔ ہر طرف سے راجہ اور پنڈت لوگ آکر جمع ہوتے تھے۔ راجہ ہرش اپنے ہاتھ سے مسکینوں اور واپاجوں کو بہت کچھ خیرات دیتا تھا۔ برہمن۔ بودھ مت۔ جین مت۔ اور سب متوں کے لوگ جو اہرات مولیٰ خلعت پاتے تھے۔ راجہ کے پاس جو کچھ نقد وجنس رہتا تھا سب دیکر اپنے بدن کے کپڑے بھی خیرات کر دیتا تھا۔



(Pt I Chap. 14.)

ادسوقت اپنی بہن راجیہ سری سے پھٹا پڑنا کچھ مانگ کر پنتا تھا۔ اور بڑی خوشدلی اور بشاشی سے گھر چھڑا تا تھا۔ اس جہاں پر در راجہ نے چالیس برس راج کر کے ۶۲۸ء میں وفات پائی۔

ملک کی حالت۔ بزرگ ہوئے سین پندرہ برس تک اس ملک میں سیاسی گرنار بار ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک، اسکی تحریر سے ہم لوگوں کو اُس زمانہ کی ملکی حالت خوب معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں پنجاب اور غیر ملکوں میں بودھ مذہب کا منزل تھا۔ اس مذہب کے تفریباً بیس فلسف طریقے ہو گئے تھے کہ ایک دوسرے سے زیادہ ملتے جلتے بھی نہ تھے۔ ہر فرقہ سب فرقوں سے بہتر اپنے ہی کو سمجھتا تھا۔

ہوئے سین بہت ہی علم بزرگوں اور تھے اس سے راجہ ہرش بھی انھیں عزیز رکھتا تھا ایک دفعہ ہرش کے فیاضانہ میلے کے وقت پریاگ میں بھی گئے تھے۔ یہ نامور سیانہ مکہ میں عرصے تک مقیم رہے۔ اس وقت باٹلی پتر ایک چھوٹا سا کم حقیقت شہر ہو گیا تھا۔ بڑے بڑے افسروں اور عالموں کو جاگیریں ملتی تھیں پیداوار کا چھٹواں حصہ خراج مقرر تھا۔ بعض موقوفوں پر سود اگروں سے چنگی بھی وصول کی جاتی تھی۔ صلح کے دنوں میں سپاہی زیادہ نہیں رکھے جاتے تھے۔ لڑائی کے وقت نوکر رکھ لئے جاتے تھے۔ فوج چترنگی ہوتی تھی۔ مگاسہنیز کی طرح چینی

سیاحوں نے بھی ہندوؤں کی بہت تعریف لکھی ہے۔ اُس اگلے زمانے کے لوگ دغا و فریب سے دور تھے۔ بہت کھربے پن کے ساتھ رہتے تھے۔ قانون ملکی کو چینی سیاحوں نے بھی بہت اچھا کہا ہے۔ سزائیں زیادہ سختی نہ تھیں۔ پھانسی

باغیوں کو بھی نہیں دینے تھے۔ عمر بھر قید رکھتے تھے۔ ماں باپ کی نافرمانی اور دغا بازی کی سزا یہ تھی کہ ناک، کان کاٹ لیتے تھے۔ بیوؤں کی شادی اور لمبی کا ازدواج دونوں باتیں راج نہ تھیں۔ شوہر کے مرنے پر عورتیں سستی ہوتی تھیں۔ جماعت میں عورتوں کی قدر و منزلت تھی۔ معاملوں کی تصدیق کے لئے چار طریقے رائج تھے۔ (۱) پانی سے (۲) آپس میں لڑا کر (۳) ٹوٹل سے (۴) زہر کھلا کر۔ ہر صوبے میں ایک واقعہ نویس مقرر ہوتا تھا کہ ہر طرح کی ضروری اطلاع راجہ کو پہنچائے۔ اس ملازم کو نیل بیت کہتے تھے۔

تعلیم نالند کا دارالعلوم۔ ہون سین کی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ اُس زمانے میں تعلیم کی خاص جگہ نالند و مگدھ میں راجگیر کے پاس تھی۔ پانچویں صدی سے یہاں کی دارالعلوم کی ترقی ہونے لگی۔ مہایان مت کے علاوہ بدھ پرانگ بودھ اور ہندو درشن شاستر کی تعلیم یہاں ہوتی تھی۔ اس دارالعلوم کی بڑی عمارتیں دیکھ کر چینی سیل کی آنکھیں جھرت میں آگئی تھیں۔ کئی ہزار بودھ فیروں کے علاوہ یہاں بہت سے طالب علم رہتے تھے۔ سکتھ (مغربی بنگالہ) کے راجا ریشاں بھڈر اس دارالعلوم کے فسر یا مدرس اعظم تھے۔ ان کے نامت کی نامی استاد تھے۔ ان میں دھرم پال، نین متی، ستھہرتی، زیادہ نامور ہیں۔ ہون سین نے شمال بھدر سے سنسکرت بڑھی تھی۔ شہرت حاصل کرنے کی تمنا سے بہت بڑی مسافروں سے لوگ تحصیل علم کو آتے تھے۔ کئی ایک راجاؤں نے ملکہوں کے اخراجات کے لئے دوسو گائیں دینے تھے۔ تقریباً نویں صدی عیسوی تک یہ تعلیم گاہ جاری تھی۔

ہرش کے بعد ملک کی حالت - ہرش لاو لد تھا۔ پس اوس کی جہائی ہوئی
 سلطنت اوس کے مرنے کے بعد ہی شکست ہو گئی۔ ہرش کسی ریاست کو ضبط نہ کرتا تھا
 شکست خوردہ راجاؤں سے خراج لیکر خوش رہتا تھا۔ اب اوس کے مرنے کے
 بعد دور دور کے صوبے جیسے بلہتی (گجرات) قنوج - بنگالہ - بہار - بنپال - کامروپ -
 سب جگہ کے راجا خود مختار ہو گئے۔ کاشمیر - کابل اور سندھ ملکوں پر آہستہ
 مسلمان قابض ہو گئے۔ اسی طور سے تمام ملک میں عرصے تک ایک نہ بدست
 فرمانروا کے نہ ہونے سے قدیم ہندو ملکی اتفاق رفتہ رفتہ بھول گئے اور اوس کے
 عوض ایک محمدیہ خیال شروع ہونے لگا۔ پس ملکی فطر سے قدیم ہندوؤں کا
 خاتمہ ہو گیا۔

خلاصہ

- ۶۶۶ء - ہرش راجہ ہوا
 ۶۲۰ء - ہرش کو پولکیش جالک نے شکست دی
 ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک - ہوین سین جینی سیاح ہندوستان میں آکر ٹھہرا
 ۶۴۸ء - ہرش کا انتقال ہوا۔

(۱۵) درمیانی زمانے کی ریاسیں

ہرش در دھن کے مرنے کے بعد اوس کی سلطنت کی تقسیم چھوٹی چھوٹی ریاستوں

میں ہو گئی۔ ان دنوں تمام ہندوستان میں بہت سے چھوٹے چھوٹے خود مختار راجہ راج کرتے تھے۔ یہ سب آپس میں بہت جنگ و جدل کرتے تھے۔ لیکن وہ سب علم دوست اور رعیت پر در تھے۔ انھیں دنوں میں دیسی زبانوں کی بنیاد پڑی۔ ہر راج میں سنسکرت، علم راج تھا اور کار بگری کا بھی مشغلہ تھا۔

راجپوتوں کا شروع۔ اسی زمانے میں بھیم اور درمیاہی ہند میں راجپوت ظاہر ہوئے۔ یورپ کے مورخوں کی رائے یہ ہے کہ شک۔ کشان۔ ہن اور دوسری غیر قومیں جو حملہ آور ہوئیں اس ملک میں آکر ہندوؤں کے ساتھ رہتے رہتے آہستہ آہستہ ہندو بن گئیں۔ بعد اسکے ہندوؤں نے ادو کو چھتری بنا دیا۔ اس طرح ارادلی اور بندھا چل کے بسنے والے گونڈا۔ بھیل۔ غیر آریا قوموں کو بھی چھتریوں میں شامل کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ غیر ملک کی قومیں جو چڑھائی کرتی تھیں وہ پہلے بودھ تھے اور اس مذہب کے نیست ہونے کے بعد ہندوؤں میں مل گئیں۔ یہ بھی ٹھیک ہے کہ کہ ان کا گوترا آریوں کا نہیں تھا اور نام رکھنے کا طریقہ بھی مثل آریوں کے نہ تھا۔ لیکن ہم لوگوں کے خیال میں ان مورخوں کا قول کامل صحیح نہیں۔ ممکن ہے کہ کسی حصہ ملک میں ایسا ہو۔ لیکن بڑے بڑے راجہ آریوں کی نسل میں تھے۔ جب ہم اونکی زبان۔ شکل و شمائل اور خاندانی حالتوں پر غور کرتے ہیں تو یقین ہوتا ہے کہ وہ آریا تھے۔ راجپوتوں نے آٹھویں صدی میں پنجاب۔ کشمیر۔ راجونا۔ وسط ہندوستان۔ مالک متحدہ۔ بہار۔ بنگالے میں بہت سی نئی ریاستوں کی بنیاد ڈالی تھی۔ راجپوت بہاوردی۔ دیلیری۔ عالی ہستی میں دنیا کی کسی قوم سے کم نہ تھے۔

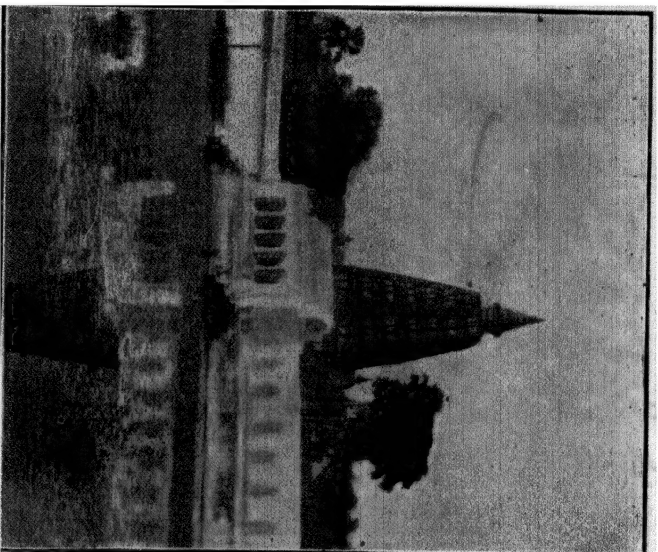
یہ لوگ جیسے بہادر تھے ویسے ہی عالی حوصلہ بھی تھے۔ لڑائی کے وقت یہ لوگ نہایت سنگدل ہونے لگتے ہیں مگر ادن کا دل بہت نرم ہوتا ہے۔ سارا ملک جب چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا تو اہلقتہ وہ بکدل ہو کر کاربند نہ ہو سکے اور اسی سبب سے بار بار مسلمانوں کے مقابلے میں ناکامیاب ہوئے۔ ان دنوں جاب دریا کی طرح بہت راج بنے اور بگڑے۔ آجکل ادن کا شمار نہیں ہو سکتا۔ تاہم ان میں سے جو خاص خاص تھے ادن کا بیان لکھا جاتا ہے۔

گرچہ پندرہ ہزار خاندان۔ عالموں کا قول ہے کہ گرچہ لوگ غیر ملک کے ایک قوم تھے اور پانچویں صدی میں ہن لوگوں کے ساتھ ہندوستان میں آئے۔ وہ شروع وقت میں پنجاب میں بس گئے اور پھر دکن راجپوتانے میں کئی ریاستیں قائم کیں۔ چھٹی صدی میں قوم گرچہ کی ایک شاخ برہار کی بڑی ناموری تھی۔ ۵۵۰ء میں پندرہ ہزار خاندان کے راجہ ہری چندر کا بڑا عروج تھا۔ اس کا دارالسلطنت مندور تھا۔ ہرش کا دباؤ سب پڑا تو ۵۳۵ء میں ان لوگوں نے پٹی کشین دویم کی اطاعت قبول کر لی۔ عربوں کے حملوں کے باعث ۵۲۵ء میں پہلا شاہی خاندان ختم ہو گیا۔

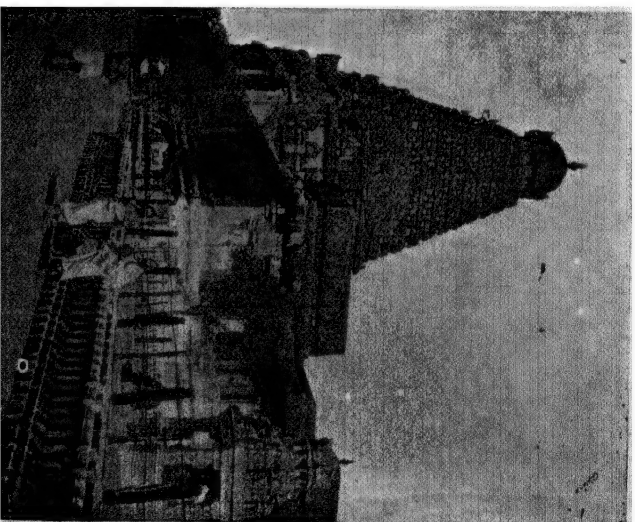
کچھ دنوں کے بعد ناگ بھٹ نے عربوں کو شکست دیکر اومتی میں دوسرے خاندان شاہی کی ابتدا کی دس راج (۵۸۵ء) نے راجپوتانے کو اپنے تابع کر لیا۔ اور قنوج پر لشکر کشی کی۔ مگر اسٹریٹوٹ خاندان کے راجہ دھرب نے اسکو زیر کر لیا۔ اس کے بیٹے ناگ بھٹ دویم نے قنوج کو پائے تخت بنایا۔ راجہ بھوج پرہار ۵۸۵ء سے ۵۹۵ء کے اختتام میں کا شیمیر۔ سندھ۔ مگدھ کے سوا تمام ہندوستان ہو گیا۔

عربی سوداگر سلیمان اسکے بارے میں لکھتا ہے۔ اس کا لشکر سمیت زبردست ہے وہ بڑا دوتنہ بھی ہے۔ اسکی غلداری میں کئی کھائیں ہیں اور لین دین کا کام سونے اور چاندی کی خاک سے چلتا ہے۔ اس کے بیٹے مہندر پال دیونے مگدھ کو فتح کر لیا۔ یہی پال نے (سنہ ۶۱۵ء) دکھن میں کینرل راج تک فتح کر لیا۔ راج سیکھر اسکے دربار میں شاہی شاعر تھے۔ مگر راشٹر کوٹ خاندان کے راجہ اندرسویم نے اسکو شکست فاش دیدی (سنہ ۶۹۱ء) اس شکست کے بعد دور دور کے ماتحت راجہ خود مختار بن گئے۔ بنیدیل کھنڈ۔ گجرات۔ مالوہ۔ اور کئی ایک نئی ریاستیں قائم ہو گئیں۔ راجپال کو محمود غزنوی نے شکست دی (سنہ ۶۱۵ء) اس خاندان کا آخری راجہ تری لوجن پال ہوا (سنہ ۶۱۵ء)

راٹھور خاندان - راٹھور خاندان کے راجہ راشٹر کوٹ خاندان کی نسل میں تھے۔ اس خاندان کا مورث اعلیٰ چندر دیو راٹھور تھا اس نے کاشی۔ قنوج۔ اودھ و ملتانک کی سر زمینوں کو اپنے لشکر سے پامال کر دیا۔ سنہ ۹۱۵ء کے قریب اس نے قنوج کو پائے تخت بنایا۔ وہ ویشنو مذہب کا تھا۔ اس کا پوتا گوہن چندر (سنہ ۱۱۸۷ء) تھا۔ اس نے گوڑ ملک پر حملہ کیا اور غزنویوں سے کئی مرتبہ جنگ و جدل کی۔ وہ بڑا علم دوست تھا۔ اس کا پوتا جے چندر تھا (سنہ ۱۱۸۷ء) اس نے کالنجر اور ہند کے مشرقی حصے پر قبضہ کر لیا اور بڑی شان و شوکت سے راج سویہ گیگ کیا۔ اہی موقع پر پرستھی راج سے رنجش ہو گئی سنہ ۱۱۹۲ء میں محمد غوری کے مقابلے میں قتل ہو گیا۔ اس شکست سے راٹھور لوگ مارواڑ میں جا کر بودو باش



(Chap. 15.)
Mahabodhi Temple, Gaya.



(Chap. 15.)
Tanjore Temple.

کرنے لگے (۱۲۶۵ء) وہاں اس خاندان کا نام قنوجی راٹھور ہو گیا۔ بعض لوگ انکو گہوار راجپوت بھی کہتے ہیں۔

شاہی خاندان - ہرش دروہن کے مرنے کے بعد پنجاب میں ایک عرصے تک کاشمیر کی ریاست میں شامل رہا۔ آخر دسویں صدی کے انجام کے قریب اس ملک میں ایک طاقتور ریاست نے ظہور کیا۔ اس کا پائے تخت اٹک کے پاس اوہندس تھا۔ یہاں کے راجہ شاہی کہلاتے تھے۔ یہ ذات کے برہمن تھے۔ انکے آباؤ اجداد کابل کے لوچی راجاؤں کے وزیر تھے۔ مگر ترکی سلاطینوں کے غلبہ سے مغلوب ہو کر پنجاب میں پلے آئے۔ راجہ جیپال اور اس کا بیٹا آئند پال کئی بار محمود غزنوی سے مغلوب ہو گئے تھے۔ ۱۲۷۱ء میں اس خاندان کا آفتاب بالکل غروب ہو گیا۔

پال خاندان - ہرش دروہن کی رحلت کے بعد مگدھ اور بنگالے پر کینت خاندان کی ایک شاخ آٹھویں صدی تک حکومت کرتی رہی۔ اس کے بعد سو برس تک ان مقاموں میں بادشاہ گردی کا زمانہ تھا۔ اس اثنا میں قنوج کے نیوہرہہ - کاشمیر کے لیتا دیتہ اور کامرپ کے راجہ ہرش دیو نے بنگالے اور مگدھ پر لشکر کشی کی۔ دوبارہ امن و امان پیدا کرنے کے لئے لوگوں نے گوپال کو راجہ بنایا (۱۳۷۱ء) اسکے وقت میں گجر راجہ دتس راج نے مگدھ پر حملہ کیا۔ اپنی زندگی میں گوپال نے اپنے راج کی بنیاد مستحکم کر دی۔ اس کے بیٹے دھرم پال (۱۳۷۷ء) سے ۱۳۹۵ء بڑے ذی اقتدار تھے۔ افغانستان - پنجاب - راجپوتانہ اور چند ریاستوں

انکی اطاعت قبول کر لی۔ یہی پال (۱۷۹۷ء) اس خاندان کا بڑا نامی راجہ ہوا ہے۔
 اس کا راج کچھم میں بنارس تک تھا۔ اس نے راجہ چندر چولا کو بھی زیر کر لیا۔ اس کا
 مذہب بودھ تھا۔ بڑا متعصب تھا۔ بہت سے مندر اور دیہار بنوائے۔ لوگ اسکو
 شیوجی کا اوتار سمجھتے تھے۔ ۱۸۳۸ء میں آتیس یادینگر سری گیان نامی ایک بودھ
 سرمن شتر بریں کی عمر میں ہمالیہ کوٹے کر کے تبت میں پہنچے اور بودھ دھرم کی
 تعلیم دی۔ مگدھ کے پال خاندان کے سب راجا بودھ مت مانتے تھے۔ اور
 بہت علم دوست تھے۔ انکے عہد میں نالندہ گیا۔ بکرم شلا۔ گوڑ۔ بنارس۔ اودنت پوری
 مقامات پر سیکھڑوں مندر دیہار۔ اور بڑے بڑے تالاب بنائے گئے۔ پال کا
 شاہی خاندان راجپوت نہ تھا۔ یہ لوگ اپنے کو سنگھ راجہ کی نسل سے جانتے تھے۔
 بکرم شلا کا دارالعلوم۔ آجکل بھاگلپور کے ضلع میں راجہ دھرم پال نے اس
 دارالعلوم کو قائم کیا۔ اس میں ایک سو سات مندر اور چھ مدرسے تھے۔ بودھ دھرم
 شاستر کے علاوہ دیاکرنا۔ بیدانت اور کرم کاند کا درس بہت عمدہ طور سے ہوتا تھا
 آجاری بودھ گیان پاد۔ آتیس۔ شاکی سری۔ یہاں کے مشہور مدرسے تھے۔ مدرسہ سونکی
 دیواروں پر نامور مدرسوں کی تصویریں کھینچی جاتی تھیں۔ انتہائی امتحان میں کامیاب
 ہونے کے بعد یہاں کے طالب علموں کو پنڈت کا خطاب ملتا تھا۔ اس دارالعلوم
 کے کچھ چھاٹک تھے اور صرف بڑے بڑے عالم لوگ بھاٹکوں پر صدر حافظ مقرر
 ہوتے تھے۔ ۱۸۳۸ء میں بنجیارنگھی نے اس دارالعلوم کو برباد کر دیا۔

سین خاندان۔ گیارہویں صدی کے آخری حصے میں بھج سین نے

بنگلے میں خود مختار سین ریاست کی بنا ڈال - ندیا میں ادس کا پائے تخت تھا۔
 سین خاندان کے راجہ بنگے ہندو تھے۔ بچے سین کے بیٹے بلال سین (۱۵۸ء) نے
 بنگالی جماعت کو از سر نو مرتب کیا۔ اس نے متھلا پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس کا بیٹا جھمن سین
 (۱۶۰۰ء) خود مختار ریاست بنگالہ کا آخری راجہ تھا۔ یہ بھی بڑا فخریہ دار تھا اور
 علم و دست بھی تھا۔ الہ آباد - بنارس - پوری میں اس کے قایم کیے ہوئے ستون
 ظفر مندی پائے گئے ہیں۔ مشہور شاعر سچے دیو اس کے شاہی شاعران کا منظومہ
 گیت گو بند لوگ بڑی شوق سے پڑھتے ہیں۔ ۱۶۰۰ء میں محمد ابن پنجیتا نے
 جب بنگالے کو زیر فرمان کر لیا۔ تب سین راجہ مشرقی بنگالے میں چلے گئے۔
 چندیل خاندان - اس خاندان کے راجپوت بندیلکھنڈ میں بسے تھے
 پہلے پہل یہ لوگ فنوج کے راجہ کے تابع تھے۔ اس خاندان کا پہلا خود مختار راجہ
 ہریش تھا۔ اس کے بیٹے یتو برمن چیدی راجاؤں سے کالنجر گڑھ جیت لیا۔ اور
 کچھراہو کا مشہور رشتہ مندر بنوایا (۱۵۵۹ء) اس کا بیٹا دھننگ راجہ جیپال کا
 حمایتی بنکر سبکتگیس سے جنگ آزمایا ہوا۔ اس نے بھی کچھراہو میں دوشیو مندر
 بنوائے۔ اس کے مرنے کے بعد اس کا فرزند گند راجہ ہوا۔ (۱۶۹۹ء سے ۱۷۲۵ء)
 یہ آندھال کی طرفزاری میں محمود غزنوی سے معرکہ آرا ہوا۔ اس کے بیٹے بدیا دھر
 فنوج کے راجپال سے مقابلہ کیا۔ اس بنیاد پر کہ راجپال مسلمانوں کا تابع ہو گیا تھا۔
 ۱۷۲۳ء میں محمود نے اسکو مغلوب کر لیا۔ آخر ۱۷۳۱ء عیس قطب الدین نے
 کالنجر کو فتح کر لیا۔ چندیل راجاؤں کے بنائے ہوئے بڑے بڑے تالاب دور

مندرجہ ذیل موجود ہیں انکی ساخت اور صنعتگری قابل دید ہے۔ گیارہویں اور بارہویں صدی میں اس ریاست میں جین مذہب حاوی تھا۔

پرمار خاندان۔ کوآڑیا پرمار خاندان کے راجپوت راجہ مالوے میں حکومت کرتے تھے۔ اس خاندان کے چھٹویں راجہ سری ہرش نے ہن لوگوں کو سخت شکست دی تھی اور اس کا بیٹا منج (سنہ ۶۹۷ء) بہت دلاور تھا۔ مگر اس شہر کوٹ خاندان کے راجہ تیلپ کے ہاتھ سے قتل ہو گیا۔ یہ راجہ اہل علم کا بڑا امرتی تھا۔ اور اس کے دربار میں بہت زبردست شاعر تھے۔ راجہ بھوج اس کا بھانجہ تھا (سنہ ۱۱۸۷ء سے سنہ ۱۲۰۶ء) اس نے گجرات چیدی اور کئی ریاستوں پر حملہ کیا تھا۔ مگر انتہا تک شکست کھانا لگیا اور اسکے مرنے پر پرمار خاندان کے گھٹے کا وقت آگیا۔ سنہ ۱۳۱۷ء علاء الدین خلجی نے اس راج کو فتح کر لیا۔ راجہ بھوج بڑے عالم خود بھی تھے اور عالموں کے قدر دان بھی تھے۔ ان کا پائے تخت شہر دھرم میں تھا۔ یہاں راجہ مذکور نے ایک سنسکرت کا مدرسہ جاری کیا تھا۔ اس مدرسے کی دیوار پر صرف دتھو۔ علم شاعر اور علم نجوم کی عمدہ کتابیں کھدوا دی تھیں۔ اس کے علاوہ اس راجہ نے دریائے بیتوا کو ایک چھوٹی ندی سے ملتی کر کے اڑھائی سو میل لمبا ایک بہت بڑا تال بنوایا تھا۔

سولنگی یا چالوکیہ خاندان۔ ابتدا میں گجرات ریاست قنوج کے ماتحت تھا لیکن دسویں صدی میں موراج نے یہاں ایک خود سر ریاست پیدا کی۔ اس نے گجرات کا جنوبی حصہ اور سورت تک کا ملک فتح کر لیا۔ راجہ بھیم اول نے راجہ

بھوج کو شکست دی اور مالوے کا کچھ حصہ اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔ ۱۲۳۲ء
 میں محمود غزنوی نے سومناٹہ کی مندر کو غارت کیا لیکن بھیم نے ادس کو دوبارہ
 بنوا دیا۔ اس کا پوتا سدرہ راج بڑا فخر مند اور جین مذہب ماننے والا نہایت سخت
 تھا۔ اس نے بالکل مالوے پر قبضہ کر لیا (۱۲۳۴ء) راجہ کمار پال نے راجہ پتالے
 کا کچھ حصہ فتح کر لیا۔ بھیم چندر نامے ایک جین اچاری اس کے خاص وزیر تھے۔
 انھوں نے سنسکرت اور پراکرت زبانوں میں بہت سی تواریخی اور دینی کتابیں
 لکھیں۔ راجہ کمار پال خود اہل علم کا بڑا امرگئی تھا۔ اس نے بہت سے مندر اور
 مٹھ بھی بنوائے تھے۔ ۱۲۴۱ء میں ادس نے دنیا سے کوچ کیا۔ تیرہویں صدی
 کے وسط میں بگیلوں نے اس خاندان کے آخری راجہ تری بھون پال کو زیر
 کر لیا۔

ہے خاندان۔ آجکل کے الہ آباد اور جلیپور کے درمیان چندی
 راج تھا۔ یہاں کچھ مڑی یا ہے ہے خاندان خاندان کے راجہ حکومت کرتے تھے۔
 دسویں صدی میں لکھنؤ نے اس خاندان کی ابتدا کی۔ وہ کٹر شیو مذہب کا
 تھا۔ گانگے نے اس ریاست کی بڑی ترقی کی۔ پنجاب سے بہار تک پامال کر دیا
 اس کے مرنے کے بعد (۱۲۴۱ء) اس کا بیٹا کرن راجا ہوا۔ اس نے چندیل
 راجہ گیری برمن کو مغلوب کر لیا اور بھوج راج کو بھی زیر کر لیا۔ ریاست تنوچ کو
 اس نے بالکل نابود کر دیا۔ کاشی میں اس کا بنا یا ہوا ایک مندر ہے۔ پیرانہ
 سالی میں کئی دفنہ شگستیں بھی کھائیں۔ تیرہویں صدی کے پہلے حصے میں چندیلوں

اس راج کو اپنے تابع کر لیا۔

چوہان خاندان - ۶۳۳ھ میں اجمیر کے راجہ بشال دیو چوہان نے
تومر خاندان کے راجہ کو زیر دست کر کے دلی راج کو اپنی ریاست میں شامل کر لیا۔
پرہتی راج بارائے پغور اس کا بھانجہ تھا۔ تقریباً ۸۵۰ھ میں پرہتی راج
دلی اور اجمیر کی مشترک ریاستوں کا مالک ہوا تھا۔ ۸۵۲ھ میں اس نے خاندان
چندیل کے راجہ کو زیرِ حکم کر لیا۔ اس وقت ہندوستان کے مغربی حصے میں
ادن سے بڑھکر کوئی راجہ نہ تھا۔

پرہتی راج کا عروج دیکھ کر قنوج کے راجہ جے چندر نے ہندوستان کے
مشرقی حصے میں اپنا اقتدار خوب قائم کر لیا تھا۔ پس فوجی کی فوجی میں اس نے
ایک راجہ کو بیگ کیا تھا۔ اسی وقت اس کی بیٹی سنجوگتا کا سو میر بھی ہوئے کو
تھا اسلئے جو جو راجہ جے چند کے تابع تھے سبھوں نے اس کو محفل میں ایک نہ ایک
کام اپنے ذمہ کر لیا تھا۔ لیکن پرہتی راج خود مختار تھا اسلئے وہ الگ ہی رہا۔ پس
پرہتی راج کی توہیں کے لئے راجہ چندر نے اس کی ایک مورت بنا کر بھائک پر
رکھوادی تھی۔ جے چندر کی بیٹی سنجوگتا پرہتی راج کو شادی کے لئے پسند کرتی تھی۔
جب انتخاب کا وقت آیا تب سنجوگتا نے پرہتی راج کی مورت کے گلے میں ہار
پہنا دیا۔ اس وقت پرہتی راج بھی تبدیل لباس میں وہاں موجود تھا۔ اس نے
فوراً اُس لڑکی کو گھوٹے پر بٹھالیا اور دلی کی طرف روانہ ہوا۔ اس سے
ناخوش ہو کر پرہتی راج سے بدلا لینے کے لئے جے چندر نے یہ بات کہی کہ جوت

محمد غوری نے پربھی راج پر حملہ کیا تو وہ خاموش اپنے مقام پر بیٹھا رہا پہلے لڑائی میں پربھی راج نے غوری بادشاہ کو شکست دی لیکن دوسری لڑائی میں مارا گیا۔

دوسرے سال ۱۱۹۴ء میں محمد غوری پھر دار دہندوستان ہوا۔ اور جے چند کو شکست دی اور راجہ مذکور دیرائے گنگ میں غرق ہو کر مر گیا۔ جے چند کو اسے فعل کا ناپسندیدہ نتیجہ اوشٹانا پڑا۔ ہندوستان کی ان دو بڑی بڑی ریاستوں کے غارت ہوجانے سے ملک کی رونق جاتی رہی۔ مسلمان یہاں آکر اپنا دیدہ بھانے لگے۔ اس طرح ہندوؤں کی خود اختیاری ہمیشہ کے لئے مفقود ہو گئی۔

(۱۶) دکھن کی ریاستیں

جنوبی ہند کا بیان ابھی تک بہت کم ہوا ہے۔ اس کا خاص سبب یہ ہے کہ قدیم وقت میں جب آمد و رفت بہت مشکل تھی جنوبی ہند کی بلند زمین پہاڑ جھل اور سمندر کے پردوں میں شمالی ہند کی فطر سے بلکہ تمام دنیا کی نگاہ سے پوشیدہ تھی۔ اس کے علاوہ جنوبی مقام پہاڑی اور دیوان تھا اسوجہ سے آبادی بھی زیادہ نہ ہوئی۔ حاصل یہ کہ یہاں باشندوں نے ملکی حالتوں کے میدان میں بہت تیز روی نہیں دکھائی اور ترقی نہ ہوئی تاہم یہ بات تو ظاہر ہے کہ دروڑ لوگ قدیم زمانے سے بہت شائستہ تھے۔ یہ بھی معلوم ہے کہ تجارت اور علم ادب میں ادھر کار گیری میں ان لوگوں نے بہت ترقی کی تھی۔ اس میں بھی شک نہیں کہ دکھن میں آندھر۔ چیرا۔ چولا اور پانڈی ریاستیں نہایت قوی تھیں۔ اب مختصر طور پر اور اور ریاستوں کا بیان ہوتا ہے۔

چالکیہ خاندان ۱۵۵۷ء سے ۱۷۷۷ء تک - یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ

کشان بادشاہی خاندان پر زوال آیا تو عین اسی وقت جنوبی ہند میں آندھ راج کا بھی خاتمہ ہو گیا (۱۷۲۵ء) اسکے تین سو برس بعد ۱۵۵۷ء کے قریب بلیکیشن اول نے پلو خاندان دالوں کو شکست دی اور باتالی میں (ضلع بجا پور میں بادامی) چالکیہ کے شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی چالکیہ کے لوگ شمالی ہند سے آئے تھے - اور ایک راجپوت فراتے کے تھے - بلیکیشن اول نے فتحمدی کی خوشی میں ایک انومیدہ یک بھی کیا تھا - اس راج کے اتر میں دریائے زربدا اور دکھن میں دریائے ٹنگ بھدرا جاری تھے -

بلیکیشن دوم (۱۷۷۷ء سے ۱۷۷۷ء تک) کے عہد میں اس ریاست کو بہت عروج ہوا سری پریش کو اس راجہ نے مغلوب کر لیا اور مالوے اور گجرات پر قبضہ کر لیا تھا - چولا - ہانڈی - کیرل - ملکوں پر بھی حملہ کیا تھا - آخر اس راجہ نے پریشور کا خطاب اختیار کیا تھا - جینی سیاح ہوین سانگ نے اس کی حکومت کی بہت تعریف لکھی ہے - چنانچہ سیاح مذکور اپنی کتاب میں لکھتا ہے - ذات کا یہ آریہ چھتری ہے - وہ بلند طبیعت اور بہت ذلیل علم ہے اس کو ہمیشہ رعایا کی خوشحالی کا خیال ہے - اس کی رعیت بھی بادشاہ کی وفادار ہے - فلاس کے بادشاہ خسرو دوم نے اس راجہ کے پاس سفیر بھیجا تھا - لیکن کانچی (آج کل کانچی درم) کے پلو خاندان کے راجہ نرسنگہ برمن نے بلیکیشن کو شکست کامل دی اور قتل بھی کر ڈالا (۱۷۷۷ء) اسی مقتول راجہ کے وقت میں دریائے گودادری اور دریائے کرشنا کے دہانے کے درمیان پوربی

چالوکیہ شاہی خاندان نے قیام پایا۔ پہلے پہل پلوؤں کی مزاحمت کے واسطے پبلکیشن نے اس صوبے کو قائم کیا تھا۔ کرنیجند روز کے یہاں کے حاکم خود مختار ہو گئے۔ تب چالوکیہ اور پلو راجہ آپس میں بہت تلون تک سرگرم کارزار ہے۔ کبھی چالوکیہ راجہ ظفر مند ہوتے تھے کبھی پلو خاندان دے۔ پھر پبلکیشن کے بیٹے بکر مادت نے چولاہیر اور چندریاستین زیر حکم کر لیں اور پلوؤں کو سخت شکست دی۔ بنیاد ڈالنے سے قبل اس پلوؤں سے صلح کر لی اور ملیبار کے ساحل تک ریاست قائم کی۔ اس خاندان کا آخری راجہ کیرنی درمن دویم تھا۔ ۱۸۷۷ء میں اس نے بھی پلوؤں کی دارالسلطنت کانچی پر لشکر کشی کی تھی۔

چالوکیہ خاندان کے سب راجاؤں کا مذہب بہت آزاد تھا۔ پبلکیشن دویم کے دربار میں رہی کرتی نامی ایک بڑا جین شاعر ہوا ہے۔ اور راجاؤں نے جین مندر دہلی نذر اکثر گاؤں کر دیئے۔ ہوین سین کے لکھنے کے مطابق لوگوں پر بودھ مذہب کا اثر زیادہ تھا۔ مگر بودھ مذہب کے زوال کے ساتھ ہی ہندو مذہب کا تارہ اوج پر آتا گیا۔ اندوں اکثر مصنف ایسے تھے جنہوں نے دبدک کرم کا ندھ کے درست ترین گوشش کی۔ اس کے سوائے بہت دیوتاؤں کے نام پر بڑے بڑے مندر بنوائے گئے۔ ان میں سے راجہ منگلیش کا بنایا ہوا شیو مندر بہت مشہور ہے۔

راشٹر کوٹ خاندان شاہی ۱۸۷۷ء سے ۱۹۰۷ء تک۔ آخر چالوکیہ اور پلو خاندان دونوں کو زیر کر کے راشٹر کوٹ خاندان کا دنی برمن اور ادس کے وارث جوبی ہند میں بڑی شان و شوکت سے راج کرنے لگے۔

کرشن اول کے عہد میں اور اس دکن کا مشہور مندر کیلاش تعمیر ہوا۔ اور
 بالفعل نظام دکن کی عمارت میں ہے۔ یہ مندر ایک چٹان کو کاٹ کر تعمیر ہوا ہے
 اور اس کے گھوڑے کا طریقہ بھی عجیب ہے۔ ایک بخشش نامہ میں لکھا ہے۔
 ”کیلاش کی بناوٹ اور سجاوٹ دیکھ کر سب دیوتاؤں کی یہ رائے ٹھہری کہ یہ مندر گویا
 خدا کے ہاتھ کا بنایا ہوا ہے۔ کیونکہ انسان کے ہاتھ کا کام کہی ایسا عمدہ نہیں ہوتا“
 اوگھ ورش (۱۵۸۶ء سے ۱۶۰۷ء تک) نے مائیتھکیت (نظام کی ریاست میں ملکہ)
 کو دارالسلطنت بنایا۔ سلیمان ثانی ایک سوداگر عرب سلطان روم کے برابر اس راجہ کو
 زیر دست سمجھتا تھا۔ یہ متعصب جین تھا۔ اس کے وقت میں جین مذہب دکن میں
 بہت پھیلا تھا۔ راجہ مذکور کا بیٹا اکال ورش بڑا فخر مند بادشاہ تھا۔ اس نے گجرات۔
 آندھر۔ کلنگ۔ گڈھ۔ گوڑ۔ اور چند ملکوں پر ظفر مندی حاصل کی۔ کرشن سوم نے
 بھی جبر۔ چولا۔ پانڈی۔ سنگھل اور چند ملکوں کو زیر نگین کر لیا۔ (۱۵۹۷ء) اس
 خاندان کے آخری راجہ کو چالکیہ خاندان کے تیلپ راجہ نے مغلوب کر لیا (۱۶۰۳ء)
 مابعد زمانے کا چالکیہ خاندان۔ ۱۶۰۳ء سے ۱۶۸۰ء تک اس خاندان کے
 پہلے راجہ تیلپ نے صرف راشٹر کوٹ راج پر فتح حاصل نہیں کی بلکہ تمام جنوبی ہندوستان پر
 اختیار حاصل کر کے گجرات اور مالوہ پر بھی حملہ کیا جسے سنگھ نے مالوہ کے راجہ بھوج کو
 زیر دست بنالیا۔ ۱۶۰۳ء میں جے سنگھ نے رحلت کی۔ سویشرنے مالوہ اور چدی
 ریاستیں فتح کر لیں اور کلیان نگر کو دارالسلطنت قرار دیا۔ (۱۶۰۶ء میں ڈوبکر مر گیا)
 اس نے بہت بگ کئے اور حالموں کو سیدھے سرفراز کرنا تھا۔

اس کا بیٹا بکر مات دویم تھا۔ ۶۷۰ھ سے ۷۲۶ھ تک اس نے تمام
 دکن کو پامال کر ڈالا۔ وہ دشمنو مذہب کا تھا۔ اور بڑا رعیت پرور تھا۔ اس کی
 سلطنت کے وقت ایسی امن و امان تھی کہ رات کو بھی لوگ دروازے نہیں
 بند کرتے تھے۔ لیکن شاعر نے اس کی سوانح عمری لکھی ہے۔ اس کا بیٹا سومیشربڑا عالم
 تھا۔ اس نے کائنات کو لاس ایک کتاب لکھی ہے اس میں ملکی معاملات کا ذکر ہے۔
 اسکے مرنے کے بعد ۷۳۸ھ میں اس راج کی تباہی ہوئے لگی۔

آخر ۷۶۲ھ میں بجل نے خاندان مذکور کے آخری تاجدار کو قتل کر کے
 کچھ مری خاندان شاہی کو جلوہ افراز کیا۔ اس خاندان کے وقت میں بودھ مت کا
 زوال ہونے لگا تھا۔ اور لنگایت مذہب کے ظاہر ہونے کے سبب سے جین فرقہ کا
 بھی منزل ہونے لگا۔ بجل کے وزیر باسو نے لنگایت مذہب کی منادی کی تھی۔ اس
 مذہب کے مطابق شیوجی اور نندی کی پوجا ایک نئے انداز سے کی جاتی تھی۔
 اور اسی کے شاہی دوسرے دیوی دیویوں کی پوجا بھی بڑے سامان و تکلف سے
 ہوتی تھی۔ انھیں ایام میں سومیشراور دوسرے عالموں نے دھرم شاستر کے متعلق
 بہت نفیس کتابیں لکھیں۔ ان کتابوں کے مطابق آجک ہندو جماعت کے
 کاروبار انجام پاتے ہیں۔

یادو خاندان بادشاہی ۸۷۷ھ سے ۱۳۱۸ھ تک دیوگیری
 (نظام کی ریاست میں دولت آباد) کے یادو خاندان کے راجہ پہلے پہل چالکیہ جانتے
 ماتحت تھے۔ بعد میں اس راج کی ابتدا کی۔ ۸۷۷ھ تک اس راج نے دیر پائے

کرشناٹک کے مقاموں پر قبضہ کر لیا تھا۔ دیوگیری کو دارالسلطنت بنایا تھا۔ آخر ۱۱۹۲ء میں بے رٹال ہوئے سلطان نے ایک لڑائی میں راجہ مذکور کو مار ڈالا۔ اس خاندان میں سنگھن کے برابر زبردست راجہ اور کوئی نہیں ہوا۔ ۱۲۱۰ء میں تخت نشین ہوا سارے دکن کو فتح کر لیا۔ اور مالوہ کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا اور گجرات پر کئی چڑھائیاں کیں۔ یہ راجہ اہل علم کا بڑا مربی تھا۔ اس کے عہد میں سارنگ دھرم، علم موسیقی کی ایک ہمیشہ کتاب لکھی اور بھاشکر آچاریہ کے پوتے چھنگ دیواس کے جو تپشی تھے۔ سنگھن کے پوتے کرشن (۱۲۴۶ء) نے مالوہ۔ گجرات۔ کونکن۔ چولا کو تاخت و تاراج کر دیا۔ اس نے کئی ایک یگ کئے۔ رام چندر (۱۲۷۱ء) نے بھی مالوہ اور تملنگ سے کئی بار مقابلہ کیا۔ دھرم شاستر کے مشہور عالم ہمداری اس کے وزیر تھے۔ لیکن ۱۲۵۴ء میں علاء الدین خلجی نے اسکو ہمت پڑھ ب شکست دی۔ غرض ایلچ پور پر گئے سے محروم ہو گیا اور سالانہ خراج کے علاوہ مسلمان فاتح مذکور کو چھ سو من مولیٰ۔ دوسو من جواہر۔ ہزار من چاندی۔ چار ہزار ریشمی کپڑے وغیرہ دینے پڑے۔

ہوئے سلا خاندان خسروی (۱۱۷۷ء سے ۱۱۸۷ء تک) یہ راج اندوز کی میسر کی ریاست میں تھا۔ اسکی بادشاہی جگہ دوارسمدر (آجکل ہائے دؤ) تھی اس راج کی بنیاد ڈالنے والے تپتی دیو ہوئے سالار (۱۱۷۷ء سے ۱۱۸۷ء تک) تھے۔ پہلے پہل انکی ریاست چالکیوں کے زیر اختیار تھی۔ تپتی دیو پہلے جین تھے۔ لیکن راماچ سوامی نے انکو پکا ویشنو بنا دیا۔ تب سے اونکا نام وشنو در دھن ہو گیا۔

انھوں نے ہائے دوپس کئی ایک نفیس مندر بنوائے تھے۔ دشنور دھن کے نالی
برہمال نے (سلسلہ ۶) سے سلسلہ ۷ تک تمام جنوبی ہند پر اپنا اقتدار چنڈا کر لیا۔
آخر کار سلسلہ میں سلطان علاء الدین کے سپہ سالار ملک کافور نے اس راج کو نیست
نابود کر دیا۔

پلو خاندان - دارالسلطنت کا نام کابجی تھا۔ آندھریشی راجاؤں کے بعد اسی
خاندان نے پہلے پہل بالکل جنوبی ہند پر حکومت کی۔ ایک وقت نربدا سے لیکر تیارندی
تک بالکل پلوؤں کی قلمرو میں تھا۔ مہندر برمن (سلسلہ ۶ سے سلسلہ ۷ تک) نے
چنگل پٹ کے نزدیک مل پور میں بہت بڑی چٹان کٹوا کر ایک خوبصورت مندر
تعمیر کیا۔ اس کا نام رہتا ہے۔ راجا مذکور کے بیٹے نرسنگھ برمن (سلسلہ ۶ سے سلسلہ ۷ تک)
نے چالکیہ منی راجہ پلکسیس دویم کو شکست دی۔ اس راجہ نے بھی کئی ایک رتھا بنوائے
اسکے بعد بہت دنوں تک پلو لوگ چالکیوں سے لڑتے رہے۔ آخر سلسلہ ۷ کے
قریب چولاراج نے پلو کو فتح کر لیا۔ پلوؤں کا دارالسلطنت کابجی بہت دنوں تک
وید کے مذہب اور سنکرت علم کا خاص مقام رہ چکا ہے۔ مہندر برمن نے علم
تمیسا اور علم موسیقی کی کتابیں سنکرت میں لکھیں۔ مہابلی (بڑے شاعر) بھاروی
اور ڈوٹھی کابجی کے رہنے والے تھے۔ اسی زمانے میں شیوا اور ویشنوپرستوں کی
بنیاد پڑی۔ اور کئی بڑے خالص دیندار ان مذہبوں میں ہوئے اور دینی کتابیں
بہت لکھیں۔

چولاشاہنشاہی - پہلے مدراس کے گرد و نواح کے مقامات اور زیادہ تر

میسور کی ریاست کا حصہ چولا شاہنشاہی میں شامل کر لیا گیا۔ اس کا پڑنا دار السلطنت اور یور (ترجہائی) تھا۔ آخر ترجہائی کے ضلع میں چولا پورم مقام پراسکا دار السلطنت مقرر ہوا۔ پڑانتنگ اول (سنہ ۱۱۷۷ء سے سنہ ۱۱۸۷ء تک) کے وقت میں اس ریاست کا بڑا دورہ ہوا ہے۔ پڑانتنگ نے پاندی راج کو زیر کر کے مدوراجھین لیا۔ اور لنکا پر چڑھائی کی۔ پڑانتنگ کے انتقال کے بعد تقریباً پچاس برس تک چولا ہنسیدوں اور راشٹر کوٹوں میں جنگ و جدل ہوتی رہی۔ آخر سنہ ۱۱۸۷ء میں راج راج چولا کو تخت نصیب ہوا۔ اس نے لنکا۔ ملبار کا ساحل مشرقی چالکیہ سلطنت اور کلنگ ملکوں پر اپنا دخل کر لیا اور سارے دکن کو اپنا چولا نگاہ بنالیا۔ آخر کار اپنی فحندی کی یادگاری میں تنجور کا مشہور مندر بنوایا۔ یہ مندر دُرُ و دُرُ ٹیلٹ کا سب سے عمدہ نمونہ تعمیر ہے۔ سنہ ۱۱۸۷ء سے اس کا بیٹا راجندر چولا مالک تخت و تاج ہوا۔ اس نے چولا سلطنت کو مستحکم کرنے میں تمام عمر صرف کر دی۔ سنہ ۱۱۸۷ء میں راجندر چولا نے انتقال کیا۔ بعد اس سانحے کے کئی سال تک چولا سلطنت اور چالکیہ سلطنت میں میدان کارزار گرم رہا۔ آخر کو تنگ نے دونوں جنگوں پر استونکو ملالیا اور خود اس متحدہ سلطنت کا فرمانروا ہوا۔ (سنہ ۱۱۸۷ء سے سنہ ۱۱۸۷ء تک) یہ بڑا دلوراجہ تھا۔ تمام دکن کو زیر فرمان کر لیا۔ اس نے بھی کئی نہایت نفیس مندر بنائے۔ اسکے وقت میں تامل اور تیلوگو ادبیات اعلیٰ درجے تک پہنچ گئیں۔ اس طرح چولا خاندان کے تاجدار بڑی شان و تجل سے تیرہ سو دس عیسوی تک فرمانروائی کرتے رہے۔ یہاں تک کہ کافور نے اس سلطنت کا نام و نشان

ٹھا دیا۔ اس خاندان کے تمام راجہ بہت رعیت پرور تھے۔ انھوں نے رعیت کو ایک حد تک خود اختیاری بھی دی تھی۔ کئی فرقوں کے انتظام کے لئے رعیت کی طرف سے ایک مہا سبھا قرار دی جاتی تھی۔ ہر گاؤں سے اس سبھا کے لئے ستر گائے منتخب کئے جاتے تھے۔ اب مہا سبھا سے تالاب۔ سڑک۔ باغ وغیرہ دیکھنے کے لئے ایک ایک انجن مقرر ہوتی تھی۔ آمدنی کا چھٹواں حصہ خراج بادشاہی تھا اس خاندان کے ایک راجہ نے دریائے کاویری میں ایک باندھ بنوا دیا تھا۔ راجندر چولانے جنوبی آرکٹ میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا۔ اور بہادر راجندر دیکو پنکل ہٹ میں ایک شفا خانہ بنوایا۔

دکھن میں مسلمان۔ تیرہویں صدی عیسوی کے آخر حصے میں مسلمانوں نے پہلے پہل دکھن پر حملہ کیا ۱۲۹۲ء میں علاء الدین خلجی نے دفعۃً دیوگری پر فوج کشی کی اور وہاں کے راجہ سے بجز خراج حاصل کیا۔ پھر ۱۳۰۲ء تک علاء الدین کی طرف سے ملک کا فورے آکر اس ملک پر چڑھائیاں کیں اور اس حملہ آور نے تمام دکھن کو تاراج کر ڈالا۔ مسلمانوں کا دبدبہ دکھن میں اسی زمانہ سے روز افزوں ہوا۔

۱۷۱) ملک کی حالت درمیانی زمانے میں

ہریش کے مرنے کے بعد اگرچہ ملک آراکی معرکے میں ایسا کوئی جو انزدر سرکار نہیں ہوا تھا۔ کہ تیرہ ہندوستان کے بڑے تاجداروں کی طرح اون چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو

زیر حکم کر لی جو شب روز آپس میں لڑتی رہتی تھیں اور خود سب کا سالار بن کر مختلف قوموں کا دل اتفاق کی سٹنہری زنجیر کے ایک سلسلے میں مسلسل کر دیئے۔ تاہم ہماری نئی جماعت پر علم ادب - تعلیم - طرز معاشرت - دین و مذہب کی باتوں میں اس زمانے کا اثر بہت زیادہ سرایت کر گیا ہے۔ اگرچہ تمام ملک پر چھوٹے چھوٹے راجہ حکمرانی کرتے تھے۔ لیکن ان سب ملک کے مالکوں کے طرز معاشرت اور خیالات قریب قریب ایک ہی تھے۔ غرض کہ اس زمانے میں بھی ہندوستان کا باطنی اتفاق ضائع نہیں ہوا تھا۔ البتہ ایسے عالم بھی ہیں جو نوں اور دسویں صدی کو ہندوستان کے نئے نہایت خوشحالی کا زمانہ قرار دیتے ہیں۔

ہندو مذہب - پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ گیتا بادشاہوں کے زمانے ہی سے نئے ہندو مذہب کی ترقی منو اثر ہوئی جاتی تھی۔ اور بودھ مذہب کا زوال روز بروز ہوتا جاتا تھا۔ اسی زمانے میں ہندوؤں کی سب کٹیاں - سہرتی - اتھاس اور پرتوکی نصیحت آجکل کے پیرائے پر ہوئی۔ عالی خاندان لوگ مثل پیشتر کے اب تھوڑے ہی تھے کہ قدیم دفت کی طرح اگنی ہو تر یا یگ کریں۔ شاید دو ایک ظفر مند راجہ اسنو میدھ یا راجو یہ بھی کرتے تھے۔ مگر زیادہ تر لوگ مندروں میں جا کر یا گھریں بیٹھ کر دیو دی کی پوجا کرتے تھے۔ ان دیوتاؤں میں شیو - وشنو - آفتاب - گنیش مشہور ہیں اور ان میں سے شیو اور وشنو کے ماننے والوں کا شمار بہت زیادہ تھا۔ ابتدا آٹھویں ہی صدی میں ہوئی کہ دیو یا کالی کی پوجا بھی چل نکلی۔ پر بھی راج راسو سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ بڑے تکلف سے دیوی کے مندر کے

سامنے بھینس۔ بھڑ۔ بکری کی قربانی چڑھاتے تھے۔ اسی سے صرکھا ثابت ہوتا ہے کہ تاشرک فاعدوں کا اثر لوگوں کے دل پر اسوقت بہت زیادہ تھا۔ بڑے بڑے زیارت کے مقام اسی عصر میں مشہور و معروف ہو گئے۔ ان میں سے کاشمیر کی شاردہ۔ ملتان کا سورج کامند۔ نگر کوٹ کا جوالاٹھی۔ اُجین کا مہاکال۔ گجرات کا سومناٹھ۔ کاشی کا دشنو۔ کابجی کاشیو۔ بہت نامور زیارت گاہیں ہوئیں۔

پھر اسی عصر میں بہت برت جاری ہوئے کہ آجک مائے جاتے ہیں۔ اسطرح پر صرف ظاہر داری کی باتوں سے ہندو مذہب کی ترقی نہیں ہوتی تھی اسی عرصے میں نئے ہند کے کئی بڑے بڑے صلح بھی پیدا ہوئے۔ انھوں نے اپنے علم کے تمام ذخیرے کو ہندو دیں کی خدمت میں صرف کیا اور بہت سے متعصب بودھوں کو مناظرات دینی میں زیر کر کے مجبور کیا کہ بودھ مت کو ترک کریں اور ہندو دھرم میں آجائیں۔ دھرم کی یہ گرجوشی اس مرتبہ دکن سے شروع ہوئی۔ نہ گمارل بھٹ۔ یہ بڑے متعصب ہندو تھے اور بودھ مت کو ناقص بنانے کے لئے وہ اپنی جان تک دینے کو مستعد ہو گئے۔ انھوں نے ویدک دھرم اور یگ کو دوبارہ رواج دینے کی کوشش کی یہ بڑے فلسفی تھے۔ بودھ مذہب کے اصول کی تردید میں بہت کچھ لکھا تھا۔ متنسار تک نامی ایک کتاب جو انسانی بھی تالیف کی۔ تقریباً سات سو عیسوی میں انھوں نے اپنی جان دیدی۔

شکر آچاریہ (۸۸۰ء سے ۸۲۰ء) بہ ملیبار کے بنووری برہمن تھے۔ ان کی کم عمری میں ان کے باپ رحلت کر گئے پچپن میں بد۔ میدانگ

پڑھ کر انھوں نے سنیاس لے لیا تھا۔ اس کے بعد ملکوں میں سیاحی اختیار کی۔ اور بندھا چل میں جا کر گوبند گرو کے پاس بہت سے شاختر پڑھے۔ آخر کار کاشی میں بودو باسپسند کی اور دینی مناظروں سے اور کتابوں کی تصنیف سے اپنے طرز مذہب (ادویتا باد) کو فروج کرنے لگے۔ اس کے بعد دوبارہ تمام ہند کی سیر کی اور سبرنگیری (میسور) بذراکاسرم (پوری) اور دوار کا میں ٹھہرنا۔ اور وقتوں میں علم و فضل میں ان کا کوئی ثانی نہ تھا۔ اسلئے ان کا خطاب زمانے کا استاد تھا۔ انھوں نے مانسا کے بڑے عالم مُندَن مہر کو معقول و مغلوب کر دیا۔ آخر صرف تیس برس کی عمر میں رحلت کر گئے۔ لوگ انھیں آجک شیواجی کا اوتار کہلاتے ہیں۔

شنکر آچاریہ کا مذہب یہ تھا کہ بھجان چیزیں۔ جاندار صاحبان روح۔ روح حقیقی الہی۔ ان تینوں میں کچھ فرق نہیں ہے۔ یہ ایک ہی ہیں۔ ہم لوگ بی علم ہیں۔ اسی وجہ سے ہماری نظر میں ان تینوں کا وجود جدا جدا محسوس ہوتا ہے۔ ادویت بھاؤ کا حصول تحصیل علم ہی سے ہو سکتا ہے۔ خدا ایک ہے۔ اور نفوس میں جو انانیت ہے وہ بعلی کے باعث سے ہے۔ پس جب اپنے نفس کو کوئی پورے طور پر پہچان لیکتا ہی وہ بے علی کی قید سے آزاد ہوگا لیکن نجات ہوگی۔ شنکر خلوص کو علم سے کتر جانتے تھے کیونکہ خلوص کے لفظ ہی سے ادویت کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ رامانج شنکر عیس پیدا ہوئے۔ شنکر کا یہ قول تھا کہ نجات کے لئے علم حاصل کرنا چاہئے اور وہ ادویت دادی تھے مگر رامانج نے خلوص عبادت پر

زور دیا اور دویت بھاؤ کی تعلیم دی۔ کسی میں رامانج کا بچی میں رہے اور تعلیم پائی نہ
اسکے بعد وہ سر پر رنگ مٹھ کے آجاریہ بنائے گئے۔ انھوں نے اپنشد بھگوت گیتا
برہم سوتر اور دینی گناہوں پر بڑی بڑی شرحیں لکھیں مگر جب مذہبی مخالفت سے
چولاراج والے انکو ستانے لگے تو وہاں سے فرار ہو کر ریاست ہوے سلا میں
آئے وہاں انھوں نے راجہ دیشنو در دھن کو دیشنو دھرم میں داخل کیا۔
(۹۶ء میں) اگر سچ پوچھو تو رامانج خلوص عبادت کے طریقے کے اصل موجد
نہ تھے کیونکہ دیشنو دھرم قدیم طریقہ تھا۔ دھن میں بہت دنوں سے اس طریقے
کا رواج تھا۔ وہاں دیشنو گروں کو لوگ آوا کہتے تھے۔ بھگتی یعنی خلوص
عبادت کے لفظ ہی سے دویت کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ یعنی عبد اور معبود دو وجود
سمجھے جاتے ہیں۔ عبد اپنے کو معبود کا غلام اور ملازم سمجھتا ہے۔ اس حالت میں
آزادانہ ہستی کیونکر ہو سکتی ہے۔ عبد ہر طرح سے معبود کا محتاج ہے۔ رامانج کے
طریقے میں بھی اصل مدعا نجات ہی ہے۔ مگر علم کی راہ سے نہیں بلکہ خلوص عبادت
کی راہ سے۔ تاہم رامانج بچے برہمن تھے۔ وہ سُندروں سے نفرت کرتے تھے۔ رامانج
والوں کا مذہب تھا کہ سُندروں کو نجات نہیں مل سکتی چودھویں صدی میں رامانند نے
رامانج کے طریقے کو کس قدر رد و بدل کر کے شمالی ہند میں جاری کیا تھا۔

جین دھرم۔ اگرچہ جین مذہب کا ظہور شروع میں شمالی ہند سے ہوا تھا۔ تو بھجی جب
بودھ دھرم سے مقابلے کی نوبت آئی تو یہ دھن طرف ہٹ گیا۔ عموماً یہ خیال ہے
کہ شمالی ہند میں جب کال پڑا تو بھدر باہو نامی ایک جین آجاریہ پہلے دھن میں جا کر

مقیم ہوئے تھے اور چین دھرم کی تعلیم دی تھی۔ تب ہی سے دکن میں چینوں کا دور
 یوز کر دیا بڑھنا لگا۔ یہ لوگ دیسی زبان میں منادی کرتے تھے۔ پس اسوجہ سے ڈروڈ
 زبان کی بھی انھوں نے بہت ترغیب کی۔ دکن کے تمام راجے ابتدا میں ہی دھرم مانتے
 تھے اسلئے پرانی پابندی ریاست۔ چولاریاست۔ رستھ کوٹ وغیرہ میں اسی دھرم کو فروغ ہوا آخر جب
 وہاں دسویں صدی سے شیوا اور شیو دھرم کا ظہور ہوا تب ہی سے اس دھرم کے گھٹنے کا وقت
 آیا اور اسی وقت میں دھرم کے مرکز گجرات۔ مالوہ۔ راجپوتانہ ہو گئے۔

بودھ دھرم کا زوال۔ بودھ دھرم کی شان و شوکت ہرش در دھن ہی
 کے زمانے سے قریب قریب خاتمہ کی سرحد تک پہنچی تھی۔ فاہیان۔ ہوین
 سانگ اسی سنگ کے بیانات پڑھنے سے دریافت ہوتا ہے کہ اوس وقت
 بودھ دھرم محض ایک ظاہر داری کی کارروائی بن گیا تھا۔ اور اس کا جذبہ بالکل
 پست ہو گیا تھا۔ ہرش در دھن خود دیدہ دیو کے ساتھ آفتاب اور شیو کی پوجا
 کرتے تھے۔ بودھ دھرم کی شاخیں متعدد ہو گئی تھیں اور ان میں سے بعضی مالینیدہ
 باتوں اور کاموں سے بھری ہوئی تھیں۔ ان سبھوں میں تانترک تعلیموں کا اثر
 بہت زیادہ سرایت کر گیا تھا۔ جیسے بکریانی لوگ غورتوں کو ساتھ بھجن پوجا کرتے
 تھے۔ کاکریانی لوگ بھوت پرست کو پوجتے تھے۔ سہجیا کا فرقہ علانہ عیش و
 عشرت میں عمر بسر کرتا تھا۔ بودھ پر دھست لوگ پیشتر کی طرح ترک دنیا کی
 پابندی نہیں کرتے تھے وہ بیاہ شادی کر کے گھرست ہو جاتے تھے۔ دھرم کے
 نام پر سنگھ والے لوگوں کی آنکھ میں خاک ڈالتے تھے اور سب دیہار اور

مٹھ بدلو اور لوگوں کے مسکن بن گئے تھے۔ اسی خرابی کے برخلاف کمارل بھٹ اور سنگر آچاریہ نے مذہب اپنا ڈنگا بچا یا اور اس دھرم کو خاک سیاہ کر دیا۔ پھر انھیں ایام میں بودھ دھرم کی خاص تعلیموں کو ہندو دھرم نے قبول کر لیا۔ جیسے قربانی نہ کرنا۔ سنگھ یا مٹھوں کی ہسٹو کو عمل میں نہ لانا۔ اور دھرم پوجا اپنا شیوہ کر لیا۔ پر بھی راج راسو۔ جے دیو۔ اور چند پُرانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی دور میں خدا کے دس اوتار کا اضافہ خوب دلنشیں ہو گیا تھا۔ اسی خیال کے مطابق بدھ دیو کو خدا کا نواں اوتار قائم کر دیا۔ پھر بھی بارہویں صدی کے اخیر تک یہ دھرم بنگالے اور بہار میں بڑی دھوم دھام سے دائر و سائر تھا۔ یہاں تک کہ مسلمانوں نے اس کا خاتمہ کر دیا۔ اس طرح سے بودھ دھرم اپنے وطن سے خارج ہو گیا۔

علم ادب۔ قدیم زمانے کے بلند مرتبہ ہندو راجاؤں کی طرح راجپوت راجہ بھی ہندو دھرم اور سنسکرت ادبیات کے مرہی تھے۔ ان کے دربار میں نامی گرامی شاعر ہو گئے ہیں ان میں سے اتر رام چرت کے مصنف قنوج کے بھو بھونی کاشمیر میں راج ترنگنی کے مصنف کلہن اور گیت گووند کے مصنف شاعر جی دیو بہت نام آور ہیں۔ بڑے بڑے راجہ بھی سنسکرت میں نظمیں بناتے تھے۔ ان میں سے دلی کے وشال دیو جو ہان مالوہ کے میج اور بھوج راج بنگالے کے لچھن سین شہرہ آفاق ہیں۔ دیسی زبانوں میں سے ہندی کا دورہ بہت زیادہ ہوا تھا۔ پر بھی راج کے شاعر پائے تخت چند برہائی نے پر بھی راج راسو کے نام سے ایک عمدہ منظوم مرتب کیا۔ اسکے علاوہ اس عمر میں بنگلہ اور مراٹھی

زباں میں بھی نمودار ہوئیں۔

بُرت سازی اور دوسری دستکاریاں۔ بُرت پرستی کے رواج پانے سے اور نئے دھرم کے فروغ ہونے سے شمالی ہندوستان اور دکن میں سنگین مندر بہت ہی خوش اسلوب بننے لگے ان سب مندروں میں سے اڑیسہ میں بھونیشور اور جگر لافہ کے مندر۔ چتر پور کی ریاست میں کچھراہو کے مندر۔ آریہ طرز کے بنے ہوئے ہیں۔ دودڑا انداز کے مندروں میں سے چور کے راج راج چولا کے اور مہنہ میں۔ کے مندر مشہور ہیں اور چالکیہ وضع تعمیر کے مندروں میں سے ہوئے سلیشور اور دشتو در دھن کے بہت ہی خوش وضع بنے ہوئے ہیں انھیں دونوں آج پڑا پڑ جہن مندر بھی تعمیر ہوئے تھے۔

ہاتھ کے کام میں کپڑا بننے کے ہنر میں بھی روز بروز عروج ہوتا گیا۔ سلطان ایکس علی تاج نے بنگالے کی مٹلی کے بہت اوصاف بیان کئے ہیں۔ دکن میں بھی مولی دھوتیاں بہت ہی مہین بنتی تھیں۔ دھوتیاں ایسی مہین بنتی تھیں کہ سانپ کی کچلی اور دودھ کی بھاسپ سے مشابہ ہوتی تھیں۔ ادلی اور ریٹھی کپڑے بھی نہایت نفیس بنتے تھے۔

کشان سلطنت کے زوال کے وقت قدیم روم کے ساتھ جو تجارت ہوتی تھی اس کا سیدھا تعلق بالکل جاتا رہا۔ اسی زمانے سے ابراہیموں نے بالکل ہندوستانی تجارت اپنے قبضہ میں کر لی۔ سائیس صدی سے یہ تجارت عربوں کے ہاتھ میں آگئی۔ پس اس وقت سے ٹھیک پندرہویں صدی تک یورپ انھیں

تاجروں سے ہندوستان کے اجناس خریدتے تھے۔

جماعت۔ اس وقت کی تصنیف۔ کتاب پرتھی راج راسو۔ بھوشنیہ

پران۔ البرونی۔ اور عربی تاجروں کے سفر نامے۔ ہندوستانی جماعت کی حالت

کچھ بیان کرتے ہیں۔ جماعت میں چار درجوں کے علاوہ بہت چھوٹی چھوٹی

ذاتیں نکل آئی تھیں۔ برہمنوں میں جنوبی برہمنوں کا مرتبہ بلند تھا۔ تمام ملک میں

چھوٹے چھوٹے راجے فرمانبردار تھے۔ جب ایک راجہ دوسرے کو

زیر کر لیتا تھا۔ تو شکست خوردہ راجہ فتحند راجہ کا ماتحت بن جاتا تھا اور آمدنی کا

چھٹواں حصہ خراج دیتا تھا۔ اور فتحند راجہ سے جب کسی غنیمت کا سامنا ہوتا تھا

تو اس کی مدد کرتا تھا۔ جو راجہ شہر بھوار ہو جائے وہ اپنے ملک سے نکال

دیا جاتا تھا۔ چاروں درج کے لوگ زراعت بھی کرتے تھے۔ اور لشکر کا کام

بھی کرتے تھے۔ جماعت میں جو گنی۔ بخمی اور منتر منتر کا بہت فروغ تھا۔ تاترک

لوگ اپنے عمل اور ہوم کے وسیلے سے دشمن کو برباد کر دیتے تھے۔ اور اشٹ

سدھی اور نوسدھی کو حاصل کرنے کے لئے بڑا ریاض کرتے تھے۔ جماعت کا ادب و سوت

تک ازدواج کی قوی آمیزشیں سدود نہیں ہوتی تھیں۔ کسی بان بھٹا کے

بابائے ایک شذر عورت سے تعلق کر لیا تھا۔ بساں دیوچا مان نے ایک

دیش لڑکی سے شادی کی۔ کبراج سیکھر کی زوجہ چھتری تھی۔ لیکن اندوں کی لہی

سمجھتی کتابوں سے یہ بات پائی جاتی ہے کہ شذر عورتوں سے شادی مترک

کردگنی۔ مگر اسی زمانے میں کسی کی شادی کا رواج شروع ہو گیا تھا۔ پرتھی راج کی

پہلی شادی سولہ برس کی عمر میں ہوئی۔ دس سے بارہ برس تک کی لڑکیوں کو
بیاہ دینا ثواب سمجھا جاتا تھا۔

تعلیم کا سلسلہ بھی اچھا تھا۔ کاشی۔ اُجین۔ کاشمیر۔ بکرم۔ شلا۔ اودنت پوری
خاص علمی مقامات تھے۔ برہمتی راج کو علم تیراندازی کے سوا چھ زبانیں چودہ علوم
اور چونٹھ ہنر سکھائے گئے تھے۔ تعلیم نواں کا بھی رواج تھا۔ ہنسواں سنو گٹا اور
اسکی بہن تارا تعلیم یافتہ تھیں۔ برہمتی راج کے دن کا دستور العمل یہ تھا۔ صبح سویرے
شکار کھیلے تھے۔۔۔ انیسرے پہر کو فوج اور سرکاری محکموں کی نگرانی کرنے تھے۔
شام کو دربار ہوتا تھا اور رات کو رقص و سرود کا ہنگامہ گرم رہتا تھا۔ جسے چندر
کے دربار میں جونا ملک کا کھیل ہوا تھا اور اس کا ذکر اسٹوئس ہے۔ لوگ طرح
طرح کے اُستو مناتے تھے۔ چنانچہ دوالی میں جو کھیلنے کی رسم اور ہولی میں رنگ
ٹالنا اور ناماٹا م زبان استعمال کرنا آج تک موجود ہیں۔ یہ وہ عورتیں سستی ہوتی
تھیں اور بوڑھا بے کے وقت مرد لوگ پاک مقاموں میں جل مڑنا۔ ڈوب مڑنا۔
یا بہاؤ پر سے گر کر مڑنا ثواب جانتے تھے۔ گمارل بھٹا اور جیپال شاہی جل مڑ
تھے۔ دھنگ چندیل۔ یاگس ڈوب مڑا۔

ہندوستانی شالی سنگی کی تو سب سے قدیم زمانے کے ہندو اس زمانے
کی طرح اپنے گھر کے دیوتا بنکر نہیں بیٹھتے تھے۔ بلکہ جہازوں پر سمندر طے کر کے
دور دور کے ملکوں کے ساتھ تجارت کرتے تھے۔ نئی نئی آبادیاں بساتے تھے
اور اپنی یافتہ اور راہ در رسم دوسرے ملک والوں میں پھیلاتے تھے۔ اسکا

نتیجہ ہوا کہ شمالی بحر سے بحر ہند تک اور وسطایشیا سے لیکر بحر الکاہل تک سب ممالک پر رسم دستور دہندو مذہب ہندوستانی کا اثر بہت زیادہ ہو گیا۔ ایسا کہ مثلے سے بھی ملنے والا نہیں ہے۔

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ دروڑ لوگ اور کلنگ واسے بہت بڑے سوداگر تھے۔ ان لوگوں اور کلنگ نے دینی تعلیم کے لئے بہت دور دور تعلیم دینے والوں کو بھیجا تھا۔ یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ پہلے ہی صدی میں کلنگ نے ترکستان اور چین میں بودھ دھرم کی تعلیم پھیلائی۔ پھر ان ملکوں کو مرکز مانکر مہایان مت کا بودھ دھرم آہستہ آہستہ منگولیا، امپچوریا اور جاپان میں پھیل گیا۔ پڑانی ترکی زبان اور چینی زبان میں تمام بودھ کی دینی کتابوں کا ترجمہ ہوا اور ان ملکوں میں بھی خوبصورت پہار اور مندر تعمیر ہوئے۔ دین اسلام کے شائع ہونے سے بودھ دھرم ترکستان سے خارج ہو گیا۔ جاپانیوں کو چینی لوگوں سے بودھ دھرم کا پتہ ملا تھا۔ پھر بھی شمشہ کے عنقریب بودھی سین ایک پنڈت جاپان میں بھیجا گیا تھا۔

تبت کے باشندوں کو راجہ نہپال نے بودھ دھرم کا نشان تپا یا تھا۔ (سلسلہ میں) اتری ایشیا کیساتھ پڑانے ہندوستان کا تعلق صرف مذہبی دائرہ میں تھا مگر دھن پورب کے جزیرہ نما (ہندی چین اور ملائے) اور ہندوستانی مجمع الجزائر، سمارا، جاوا، بورنیو وغیرہ کیساتھ علاقہ سیاسی ممالک میں تھا۔ یہاں بڑی ریاستیں قائم ہوئی تھیں اور برہمن دھرم کا اثر حاوی ہو گیا تھا۔ پالی ادبیات میں ہندو چین کا نام سوہرن بھومی ہو گیا تھا۔ انام میں چمپا کی ریاست تھی۔ یہاں ایک فرقہ رہتا تھا جو جام کہلاتا تھا۔ شیو دھرم کے ساتھ مہایان دھرم اس جگہ

بھینا تھا اور یہاں کی زبان سنسکرت کے تعلیم یافتہ لوگوں کی سمجھی جاتی تھی۔ اس کے بعد آجکل کی کمبوڈیا میں ریاست کمبوج تھی۔ یہ ریاست پانچویں صدی میں شروع ہوئی۔ یہاں چند پنشنی راجہ حکومت کرتے تھے اور کوڈنیشہ گوتر کے تھے۔ ان راجاؤں کا خطاب شایان برمن تھا۔ ان راجاؤں کے منقوش کئے ہوئے قریب چھ سو کے سنگی کتابے ہیں۔ اور یہ تمام کتابے خاص سنسکرت زبان میں ہیں۔ چھٹویں صدی میں بھو برمن راجہ نے ایک شیو مندر بنایا اور وہاں رامائن مہا بھارت اور پُراناؤں کی نقلیں رکھی گئی تھیں۔ اس خاندان شاہی کی کنواری لڑکیوں کی شادی صرف برہمنوں سے ہوتی تھی۔ آریا اور دروڈ دونوں خط استعمل میں تھے۔ سنگی کتابوں کے سوا بہت سے رامائن اور مہارت کے قصبے بھی پتھروں پر کھودے گئے تھے۔ ساتویں صدی سے بودھ دھرم کا نام و نشان ٹھیکہ۔ سنہ ۷۵۰ء کے قریب اس ریاست کا جزاع گل ہو گیا۔ اسی طور پر پہلی صدی سے جزیرہ جادا میں ہندوستانی شائستگی کا اور ایک مسکن بن گیا تھا۔ اس جگہ بھی برمن راجاؤں کا دور تھا۔ زیادہ تر یہاں کے لوگ آگست رشی کی پوجا کرتے تھے۔ آٹھویں صدی میں یہ راج سہری کچی (سوماترا) کے شیئل انڈر راجاؤں کے زیر حکومت تھا۔ یہ راجہ متعصب بودھ تھے۔ اور سنہ ۸۰۰ء کے قریب بورو بودھ کا مشہور مندر بنایا تھا۔ دسویں صدی سے ہندوؤں کا بدبہ جلیا انھیں ایام میں کچی زبان (سنسکرت اور جادائی آمیز بولی) میں بہت اٹھاس۔ پران اور اور کتابیں لکھی گئیں اور خوش نظارے اور موربیں پتھر پر کھودی گئیں۔ تیرہویں صدی کے

انتہائے دقت میں ریاست جادا کے ماتحت گردو نواح کے تمام جزیرے اور جزیرہ غاملاے بھی تھا۔ پندرہویں صدی میں مسلمانوں کا اس ریاست پر حملہ دخل ہو گیا۔

آخر تقریر۔ یہاں قدیم ہندوؤں کی روداد تمام ہوئی۔ لیکن ایک بات باقی ہے جس پر خیال دلانا منظور ہے۔ مگن ہے کہ پڑھنے والے اتنے حملے اور اتنی بڑی بڑی سلطنتوں اور ریاستوں کے عروج و زوال کو دیکھ کر خیال کرتے ہوئے کہ اس ملک کی تواریخ میں یک رنگی نہیں ہے۔ ادھر ادھر کی پریشانیاں کھاناں جمع کر کے تواریخ بنائی گئی ہے۔ مگر یہ خیال صحیح نہیں۔ بلکہ جس طرح درخت ایک ہی ہے اگرچہ اس میں ہزاروں شاخیں پھوٹ نکلیں۔ سمندر ایک ہی ہے اگرچہ ہزاروں ندیاں اس میں ملتی جائیں۔ خدا ایک ہی ہے اگرچہ سیکڑوں مذہب بنتے جائیں۔ اس طرح پُرانے وقتوں میں بھی روح ایک ہی تھی اگرچہ پنجاب ریاستیں بنتی چلی گئیں۔ یعنی ایک ریاست دوسری ریاست سے بہت باتوں میں ملتی جلتی تھی۔ نسبھی کا دھرم قریب قریب ایک ہی تھا۔ سب کی زبان قریب قریب ایک ہی تھی۔ سب کی جماعت بھی ایک ہی سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ سب کی ادبیات کا مقصد ایک ہی تھا۔ سب کی کاریگری میں ایک ہی قسم کی طبیعت داری تھی۔ چنانچہ اتفاق کی زنجیر طلالی سب کا دل باہم وابستہ تھا۔ یہ بات سمجھ ہے کہ قدیم ہندوؤں کی قابلیت سیاسی دائرے میں اتنی نہیں رہی جتنی کہ ان کی دینی لیاقت میں نمودار ہے یعنی ان کے لیے ہوئے ویدوں میں۔ اپنشدوں میں۔ گیتا میں۔ ناٹکوں میں اور منظومات میں جلوہ گر ہے۔

ہمارے ملک کی قابلیتیں سمدر گہست یا چندر گہست موریہ میں اتنی موجود نہیں ہیں جتنی بودھ۔
 انشوک۔ اور شنکر آچاریہ میں پائی جاتی ہیں اور ظاہر ہے کہ ایسے ہی اوصاف دنیا
 میں ہمیشہ قائم رہتے ہیں۔ اور دنیاوی سلطنتیں چند روزہ ہیں، ددلی نبات انھیں
 بالکل نہیں۔

دوسرا حصہ

مسلمانوں کا دور

(۱) خدا کے رسول حضرت محمد ص

ملکی - دینی اور جماعتی باتوں میں جو وقت قدیم ہندوؤں میں اتفاق جاتا رہا
ملکی معاملوں میں جب اتحاد کے بدلے چھوٹے چھوٹے جوڑے اپنی اپنی برتری
نایم کرنے کے لئے باہم جنگ و جدال کرتے تھے اور اس کے سبب سے تمام ملک میں
بے نظمی کی آگ مشتعل ہو گئی تھی - دینی عالم میں جو وقت مختلف فریق رائے ایک دوسرے
کو مغلوب کرنے کی کوشش کر رہے تھے اور جماعت جب ذاتوں کے فرق کی
جگہ میں غریبوں کی ہڈیاں چور کر رہی تھی - مختصر یہ کہ جس زمانے میں قدیم ہندوؤں کی
قومی زندگی پر زوال آیا ہوا تھا - اسی وقت میں یہاں سے دور ملک عربستان
میں ایک ایسا نیا گروہ ظاہر ہوا جس کی ملکی حالت - دینی حالت اور قومی حالت کا
اصل اصول اتحاد اور مساوات تھا یہ نیا گروہ جب اپنی نوجوانی کی پوری طاقت اور
حوصلہ مندی کے جوش میں اس ملک کے رد و رد آکر نمودار ہو گیا تو اس کا مقابلہ قدیم

ہندوؤں کو بہت دشوار ہوا۔ اس نئے دین کے موجد جناب محمد صاحب تھے۔
 عرب کی کیفیت۔ محمد صاحب کے پہلے نام عرب میں چھوٹے چھوٹے قبیلے
 جیسے تھے اور آپس میں فراع رہا کرتی تھی مگر تمام ملک میں قنذہ و فساد برپا تھا۔ عرب کے قدیم باشندے
 بہت پرست تھے اور تاروں اور شیطانوں کی پرستش بھی کرتے تھے۔ پانچویں صدی میں مکے کا
 مشہور عبادت خانہ کعبہ تھا۔ اس کے متعلق تین سو ساٹھ دیو دیویوں کی مورتیں تھیں جس قبیلے میں جناب
 محمد صاحب پیدا ہوئے تھے وہی قبیلہ انہوں نے اس عبادت خانہ کا مالک تھا علاوہ اسکے ان دنوں یہودی اور
 عیسائی بھی عرب میں رہتے تھے۔

حضرت محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ۶۳۲ تک محمد صاحب کی ولادت
 ایک غریب خاندان میں ہوئی تھی۔ جب انکی عمر صرف چھ برس کی تھی اسی وقت انکی
 ماں نے انتقال کیا انکے والد نے اس سے پہلے رحلت کی تھی۔ پس کم عمری میں انکو
 دینا کی بہت زحمتیں اٹھانی پڑیں۔ تاہم ان کی عالی ہمتی میں فرق نہ آیا۔ ان کا
 میلان خاطر دینی معاملوں کی طرف تھا۔ لوگ بہت جلد ان کے مزاج سے دافع
 ہو گئے اور ان کو سچا اور خدا شناس سمجھ گئے۔ چھپیس برس کے سن میں انھوں نے
 خدیجہ ایک دولت مند بیوہ کی ملازمت کر لی۔ فراغ ملازمت اس دیانت داری سے
 انجام دیے کہ آخر الامر اس بیوہ خاتون نے ان سے نکاح کر لیا۔ ان ایام میں تجارت
 کے کاروبار میں انکو شام کے سفر کا اتفاق ہوتا تھا۔ اس وجہ سے انکو عیسائی اور
 یہودی مشہدوں سے واقفیت ہو گئی۔ اس دولت مند خاتون سے نکاح ہو جانیکے بعد
 انکی ذاتی حالت بھی بدل گئی۔ اپنے قبیلے میں بہت معزز ہو گئے۔ طرز معاشرت

بھی تبدیل ہو گئی۔ وہ بہت دیندار ہو گئے۔ اور کسی خاص امر کے تصور میں مثبت رد نہ رہنے لگے۔ انتہائے کار جب اذکی عمر چالیس برس کی پہنچی اوس وقت حضرت محمد صاحب نے بُت پرستی کی تردید بہت زور کے ساتھ شروع کی اور دینی خیالات بڑھتے اور ہمیں ظاہر کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ چند لوگ انکے دین پر آ گئے۔ سب سے پہلے خدیجہ اور حضرت علیؑ نے یہ دین قبول کیا۔ پہلے سال اہل مکہ نے انکی تعلیموں پر زیادہ توجہ نہیں کی۔ مگر جب اون کے ماننے والوں کی کثرت ہو گئی اور اس باعث سے کعبہ کی آمدنی میں کمی ہونے لگی تب مکہ کے باشندوں نے مخالفت شروع کی۔ یہ وہ وقت تھا کہ جب محمد صاحب کو بہت مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آخر دو سال کے بعد شہر مدینہ کے رہنے والوں نے انکی رسالت کو قبول کر لیا اور اپنے شہر میں اون کو بلالیا۔ چنانچہ جولائی ۳۲ء میں اپنے اصحاب کو ساتھ لیکر وہ مکہ سے مدینہ میں آئے۔ سنہ ہجری کی ابتدا اسی وقت سے ہی جناب محمد صاحب نے اپنی اخیر زندگی مدینہ میں صرف کی اور اس مدت میں دینی معاملات کے علاوہ قومی اور ملکی معاملات کو بھی بہت درست کر دیا۔ آخر کار مکے والوں کو ایک جنگ عظیم میں شکست دیکر اونکو اسلام قبول کرنے پر مجبور کیا اوس وقت سے وہ ملکی سردار بن گئے اور تمام عرب کو اپنا مطیع بنالیا۔ جون ۳۲ء میں حضرت محمد صاحب نے وفات پائی۔

دین اسلام کے اصول۔ دین اسلام خدا کی وحدانیت کا معتقد ہے۔ پس بُت پرستوں کو گنہگار جانتا ہے۔ ہر شخص اپنے افعال کا ذمہ دار اپنے خالق کے سامنے سمجھا جاتا ہے انسان کے افعال کے مطابق مرنے کے بعد خدا اوس کو عذاب

ثواب دے گا۔ اس نظر سے ہر انسان ذمہ داری کے بار کو ملحوظ رکھتا ہے۔ دین کے
 پیچیدہ قواعد کے بدلے بہت صاف باتیں قائم کیں جو ہر شخص کے فہم و عقل میں آسانی سے
 آسکیں، اسی وجہ سے کاسینوں کو کمانت کا اختیار جانا رہا۔ انسانوں کے درمیان فٹا بازی
 شریعہ جاری۔ عیاشی غلامی کی شدت۔ راکوں کا قتل کرنا۔ ایسی ایسی خرابیوں کو بالکل
 مٹا دیا۔ سب سے بڑھ کر یہ امر ہے کہ دین اسلام نے سب کے پہلے اس اخلاقی خوبی
 کو ظاہر کیا کہ آپس میں سب بنی نوع انسان بھائی بھائی سمجھے جائیں کیونکہ سب ایک ہی
 خدا کے بندے ہیں۔ اسی طرح ذات کا فرق بھی باقی نہ رہا۔ جس جس طرح ممکن ہو ہر مسلمان
 کو لازم ہے کہ اپنے دین کو لوگوں میں شائع کرے۔ جو کچھ بیاں ہوا اوس سے ظاہر ہے
 کہ دین اسلام کے اصول ہندو مذہب کے مخالف تھے اب ان دونوں دینوں کا
 جب مقابلہ ہوا تو تمام ملک میں بے لطفی پیدا ہو گئی۔

عربوں کا عروج۔ جب محمد صاحب اس طرح ایک وحشی قوم کو مہم متحد
 کر کے گلشن فردوس کو تشریف لے گئے تو ان کے قدیم اصحابوں میں سے چار بڑے
 اصحاب یکے بعد دیگرے ادن کے جانشین یا خلیفہ بنائے گئے کہ اسلامی دنیا کا
 انتظام کریں۔ ان میں سے آخری خلیفہ حضرت علیؓ تھے۔ حضرت علیؓ کی وفات
 ۳۵ھ کے پہلے ہی جب جوش مذہبی میں عرب کے باشندوں نے دوسرے
 ملک وادوں کو نجات کی نشاد دینے کے لئے اپنے وطن سے قدم بڑھایا
 تو ان کے جذبے کے سامنے دنیا کی طاقتیں کمزور پڑ گئیں۔ مشرقی رومی سلطنت
 کے عیسائیوں نے شکست اٹھائی اور ایشیا اور افریقہ کے بہت سے مقاموں

بیدخل ہو گئے مملو سی زمانے سے علوم اسلامیہ کا مرکز ہو گیا۔ یورپ کی گاتھ قوم نے
اسپین سے ہاتھ دھویا۔ ایوانی لوگ کابھنوں کی باربرداری سے عاجز ہو رہے تھے
اودھنوں نے فوراً مسرتیم خم کر لیا اور اوس آتش پرستوں کے ملک کے بڑے نامی
گرامی آتشکدے بہت جامسیدروں کی عمارت بن گئے۔ ملک فارس کے مطیع ہونے ہی
کے وقت میں وسط ایشیا کے ترک کی بھی دائرہ اسلام میں داخل ہو گئے۔ چنانچہ فقط ساٹھ
برس کے عرصے میں اسلام کی فتح مندی کا جھنڈا اندلس (اسپین) اور مراکو سے ہندوستان
کی سرحد تک پھرنے لگا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس وسیع مفتوحہ سرزمین کی دینی
حالت جماعتی کیفیت اور ملکی روداد یکساں ہو گئی۔

عربوں کا زوال۔ دین اسلام نے عربوں پر اتنا اثر کیا تھا کہ مسلمان اپنے
رسول کی وفات کے بعد تین سو برس تک تمام باتوں میں دنیا کے سرگروہ بنے
رہے۔ مگر یہ جوش پائدار نہ رہا اور اندرونی نا اتفاقوں نے تمام سرگرمیوں کا خاتمہ
کر دیا۔ آخر دونوں خلیفوں کو خونیں مار ڈالا۔ اور اسلامی سلطنت کا خالص
مدینے سے دمشق میں قرار پا گیا۔ وہاں بنی امیہ ظاہری شان و شوکت کے ساتھ
حکومت کرتے رہے۔ (۶۶۱ء سے ۷۵۰ء تک) ان کے بعد بنی عباس خلیفہ
ہوئے (۷۵۰ء سے ۸۰۷ء) بنی عباس کا دار السلطنت بغداد تھا۔ جب
دار الخلافت ایک سرے سے دوسرے سرے پر ہٹ گیا اسی وقت دوبردار
کے ماتحت حاکم خود سر ہو گئے۔ چنانچہ افریقہ، اسپین میں یہی نوبت آگئی۔ ابن خودمر
مقاموں میں مجاہد خلیفہ بادشاہ بنے۔ ظفر مندی کے غرور نے عربوں کو مست

کروا تھا۔ وہ آرام طلب اور عیش پسند بن گئے تھے۔ پس عنان سلطنت عربوں سے
چھین کر ترکوں کے اپنے ہاتھ میں لے لی اور وہی اسلامی دنیا کے سردار بن گئے۔
(صفحہ ۵۸۶)

خلاصہ

صفحہ ۶ جناب محمد صاحب کی پیدائش
صفحہ ۶۳۲ جناب محمد صاحب کی وفات

(۲) عربوں کا حملہ

ریاست سندھ۔ سندھ ہندوستان کے گوشہ جنوب و مغرب میں آباد
ہے۔ صورت میں یہ ملک گھڑیاں کی ناک سے مشابہ ہے۔ شمال و مغرب کی
طرف بلند پہاڑ ہیں اور مشرق کی جانب وسیع بیا بانی زمین اور سمندر ہے۔ پس
یہ سرزمین غیر قوموں کے حملوں سے خوب محفوظ ہے۔ مگر مغرب کی سمت مکران
بحر کی وجہ سے اپنی حالت پر محفوظ نہیں رہ سکا۔ یہ تو ٹھیک ہے کہ یہ قطعہ زمین
دیران ہے مگر عرب کے لوگ جو بیا بانی مقام کے باشندے ہیں اون کے لئے
کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔

ساتویں صدی کے درمیان حصے میں سندھ پر ایک شودر راہہ حکومت
کرتا تھا۔ اسکے مرنے کے بعد اسکا برہمن وزیر جسکا نام فیچ تھا راہہ بن گیا۔ فیچ بڑا زبردست

راجہ تھا۔ ادس نے چنور سے شیوستان تک اور ملتان سے برہمن آباد تک مغلوب کر لیا تھا۔ پرج کے بعد ادس کا بیٹا دہر راجہ ہوا۔ اون دنوں اس ملک کے باشندے زیادہ تر بودھ تھے اور نئی مفتوحہ قومیں بخوبی اختیار میں نہ آئی تھیں۔ پس راجہ اور رعایا میں اتفاق نہ تھا۔

عربوں کا حملہ۔ اہل عربستان کی نظر ایران فتح کرنے کے بعد ہندوستان کی زیر زمین پر جمی ہوئی تھی اور اس ملک کو فتح کرنے کے لئے اون لوگوں نے کم و بیش کوشش بھی کی تھی۔ مگر اون کی تمام جدوجہد اسوجہ سے محض بیکار ہو گئی کہ سامان جنگ رکھنے کا مقام دُور تھا اور اون کے پاس اچھے جہاز بھی نہ تھے۔ پس مجبور ہو کر وہ ساکت رہ گئے۔ آخر سلسلہ کے قریب جب وہ چند مالی جہاز جو خلیفہ کے واسطے جزیرہ لنکا سے بھیجے گئے تھے سندھ کے ساحل کے نزدیک ٹوٹ لئے گئے اور جب سندھ کے دریائی قزاقوں نے ایران کے ساحل پر پہنچا ہنگامہ برپا کر دیا ادس وقت انکو زیر کرنے کی ضرورت ہوئی۔ پس سلسلہ ایران کے عامل نے اپنے بھانجے محمد بن قاسم کو ڈاکوؤں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ ابن قاسم کے ساتھ دس ہزار سپاہی تھے اور کچھ ایسے حربے تھے جن کا استعمال سندھ والے نہیں جانتے تھے۔ سندھ کے نزدیک آنے ہی محمد بن قاسم نے جاٹوں اور کچھ اور لوگوں کو فوج میں بھرتی کر لیا۔ ان وطن کے یونادوں سے اور راجہ دہر سے ناموافقت تھی اس حالت میں اچھے اچھے حربوں کو کام میں لا کر اور اپنی نئی فوج کو لیکر ابن قاسم دیول بندر پر حملہ آور ہوا اور جلد فتح

کر لیا۔ تین دن تک تاخت و تاراج ہونا رہا اور مال غنیمت کے پانچ چھٹے گئے اور ایک جھٹہ خلیفہ کی نذر ہوا۔ باقی لشکریوں کو تقسیم کر دیا گیا۔ شب دریائے سندھ کو عبور کر کے دہر کو شکست دی۔ راجہ نے میدان جنگ میں اپنی جان دیدی اور اس وقت راجہ کی مہارانی نے روڑ گڑھ سے مقابلہ کیا۔ کئی دن کے بعد جب قلعے کی حفاظت ناممکن ہو گئی تو اس جگہ کی سب غوریتیں آتش سوزاں میں کود پڑیں اور اس طرح اپنی آبرو کو بچایا۔ ہندوستان کی تواریخ میں پہلے پہل جو ہر اسی وقت مل میں آیا۔ پھر بہمن آباد اور ملتان بھی عربوں کے قبضے میں آ گئے۔ اس طور سے تھوڑے ہی عرصے میں اسلام کی فتح ہندی کا علم کا شیر سے سمندر تک لہرانے لگا۔

(۱۵۷۶ء)

عربوں کی حکومت کا انتظام۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ شروع میں عربوں نے فتح پا کر مفتوح لوگوں پر بہت سختی کی تھی۔ مگر رفتہ رفتہ اچھا سلوک کرنے لگے۔ جو لوگ مسلمان ہو جاتے تھے اوپر تو ہر قسم کی رعایت ہوتی تھی۔ لیکن جو اسلام قبول نہ کرتے تھے اوکنو ایک فصول دینا ہوتا تھا جو جزیرہ کہلاتا تھا۔ ماسوا اس کے رعایا کو ہر طرح کی آسائش تھی۔ سندھ کے چھوٹے چھوٹے افسر جب سابق ہندو دین پر قائم رہ گئے تو کسی بھائی نے کسی بھائی پر زبردستی نہ کی دینی اعتقاد میں کوئی مزاحمت نہیں ہوئی۔ برہمنوں اور سرمنور کی جماعتی حالت بدستور رہی۔ افغانی آدرنی میں کوئی ظلم نہیں پڑا۔ ملتان میں آفتاب کا مندر بہت مدت تک ہندوؤں کا پاک مقام رہا کیا۔

محمد بن قاسم اس فتح کے بعد ہی قتل کیا گیا۔ پھر بھی سندھ اور پنجاب میں اہل عربستان گیا رہیں صدی تک برابر حکمران رہے اور اس وقت محمود غزنوی نے اونکو مغلوب کیا۔ (اسی سبب سے آج تک سندھ اور پنجاب میں مسلمانوں کی زیادتی ہے۔ عرب لوگوں کی خاص ریاست گاہ ملتان میں تھی۔ جلد ہی سندھ کا خاص بندر گاہ تھٹا بن گیا۔ اسلامی دنیا کے ساتھ پوری تجارت اسی بندر گاہ کی وساطت سے ہوتی رہی اور دیول کا نام بھی فراموش ہو گیا۔ ہندوؤں سے رسم و رادہ ہو جانے کے باعث سے عربوں نے وہاں کے اصلی باشندوں سے بہت علوم حاصل کئے۔ چنانچہ ہیئت اور طب اور کیمیا اور فلسفہ اور ریاضی خاص خاص ہیں۔ عربوں نے ان علوم کو اپنے طور پر مرتب کر کے جنگ صلیبی کے زمانے میں یورپ والوں کو سکھایا۔

خلاصہ

- ۱۲ھ محمد بن قاسم کا حملہ۔
 ۱۵ھ بن قاسم ملتان تک فتح کرتا گیا۔
 ۲۵ھ محمود غزنوی فتح ہوا۔

(۳) ترکی لوگوں کی چڑھائیاں

ترکی لوگ۔ ترکی لوگ درمیانی ایشیا کے رہنے والے تھے۔ یہ جنگی سپہ سالار اور

بڑے لڑنے والے تھے۔ ساتویں صدی کے آخری حصہ میں عربوں نے انکو پست کر دیا۔ اور تاج مذہب اسلام ہونے پر مجبور کیا تو بھی یے مذہب کے لیے کبھی نہ بنے۔ عربوں سے انکی ہمت نہ تھی۔ ان سے اور عربوں سے ہمیشہ لڑائیاں ہوا کرتی تھیں ترک لڑنے بھرنے میں بہت بڑھے تھے۔ اس لئے عربی لوگ انکو اپنی فوج میں بھرتی کر لیتے تھے۔ آہستہ آہستہ انکی طاقت بڑھنے لگی۔ اور وہ لوگ عربوں سے انکے کل ملک دبا بیٹھے۔ ان جنگیوں کے ہاتھ میں پہونچکر دین اسلام جو کہ پہلے پہل نرم مزاج کا تھا خوفناک ہو گیا اور بالکل بگڑ گیا۔ ان لوگوں نے عرب والوں کے اپنے مذہب کو بالکل مٹا دیا۔ انھیں لوگوں کی ایک شاخ دسویں صدی کے آخری حصہ میں غزنی کو اپنی دارالسلطنت بنا کر چاروں طرف اپنا دبدبہ پھیلا رہی تھی سکٹیں غزنی پھیلا حاکم تھا۔

سکٹیں کی چڑھائیاں۔ اسی کے دوران حکومت میں مسلمانوں نے ہندوستان کے مغرب۔ شمال حصہ پر کئی بار چڑھائیاں کی تھیں۔ اسی سے واہند کے شاہی خاندان میں جو راجہ جیپال ہتھامس نے کابل پر چڑھائی کی مگر سکٹیں نے اسکو شکست دی۔ راجہ کئی ہاتھی اور بہت سی دولت دینے کا وعدہ کر کے گھر واپس آیا۔ مگر یہ سمجھکر کہ دوسرے مذہب والوں کا خراج گزار بننا ٹھیک نہ ہوگا۔ راجہ نے خراج دینے سے انکار کر دیا۔ اور دلی راجہ جیمیر۔ کالجرا اور قنوج کے راجاؤں سے مدد لی تاہم شکست کھا گیا اور خراج دینا ہی پڑا۔ اسیوقت دریائے سندھ کے مغربی حصے کے ملک بھی غزنی کے حاکم کے تابع ہو گئے اور اس مفتوح حصے کا پائے تخت

پیشادور میں قرار پایا۔ (۹۹ء)

محمود کی چڑھائیاں۔ سبکتگین کا بیٹا محمود سنہ ۹۹ء میں سلطان بنا۔ وہ ایک نامی سپہ سالار تھا اور رٹائی کے کام میں بہت ہوشیار تھا۔ بہت پرست قوموں کو آزار دینا وہ اپنا فرض سمجھتا تھا۔ اس میں تشدد اور مذہبی تعصب بہت تھا۔ اس نے اپنے باپ کی خواہش پوری کی۔ ایسی لڑائی کو مسلمان لوگ مذہبی لڑائی یا "جہاد" کہتے ہیں۔ اسی جہاد کے بہانے مگر اصل میں دولت ٹوٹنے کی غرض سے اس نے ہندوستان پر سترہ بار چڑھائی کی اور دریائے سندھ اور گنگا کے بیچ کی زمین کو روند ڈالا۔ ہر بار اس ہندو راجاؤں کو ستایا۔ ٹوٹ مار کی اور انکے مندروں کو توڑا۔

سنہ ۹۹ء میں محمود نے بار اول ہندوستان پر چڑھائی کی۔ پنجاب کے راجہ جیپال کو پیشادور کے پاس اس نے شکست دی اور اسکو معہ خیال و اطفال اس نے قید کر لیا۔ راجہ کی دارالسلطنت واہندیا اور ہند میں ٹوٹ مار کر محمود واپس گیا۔ پھر بہت سا مال و زلیکر اس نے راجہ کو چھوڑ دیا۔ اس بار کی ہار کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے بیٹے آنند پال کو راج دیکر خود چلی تھیں چائیں جل مرزا۔ محمود نے چھٹویں بار آنند پال کی طاقت مٹانے کے واسطے اس پر چڑھائی کی۔ راجہ بھی چُپ چاپ نہ بیٹھا تھا۔ اس کی کوشش سے مغربی ہندوستان کے سب راجے اکٹھے ہو کر ان سب کے دشمن محمود کی راہ روکنے آئے۔ ایک بڑی سپاہ جمع ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ عورتوں نے بھی اپنے زیورات بچکر لڑائی میں خرچ بھجواتھا۔ ایسی تیاری اور میل و یکجہت محمود کے چھکے چھوٹ گئے۔ اپنے بچاؤ کے لئے پیشادور کے پاس اس نے چھاؤنی ڈالی۔ مگر مالک اس کی مدد پر تھا۔ اور

فتح بھی اس پر عاشق تھی۔ لڑائی ہوئی رہی تھی کہ آندیاں کا ہاتھی زخم کھا کر بھاگا۔ راجہ کے ہاتھی کو بھانڈا دیکھ کر ہندوؤں کی فوج متحرک ہو گئی۔ محمود نے ان کا تعاقب کیا اور بہت آدمیوں کو مار ڈالا۔ اس لڑائی کے جیتنے کے بعد اس نے نگر کوٹ (کانگرہ) پر حملہ کیا۔ یہاں جوالا کھئی دیہی کامندر ہے۔ غرض کہ لوٹ مار کی اور بہت نفروں کو مار ڈالا۔ گھر واپس گیا۔

نویں بار محمود بڑی سپاہ کے ساتھ بکایک ستھر اپہونچا (سنہ ۱۷۷۷ء) وہاں میں دن تک خوب لوٹ مار کی۔ بڑے بڑے مندروں کو توڑ ڈالا اور بہت مال و زر لوٹا۔ محمود کو ستھر کی عمارتیں بہت پسند آئیں۔ اسی وجہ سے لوگ کہتے ہیں کہ اسی طرح پر اس نے شہر غزنی تعمیر کیا۔ سنہ ۱۷۷۸ء میں اس نے تھانیسر کو غارت کیا۔ اسی طرح پر چودہ سال کے عرصہ میں تمام پنجاب پر اپنا رعب داب بجالایا۔ اس کے بعد قنوج پر حملہ کیا۔ راجہ راجپال لڑنے کے لئے مستعد نہ تھا۔ پس وہ شکست کھا گیا اور شہر میں سخت لوٹ مار شروع ہو گئی (سنہ ۱۷۷۹ء) لاچار ہو کر راجہ جیپال نے محمود کی اطاعت قبول کرنی۔ مگر اسکی بڑولی سے گرد و نوح کے راجے بہت آشفتمند ہوئے اور جب محمود وطن چلا گیا تو گوالیار کا لہجہ کے راجاؤں اور اور کئی ایک راجاؤں نے ملکر اس پر چڑھائی کی۔ اور اسکو مار ڈالا۔ سنہ ۱۷۸۰ء۔

اس طور پر جب راجپوتوں نے محمود کے فرمان پذیر راجہ کو مار ڈالا تو وہ اس کے بدلہ لینے کو آمادہ ہوا۔ سنہ ۱۷۸۲ء میں اس نے چندیل کے راجہ کٹھ کو شکست دیکر اس سے صلح کرنی۔ پھر اس نے گوالیار کے راجہ کو تابع فرمان بنالیا۔ سنہ ۱۷۸۳ء میں وہ سومانہ کا

مشہور مندر غارت کرنے پھر ہندوستان میں آیا۔ یہ مندر جزیرہ ناکا ٹھیا دار کے جانب جنوب ساحل بحر پر تھا۔ اور ہندوؤں کا متبرک زیارت گاہ سمجھا جاتا تھا۔ لاکھوں ہندو ہر سال دُور دُور ملکوں سے آکر یہاں یکجا ہوتے تھے۔ اور نہایت بیش قیمتی چیزوں سے پوجا کرتے تھے۔ اس مندر میں سونے کی بڑی بڑی انیشیں جو اہرات اور اور بیش قیمت اشیاء تھیں کہ شمار میں نہیں آسکتی تھیں۔

چلتے چلتے محمود امیر لوٹ کر گجرات کا دار السلطنت اہل تن (آجکل احمد آباد) کے سامنے آ پہنچا۔ راجہ رٹالی کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ اس سے اُسکو بھگانا پڑا۔ دار السلطنت لوٹ کر وہ سوماتھ کے مندر کے سامنے آ پہنچا۔ یہ مندر سمندر کے کنارے قلعہ کی طرح بنا تھا۔ مسلمانوں کی چڑھائی کا حال ہلکا بہت سے جنگ آزمائا ہندو اس متبرک مندر کی حفاظت کرنے کو آکر موجود ہو گئے۔ اس ملک کا راجہ بھی اپنی سپاہ کے ساتھ وہاں تھا۔ تین دن برابر معرکہ گرم رہا۔ آخر کار ہندوؤں نے شکست کھائی اور جہاز پر سوار ہو کر سمندر کی راہ سے فرار ہو گئے۔ اسکے بعد مسلمانوں نے لوٹ مشرّع کر دی۔ اس مندر کی دولت حد سے زیادہ تھی ایک مسلمان مصنف (ابن الاثیر کامل) نے لکھا ہے ”سوماتھ کا مندر چھپن کھمبوں پر کھڑا تھا۔ یہ کھمبے ساگوں لکڑی کے بنے ہوئے تھے اور انکے اوپر شیشہ چڑھا ہوا تھا۔ مورتی ایک تار یک کوٹھڑی کے اندر بنی ہوئی تھی۔ اُس بُت کی اونچائی پانچ ہاتھ اور گھبر تین ہاتھ تھا۔ اور مٹی کے اندر بھی دو ہاتھ گڑی ہوئی تھی۔ یہ ہاتھ کی بنی ہوئی نہ تھی۔ مندر کا خاص کمرہ تھا تو تار یک لیکن

بیش قیمت جو اہرات کی روشنی سے اس میں دن کا سا اُجالا رہتا تھا۔ بُت کے قریب ہی ایک دوسو من کی سونے کی زنجیر تھی جس میں بڑے بڑے سونے کے گھنٹے لٹکتے تھے۔ خزانہ نزدیک ہی تھا۔ اس میں بیس ہزار سونے اور چاندی کے بُت اور برتن رکھے تھے۔ اسکے چاروں طرف جو اہرات سے جڑا ہوا ایک جال لٹکتا تھا۔ جو کچھ اوس مندر میں تھا اوسکی قیمت کم سے کم دو کروڑ اشرفیوں کے قریب تھی۔ یہ سب محمود وطن لیگیا بعد ازاں وہ پھر ایک مرتبہ ہندوستان میں آیا تھا سنہ ۱۳۳۷ء میں اس نے وفات پائی۔ گوکہ اُس نے شمالی ہندوستان کو بالکل روند ڈالا تھا لیکن سوائے پنجاب کے اور کوئی ملک وہ اپنے قبضہ میں نہ رکھ سکا۔ اوسکی اولاد غزنی میں عیش عشرت کے ساتھ حکومت کرنے لگی اور پنجاب پر حاکم ہونے کے واسطے ایک شخص کو بھیجا۔

محمود غزنی کی چال چلن عین قریب سب تواریخ نگاروں نے محمود کے شیعوں کی بہت تعریف کی ہے۔ اوسکو گیسین نام مشہور انگریزی مؤرخ نے دنیا کے بڑے بڑے نامی بادشاہوں میں سے ایک کہا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اوس کے برابر بہادر ظفر مندروے زمین پر بہت ہی کم ہوئے ہیں۔ اور وہ بہت منکر مزاج۔ دیاندار۔ اور مذہبی بادشاہ تھا۔ علم پرور بادشاہ بھی مثل اوسکے کم ہی ہوئے ہیں۔ اوس کے دربار میں اوس زمانے کے بڑے بڑے نامی شاعر۔ مؤرخ۔ مصنف موجود رہتے تھے۔ محمود سب کی قدر کرتا تھا۔ ان عالموں میں البردی۔ فلسفی۔ الفاریابی۔ العبتی مؤرخ اور شاعروں میں شاہنامے کا مصنف فردوسی

عنفری - فرخی بہت مشہور ہیں۔ اوس کے افعال بھی بہت پسندیدہ تھے اور رعایا سے بہت محبت رکھتا تھا۔ وہ عادل خسرو تھا۔ بد اطواری کے سبب اوس نے اپنے ہاتھ سے ایک عزیز دوست کو مار ڈالا۔ اوس کے وسیع فکر و دین بہت اہمیت تھی۔ تاجر خرسان سے لاہور ہنسنے کھیلنے پہنچ جاتے تھے۔ اپنے اہلکارگی کا رروایہ پیر کامل نظر رکھتا تھا۔ ہندوستان سے لوٹ مار کر جو دولت وہ لیکتا تھا اوس کی مدد سے غزنی کو خوب ہی آراستہ کیا تھا۔

البرونی - سنسکرت زبان کے ایک معتبر عالم مشہور منجم اور نامی ریاضی داں البرونی محمود کے درباریوں میں تھے۔ وہ خیوا کے رہنے والے تھے۔ محمود نے جب خیوا فتح کیا تو یہ قید ہو گئے تھے۔ ہندوستان میں سلطان کے ساتھ کئی دفعہ آئے اور سنسکرت زبان کو پورے طور پر حاصل کیا۔ خوب غور کر کے اس ملک کی حالت کو دیکھا اور اس بیان میں ایک ضخیم کتاب لکھی۔ اس رسالے کو بڑھنے سے اس ملک کے باشندوں کے رسم و رواج - مذہب - جماعت کا کامل حال معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کے یہ امر دریافت ہوتا ہے کہ اوس وقت کے فتح مند اور مغترب ہندوؤں کی اصلی کیفیت معلوم کرنے کے لئے کتنے مستعد تھے۔

مملوک کے نتیجے - لڑائی کا نتیجہ اچھا شاذ و نادر ہوتا ہے۔ پس محمود کے متواتر حملوں کا نتیجہ بھی اس ملک کے لئے کبھی اچھا نہیں ہوا۔ بیس برس تک بلا فاصلہ یہ متحرک آرائی جاری رہی۔ تمام ملک میں تلامذہ بڑ گیا۔ مال و زر بہت لوگوں کے ٹٹ گئے۔ اور وہ ملک سے باہر چلے گئے۔ بہت لوگ مسلمان ہو گئے بہت

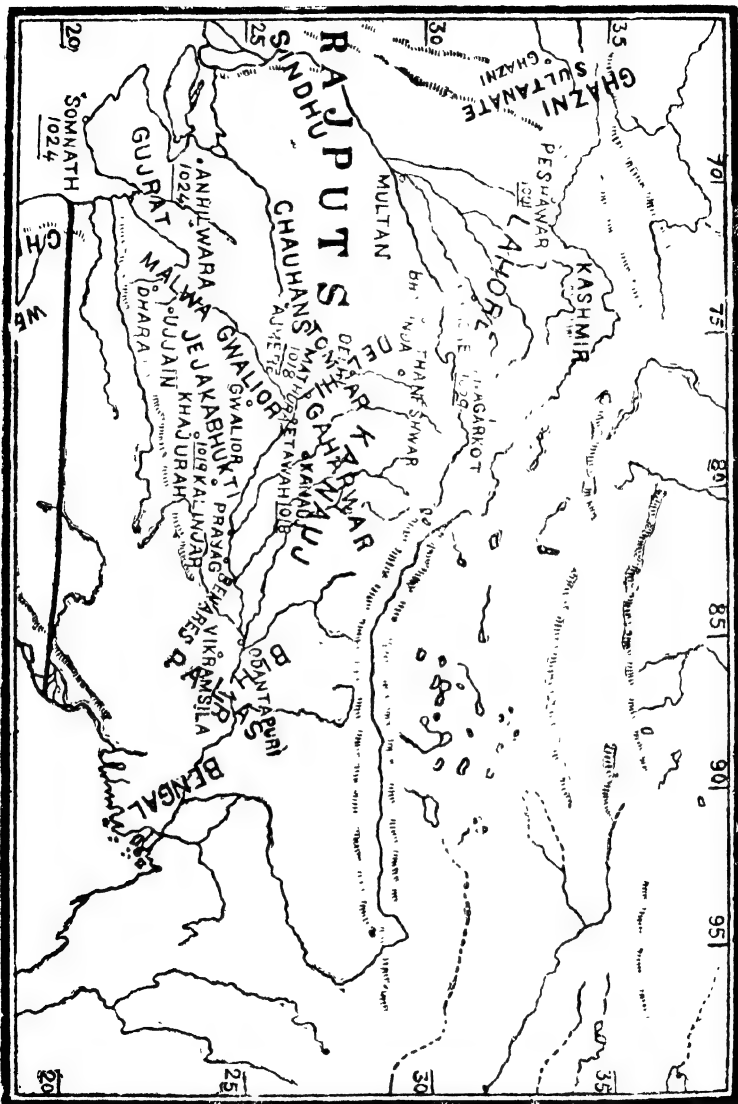
کا ریگر جلا دین ہوئے۔ عمدہ عمدہ متعدد عمارتیں پست کر دی گئیں اس باعث سے ملک مغلّس ہو گیا۔ پھر اپنی جاں بچانے کو بہت سے راجپوت راجپوتانے میں اور اور ملکوں میں چھ گئے۔ پس ہندوستان میں مرد میدان جنگ کم رہ گئے۔ بالآخر اس کا کہنا ضروری ہے کہ بے در پے ملکوں کے سبب سے اس ملک کے سب راجاؤں کی بنیاد سُست ہو گئی۔ ان وجہوں سے یہ کیفیت ہوئی کہ جب سلطان غوری اس ملک پر قابض ہوئے تو بہت آسانی کی صورت نکلی۔

خلاصہ

۹۹۷ھ	محمود تخت نشین ہوا
۱۰۰۱ھ	اوسے چسپال کو شکست دی
۱۰۰۸ھ	پھر آند پال کو شکست دی۔
۱۰۱۹ھ	محمود نے قنوج لیا۔
۱۰۲۴ھ	سومنا تھ کا مندر بونا۔
۱۰۳۰ھ	محمود کی وفات۔

(۴) سلطنت دہلی کا ماجرہ

مسلمانوں کی فتح مندی۔ محمود غزنوی جہاد کے بہانے ہندوستان میں لوٹ مار کرنے کی نیت سے آیا تھا۔ سلطنت قلم کرنے کے لئے انہیں۔ لیکن اب



ایک اور مرد شجاع کا قدم یہاں آیا اور اوس کا مطلب کچھ اور ہی تھا۔ اس دلاور بادشاہ کو یہ مد نظر تھا کہ اس ملک کو زیر نگین کر کے اسلامی سلطنت جلوہ افروز کر دے۔

غزنوی اور غوری خاندانوں میں باہم اتفاق نہ تھا بلکہ آپس میں بہت عداوت تھی۔ چنانچہ غزنی کے سلطان بہرام شاہ نے حسانہ جوش میں خاندان غور کے ایک سردار کو مار ڈالا تو انتقام لینے کو غوریوں نے سردار علاء الدین غوری کے زیر حکم غزنی پر حملہ کیا (۵۸۷ھ) اور اوس خوش قطع شہر کو جلا دیا۔ سلطانوں کے مقررے مہندم کر دیئے گئے۔ اور لوگوں کی جان و مال حد سے زیادہ تلف ہوئی۔ نوبت آئی۔ سلطانہ غیس خاندان غزنی کا بادشاہ لاہور میں آکر مقیم ہوا۔ میر الدین محمد بن سام عرف محمد غوری ابی علاء الدین کا بھائی تھا۔ اپنے بھائی کی رحلت کے بعد محمد غوری غزنی اور غور کا بادشاہ ہو گیا۔

غوری کے حملے۔ محمد غوری محمود غزنوی کی طرح کورا متعصب نہ تھا۔ لیکن وہ اصول ملکداری سے خوب واقف تھا۔ اوس نے فاتحانہ لیاقت سے ہندوؤں کی ناکامیابی کی وجہ خوب سمجھ لی تھی۔ اس سمجھنے سے وہ فائدہ حاصل کیا چاہتا تھا یعنی اس ملک پر قبضہ کر کے اسلامی سلطنت کا جلوہ دکھایا چاہتا تھا۔ غیبی مدد اعلیٰ حمایت کرتی تھی۔ ۵۸۶ھ تک اوس نے تمام ہند کو زیر فرمان کر لیا اور ملتان۔ پشاور۔ فتح کر کے لاہور کے غزنوی بادشاہ کو بھی قید کر لیا۔ اس کے بعد اجیر اور دلی کے راجہ پر بھی راج سے سر ہند کا پرکھ چھین لیا۔

ترائیں کی لڑائیاں - راجپوت آبرو کو جان سے بڑھ کر سمجھتے ہیں۔
 اسی وجہ سے بدلا لینے کے لئے پرہتھی راج نے غوری سے کیلے لڑنے کا مصمم
 ارادہ کر لیا۔ توج کاراجہ جے چندر چیدی کاراجہ اور چندیل کاراجہ یہ سب اس
 حسد رکھتے تھے اور ہوں اوس کی مدد ذرا بھی نہ کی۔ تاہم پرہتھی راج نے کڑواں کے
 نزدیک ترائیں کے میدان میں سلطان غوری کا مقابلہ کیا۔ آغاز جنگ میں ہندوؤں
 وادشجاعت خوب دی۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کا لشکر پریشان ہو گیا۔ جب محمد غوری
 زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا تو مسلمان بدحواس ہو کر بھل گئے لگے ہندوؤں
 بتیس^{۳۲} کو سب تک اون کا تعاقب کیا اور بہت سے فراریوں کا کام تمام کر دیا۔ یہ
 جنگ^{۹۱} اللہ میں ہوئی تھی۔

تیسرے سال ۱۱۹۳ء میں غوری بادشاہ ایک لاکھ سٹیس ہزار سواروں کے
 رسالے کے ساتھ اسی مقام پر پھر پرہتھی راج سے سرگرم پیکار ہوا۔ لڑائی شروع
 ہوتے ہی مسلمانوں نے بھانسنے کا غلط انداز ظاہر کر دیا اور پسا ہونے لگے۔
 ہندوؤں کی ہمت بڑھی اور فوراً اداں کا بیچھا کیا۔ یکایک مسلمان ہندوؤں کے
 مقابل ہوئے اور بڑے زور کے ساتھ اداں کا سامنا کیا۔ انکے دراز قدمی کو
 دھروک نہ سکے اور ہندو لوگ شکست نصیب ہو گئے۔ پرہتھی راج گرفتار ہو گئے
 اور قتل کئے گئے۔ اجیر۔ بانسی۔ دلی اور بڑے بڑے شہر برباد کئے گئے ہندوؤں
 کی جگہ مسجدیں بن گئیں۔

اس طور پر چوہان ریاست کو برباد کر کے سلطان محمد غوری اپنے خزانہ منعمیت

جے چندر کی طرف پھری۔ اٹاواہ کے قریب مقام کوئل میں راجہ شکست کھا گیا۔
 (۱۹۲ء) آخر کار دریائے گنگا میں راجہ جے چندر غرق ہو کر ساحل مرگ تک
 پہنچ گیا۔ اسکے بعد سلطان نے قنوج اور بنارس میں دست غارتگری خوب ہی
 برپا کیا۔ ۱۹۵ء میں گوالیار تسخیر کیا گیا۔ (۱۹۳ء) میں چندیل کے راجہ پرمرؤں
 نے ہزیمت اٹھائی اور اس سے کالنجرا کا قلعہ لے لیا گیا۔ جو قوت پورب میں بنارس
 تک اور دکن میں گجرات اور وسط ہند تک سلطان کے اختیار میں آ گیا تب
 اس نے اس دیس ملک کے کئی صوبے قرار دیئے اور اپنے معتمد سپہ سالاروں کو
 ایک ایک صوبے کا عالم کر دیا۔ یہ لوگ اپنے پاس مسلمانوں کی فوج کی بقدر مرتب
 کر لیتے تھے اور بیکس رعایا پر غارتگری کا ستم کرتے تھے۔

بہار و بنگالے کا فتح ہونا۔ اسی وقت محمد بن بختیار ایک سپہ سالار کو
 قنوج کے نزدیک پٹیالی میں ایک جاگیر ملی تھی۔ ابن بختیار نے وہیں سے بہار پر
 چڑھائی کر دی اور پال خاندان کے آخری راجہ کو مغلوب کر کے ریاست بہار
 چھین لی (۱۹۹ء) اس زمانے میں ریاست بہار بودھ مذہب کا خاص مقام تھا۔
 بہت سے بودھ بھکشو نہ تیج ہوئے اور انکی دینی کتابیں برباد کر دی گئیں۔ محمد بن
 بختیار نے اسکے بعد فوراً بنگالے پر حملہ کیا۔ پال خاندان کے زمانے ہی سے بہت
 دنوں تک لڑائی بھڑائی ہونے کا اتفاق نہ ہوا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ لڑائی کے
 قابل نہ رہے۔ اگرچہ دارالریاست گورڈ اور مغربی بنگالہ یہ سب مسلمانوں کے ہاتھ میں
 تھا لیکن مشرقی بنگالے میں خاندان سین کے راجے ایکس پنس برس تک صاحب

اختیار رہے۔

محمد غوری گوشتہ شمال و مغرب میں بلوایوں کی سرکوبی کے لئے گیا تھا۔ وہ وہیں ۲۰۶ عیس قتل کیا گیا۔ ان تدبیروں سے سلطان محمد غوری نے ہندوستان میں اسلامی سلطنت کی بنیاد قائم کی اور ملک عدم کی طرف راہگیر ہوا۔ محمد نے عدم کی طرف کوچ کیا مگر اوس کی حسرت دلی مرنے کے بعد بھی پوری ہوئی کیونکہ وہ اپنے بعد ایسا زبردست شخص چھوڑ گیا جس نے اوس کی خواہشیں پوری کیں اور اس خاص کام کو خوب ہی انجام دیا۔ اگرچہ محمد غوری زندگی بھر غورو غزنی کا فرمانروا رہا۔ لیکن اوس کے جانشین غلام خاندان کے سلاطین پچھلے ہندوستانی راجہ بن بیٹھے۔

خلاصہ

۱۱۵۵ء سے ۱۱۸۶ء تک۔	محمد غوری نے سندھ سے لاہور تک فتح کیا۔
۱۱۹۱ء۔	ترائیس کی پہلی لڑائی۔
۱۱۹۳ء۔	ترائیس کی دوسری لڑائی۔
۱۱۹۴ء سے ۱۲۰۳ء تک۔	غوری نے دلی۔ قنوج۔ بنارس۔ گوالیار وغیرہ فتح کیا۔
۱۱۹۹ء۔ ۱۲۰۱ء تک۔	محمد بن بختیار نے بہار۔ اورنگالہ مفتوح کیا۔
۱۲۰۶ء۔	محمد غوری نے اترہال کیا۔

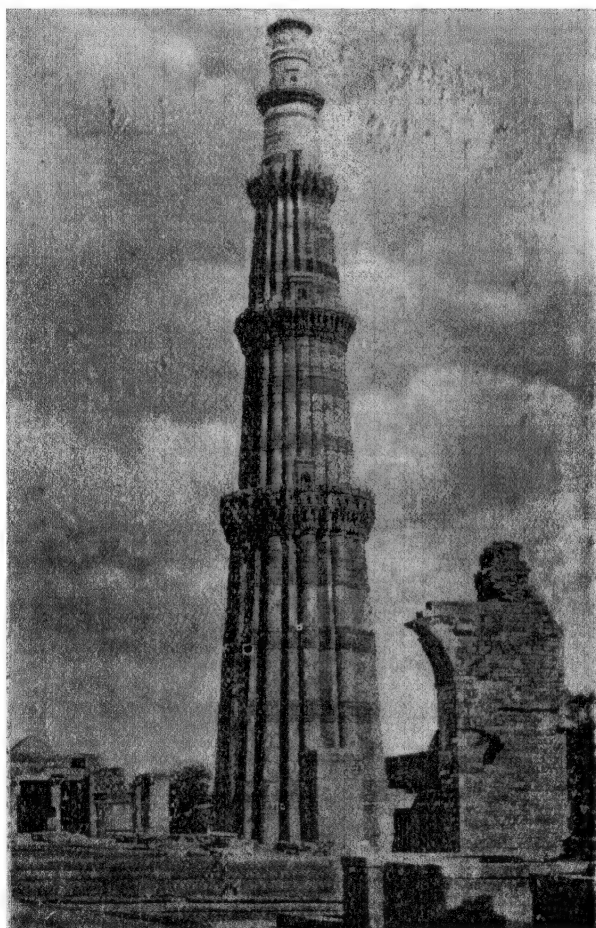
(۵) سلطنت دہلی - غلام خاندان

(سنہ ۱۲۰۶ء سے سنہ ۱۲۹۰ء)

قطب الدین - (۱۲۰۶ء - ۱۲۱۰ء) محمد غوری کے مرنے کے بعد اس کا ترکہ غلام قطب الدین خود مختار بن گیا۔ اور دہلی میں حکومت کرنے لگا۔ سنہ ۱۲۰۶ء قطب ہی ہندوستان کا پہلا مسلمان بادشاہ تھا۔ وہ پہلے غوری کا غلام تھا۔ اُس کا داماد التمش اور ناصر الدین کا داماد بلبن بھی پہلے غلام ہی تھے اس لئے اس خاندان کا نام غلام خاندان پڑا۔ اس خاندان کے سلطان ترکی تھے۔ پہلے پہل قطب ایک معمولی غلام ضرور تھا لیکن آہستہ آہستہ ترقی کر کے وہ سہ سالار کے رتبہ تک پہنچ گیا وہ اپنے آقا کو داسنے ہاتھ کے برابر مدد دیتا تھا۔ سنہ ۱۱۹۳ء میں اس نے دہلی فتح کی۔ بعد ازاں بنارس تک فتح کیا۔ سنہ ۱۲۰۶ء تک اس نے کالجنگو الیار اور گجرات کی ریاست میں پاتن وغیرہ مقاموں کو فتح کیا۔ سلطان جب ہندوستان سے گھر چلے جاتے تھے تب قطب ہی یہاں سلطنت کا کل کاروبار انجام دیتا تھا۔ سلطان محمد غوری لاو لد تھے پس ان کے مرنے کے بعد ان کے ترکہ غلام ایک ایک صوبہ دیا بیٹھے۔ اسی وقت قطب دہلی کا خود مختار سلطان بن گیا۔ قطب نے اکیلے سارے ہندوستان کو نہیں جیتا تھا۔ غوری کے اور اور سہ سالاروں نے دوسرے دوسرے ملکوں کو جیتا تھا۔ ان میں سے سندھ کے ناصر الدین کباجہ۔ لاہور کے تاج الدین یلدوز۔ بنگالہ

اور بہار کے غلجی اور التمش مشہور تھے۔ غوری کی رحلت کے بعد یہ لوگ بھی مذکور ملکوں کے با اختیار سلطان بن گئے۔ قطب نے ان سپہ سالاروں کیساتھ بیاہ شادی کر کے انکو اپنے تابع کیا۔ اس ترکیب سے اس ملک کے جیتنے والے مسلمانوں میں میل اور محبت قائم ہو گئی اور آپس کے جھگڑوں کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ الغرض سلطنت دہلی غیر منقسم ہو گئی۔ قطب الدین جیسا بہادر تھا ویسا ہی سخی بھی تھا۔ اسلئے اس کا نام لک بجش پڑا۔ وہ عالم اور زاہد بھی تھا وہ گھوڑ پر سے گر کر مر گیا۔ (سلسلہ ۶)

التمش (سلسلہ ۷ سے ۱۲۳۶ء) قطب کے مرنے کے بعد اوس کا داماد التمش قطب کے ناقابل لڑکے کو ہٹا کر خود تخت نشین ہو گیا۔ وہ بھی پہلے قطب کا غلام تھا اور رفتہ رفتہ اوس کا خاص الخاص مددگار اور داماد بن گیا۔ تخت نشین ہونے کے بعد اوس نے ناصر الدین کباجہ کو مغلوب کیا اور یلدوز کو قید کیا۔ اس طریقہ سے قطب الدین سندھ اور پنجاب پر حاکم ہو گیا اور انہیں دونوں میں چنگیز خان نے اپنے ساتھ وسطی ایشیا میں منگولیا ملک کے رہنے والے جنگلی مغلوں کو لیکر ٹڈی کی طرح تمام ایشیا و یورپ میں ہل چل بجا رکھی تھی۔ امیر خسرو دہلوی ایک شاعر نے ان جنگلی مغلوں کی شکل و بناہٹ یوں بیان کی ہے۔
 ”انکی آنکھیں اتنی تنگ اور تیز ہوتی ہیں کہ آسانی کے ساتھ وہ ایک پتیل کے برتن کے اس پار دیکھ سکتے ہیں۔ اون کے رنگ سے ان کے بدن کی بدبو اور بھی خوفناک ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اون کے کندھا نہیں ہے۔“



(Chap. 5.)

Qutb Minar, Delhi.

اور انکی ناک ایک گال سے دوسرے گال تک پھیلی ہوئی ہے۔ اونکی مونچھیں بھاری بھاری ہوتی ہیں۔ لیکن داڑھی بالکل نہیں ہوتی۔ ان کے سینہ پر من بھر میل جمع رہتی ہے۔ چہرے کیڑوں جوئیں دینگی ہیں ان کا چہرہ ایسا ہوتا ہے کہ اوس سے آسانی کے ساتھ جوتا بن سکتا ہے۔ وہ بڑی خوشی کے ساتھ کتے اور سوور کا گوشت کھاتے ہیں۔ اس مقام پر یہ کہنا ضروری ہے کہ ان لوگوں سے اور منل بادشاہوں سے کچھ بھی تعلق نہ تھا۔ وہ لوگ ترک تھے خوارزم (ترکستان اور ایران) کے بادشاہ جلال الدین کا تعاقب کرتا ہوا چنگیز افغانستان سے ہو کر ہندوستان کے مغربی سرحد تک پہنچ گیا۔ مجبور ہو کر جلال الدین نے التمش سے مدد مانگی مگر چنگیز کو ناخوش کرنے کے خوف سے سلطان نے مدد نہ دی چنگیز جلال الدین کو زیر کر کے دریائے سندھ کے کنارے سے کچھ کی طرف روانہ ہوا۔

بختیار کے لڑکے غیاث الدین نے بنگال کا بابا اختیار سلطان بننے کی کوشش کی مگر التمش نے اوسکو ہرا دیا تب راجپوتانہ پر چڑھائی کی اور رنجیت پور، مانڈو، گوالیار کے قلعے لئے۔ مگر چنور سے شکست کھا کر اوسکو ٹوٹنا پڑا ۶۲۲ھ میں اوس نے اپنے آقا کے نام سے دلی کا قطب بننا بنوایا۔ اس سے خوش ہو کر بغداد کے خلیفہ نے اسے سرپا کا خلعت اور بلند درجے کا خطاب بھی دیا تھا ۶۲۳ھ میں اس سلطان نے انتقال کیا اور اسکی بیٹی سلطانہ رضیہ تخت نشین ہوئی۔

رضیہ بیگم ۶۲۳ھ سے ۶۲۷ھ تک ۴ سال ۴ ماہ ۶ روز بڑی ہوشیار تھی اور کار سلطنت کو نہایت

خوش اسلوبی سے انجام دیتی تھی مگر اسکے عورت ہونے کی وجہ سے سردار لوگ اس سے خوش نہ تھے اوس نے اپنی سلطنت کی حفاظت کے لئے ایک سردار سے شادی کر لی مگر اس کی کل کو شمش نفلوں ہوئیں باغی سرداروں نے ۱۲۴۲ء میں اوسے مار ہی ڈالا۔ رضیہ کے بعد اسکے دو بھائیوں نے ۷ سال تک حکومت کی اسی عرصہ میں مغل ہندوستان پر بار بار چڑھائی کرنے لگے۔

ناصر الدین (۱۲۴۶ء - ۶۶) التمس کا تیسرا بیٹا ناصر الدین ۱۲۴۶ء میں تخت نشین ہوا۔ وہ بڑا ذی علم مصلح مزاج اور سیدھا سادہ آدمی تھا۔ سلطنت کا کل انتظام اوس کا خاص وزیر بلبن کرتا تھا۔ مغلوں کو بلبن نے کئی بار پسا کر دیا۔ غلام خاندان کے سلطانوں میں ناصر الدین خوش اخلاقی کے لئے اور بلبن جالائی اور اہویشاری کے لئے مشہور ہیں ”طبقات ناصری“ نام کی مشہور تواریخ اسی وقت لکھی گئی۔ اسکے مصنف منہاج السراج تھے۔

بلبن (۱۲۶۶ء - ۶۸) سلطان ناصر الدین کی وفات کے بعد ۱۲۶۶ء میں بلبن اورنگ نشین ہوا اور بڑی لیاقت سے حکومت کرنے لگا۔ مغل قوم نے اسکو بہت جھڑا لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور بار بار ہشایا۔ مغلوں کے حلوں سے مغربی صوبہ کو بچانے کے لئے اوس نے بڑی بڑی تدبیریں کیں۔ کل مغربی صوبہ کا الگ الگ صوبہ بنا دیا اور قلعہ وغیرہ بنا کر اوسے مضبوط کیا۔ اور اسکی حفاظت کے واسطے ایک دورہ کرنے والا بڑا لشکر مجتمع کیا اور دنوں سے شمال۔ مغرب کے کونے کی خوبی بہت بڑھ گئی۔ پہلے مغلوں کے خلاف

پھر وہاں رہنے والے (Frontier Tribes) فرقوں کے خلاف
سلطانوں کو اور مغل بادشاہوں کو ہمیشہ لڑائی جھگڑے میں لگے رہنا پڑتا تھا۔
شاہزادے ہیں پر پہلے پہل فن جنگ حاصل کرتے تھے۔ (انگریزی سرکار کی سرحدی
حکمت سے مقابلہ کرو)

ان دنوں جب مغلوں نے وسط و مغربی ایشیا میں بہت بد نظمی کر رکھی تھی
اسوقت امنیت کے واسطے اچھے اچھے مسلمان بادشاہ۔ شاعر۔ درویش اس
ملک میں نمودار ہوئے۔ بلین نے ان لوگوں سے رجمانہ سلوک کیا اور دربار
میں جگہ دی۔ اس بات سے ادس کے دربار کی رونق بڑھ گئی اور
اسلامی دنیا میں ہندوستان کی امنیت بھی زیادہ ہو گئی۔ وہ اہل علم کا
بڑا قدر داں تھا۔ مشہور شاعر امیر خسرو اس کا درباری شاعر تھا۔ بلین
کے مرنے پر (۱۲۸۷ء) اس کا نالایق پوتا کبچاد تخت نشین ہوا۔ تھوڑے ہی
عرصہ کے بعد کبچاد مار ڈالا گیا اور جلال الدین خلجی ایک سو سالار سلطان
بن گیا۔ (۱۲۹۰ء)

خلاصہ

غلام خاندان کے سلطان	۱۲۰۶ء - ۱۲۹۰ء
قطب الدین	۱۲۰۶ء - ۱۲۱۰ء
التمش	۱۲۱۰ء - ۱۲۳۶ء

رضیہ بیگم	-	۱۲۳۰ء	-	۱۲۳۶ء
ناصر الدین	-	۱۲۶۶ء	-	۱۲۷۶ء
بلبن	-	۱۲۸۷ء	-	۱۲۶۶ء
کیقباد	-	۱۲۹۰ء	-	۱۲۸۷ء

(۶) خلجی خاندان (۱۲۹۰ء - ۱۳۲۰ء)

جلال الدین - (۱۲۹۰ء - ۱۲۹۵ء) غلام خاندان کی طرح خلجی خاندان کے سلطان بھی توڑتی تھے مگر وہ افغانستان کے رہنے والے تھے۔ غلام خاندان کے آخری سلطان کو نالایق دیکھ کر سپہ سالار جلال الدین نے اسکو تخت اُتار دیا اور ستر سال کی عمر میں خود سلطان بن بیٹھا۔ پیرانہ سال کے ساتھ اسکا مزاج بھی نرم ہو گیا تھا۔ اب وہ کسی کو جان سے نہیں مارنا چاہتا تھا۔ سزا دینے کے بدلے رحم ظاہر کرتا تھا۔ باغیوں کو اکثر معاف کر دیتا تھا۔ اور شام کے وقت دینی عالموں کے ساتھ مذہبی گفتگو کیا کرتا تھا۔ اسی وقت مغلوں نے پنجاب پر بھر حملہ کیا مگر شکست اٹھا کر صلح کر لی۔ اس کے بعد بہت مغل دلی کے گرد و نواح میں بودو باش کرنے لگے۔ جہاں یہ بسکے اوس کا نام بعد کچھ عرصہ کے مغل پورہ ہو گیا۔

مسلمانوں کو شمالی ہندوستان میں آئے ہوئے تین سو برس ہو گئے تھے۔ یہاں ادن کا دبہہ اچھے درجے پر تھا۔ اب ادن کی نظر دھن کی طرف

کار بند ہوئی۔ ۱۲۹۴ء میں سلطان کے بھتیجے اور داماد علاء الدین نے کوہ بنہیا چلے کر کے یکایک دیوگری کے جاوہ خاندان کے راجہ رام چندر دیو کو زیر کر لیا۔ اوس نے بہت مال و زر دیکر اوس حملہ آور کو رخصت کیا۔ دکن میں اچھوڑہ کا پرگنہ اوس وقت سے دلی کی سلطنت میں شامل کر لیا گیا۔ جلال الدین بادشاہ کبیر اُس جب فتح پور بھتیجے سے ملنے کو آیا تو علاء الدین نے اوسکو مار ڈالا اور خود سلطان بن گیا۔ (۱۲۹۵ء)

علاء الدین۔ (۱۲۹۵ء - ۱۳۱۶ء) جو مال و دولت دکن سے لایا تھا اوسکی مدد سے جلالی امیر لشکر بادشاہدگان دہلی کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ پھر انھیں لوگوں کی اعانت سے اس نے جلال الدین کے بیٹوں کو قتل کر ڈالا۔ گجرات اور مالوہ کا فتح ہونا۔ اس طرح علاء الدین نے دارالسلطنت پر اپنی حکومت خوب جما کر گجرات پر فوج کشی کی۔ راجہ کرن درم بھیلہ بھاگ کر دیوگری میں بس گیا۔ اوس کی رانی کملا دیوی پکڑ لی گئی اور سلطان نے اس سے شادی کر لی۔ مسلمانوں نے اچھے اچھے مندر توڑ ڈالے۔ اور سومناٹھ کے مندیر پر پھر چڑھا لی کی اسی موقع پر مالوہ بھی مفتوح ہو گیا۔ اور پرہار خاندان کے آخری راجہ بھوج دویم کو مذہب اسلام قبول کرنے پر مجبور کیا (۱۲۹۷ء) اس کے بعد اوس نے راجپوتانہ کی طرف غارتگری پر پھری۔ ۱۳۰۰ء میں رانا ہیر دیو مغلوب ہو گیا اور اس طرح ریاست رنٹھنپور سلطان کو مل گیا۔ چتور پر حملہ۔ مہارانی پدمینی۔ سننے میں آتا ہے کہ چتور کی مہارانی کی خوبصورتی

کا شہرہ منکر اس پر قابض ہونے کی غرض سے علاء الدین نے چتور پر چڑھائی کی
 اول مرتبہ چڑھائی کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ہٹا دیا گیا اور قلعہ نہ لے سکا۔ اس نے
 اس نے کہا بھجوا کہ آئینہ میں رانی کا عکس دیکھ کر مرجعت کر جاؤں گا۔ چتور کے
 راجہ بھیم سنگھ نے اس کا کہنا مانا۔ لیکن عکس دیکھ کر سلطان کو یاد دوانہ ہو گیا۔

بھیم سنگھ جب اس سے ملنے کے لئے خیمہ میں آیا تو وہ قید کر لیا گیا اور سلطان نے
 کہا کہ رانی کے نہ ملنے تک ہم راجہ کو نہ چھوڑیں گے۔ ”سہیلیوں کے ساتھ رانی
 آ رہی ہے۔“ یہ خبر اڑا کر کئی سو راجپوت سپاہی پالکیوں میں سوار ہو کر سلطان کے
 خیمہ کے اندر آ پہنچے۔ پہنچتے ہی ”ہر ہر شکر“ بھارتے ہوئے پالکی میں سے
 سپاہی کو دبڑے اور بھیم سنگھ کو انھوں نے چھڑا لیا۔ علاء الدین نے پھر قلعہ پر
 چڑھائی کی اور فتح کر لیا۔ بہت سے راجپوت بہادروں کے مرنے پر مہارانی
 پدمینی دوسری راجپوت عورتوں کے ساتھ آگ میں جل مریں۔ تھوڑے ہی
 دنوں کے بعد راجپوت بہادر ہمیر نے چتور کو مسلمانوں سے پھر چھین لیا۔ بعد اسکے
 سلطان نے شمالی ہند کے دوسرے صوبوں کو مثلاً بنگالہ۔ سندھ۔ پنجاب۔ اپنے
 قبضہ میں کر لیا۔

دکن کا فتح ہونا۔ گجرات فتح کرتے وقت سلطان کے ایک سپہ سالار
 کا فوراً ایک غلام سلطان کو نذر دیا تھا۔ وہ لڑائی کے کام میں بہت ہوشیار تھا
 بس بہت جلد وہ سلطان کا عزیز و دگوار بن گیا۔ اور اب خالص سپہ سالار بنایا گیا تھا۔
 چنانچہ وہ ایک بڑی بھاری فوج لیکر سندھ میں دکن فتح کرنے چلا۔ سمدھ

کے بعد علاء الدین کے سوائے کسی شمالی سپاہ نے دکن جیتنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گجرات کے بگھیل راجہ کو سپاہ دہنے کے لئے کافی فوری دیکواری کے راجہ رام دیو کو ہرا دیا۔ اور اسے قید کر کے دلی لے آیا۔ خراج ادا کرنے کے وعدے پر راجہ چھوڑ دیا گیا۔ تین سال کے بعد کافی فوری پھر دھکن پر چڑھائی کر کے۔ یادو ہونسل پھولاد اور ملکوں کو فتح کیا۔ وہ اس مرتبہ رایشورم تک پہنچ گیا تھا۔ سننے میں آتا ہے کہ بوقت واپسی وہ ایک ہزار اونٹوں پر لا کر ٹوٹکا مال اپنے ساتھ لے آیا اس طرح علاء الدین نے ہند کے آریہ اسلامی سلطنت کی شان جمادی۔

ملکی انتظام۔ اسی اثنا میں ترکی۔ پٹھان۔ مغل اور دوسری۔ طرح طرح کی جنگجو قویں اس ملک میں آکر آباد ہوئے۔ لکھن۔ سلطان اونکو اپنی فوج میں بھرتی کر لیتا تھا۔ پھر بھی ان سب مفسد قوموں کو دبانا آسان کام نہ تھا۔ اسلئے سلطان اونکی سخت نگرانی رکھتا تھا۔ چڑھائی کرنے والے مغل لوگ بار بار ہار جاتے پر مسلمان نہ کہ اسی ملک میں رہنے لگے۔ دلی کے رہنے والے ۲۵۰۰۰ مغلوں کو ایک سازش کے جرم میں سلطان نے جان سے مار ڈالا۔ پھر بلین کے قاعدے کے مطابق سلطان نے سلطنت کے مغربی حصے کا ایک جدا گانہ صوبہ بنا دیا۔ اور اسے غیاث الدین تغلق کے ماتحت کر دیا۔ پڑائے قلعوں کی مرمت ہوئی اور نئے قلعے بھی تعمیر ہوئے۔ سرحدی صوبے میں ایک زبردست لشکر تعینات ہوا ان تدبیروں سے سلطان نے مغلوں کی شور و شعلوں سے ملک کو غلجی دی۔

علاء الدین کا انتظام سخت تھا۔ ہر طرف کے لوگ بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ سلطان کو یہ خیال پیدا ہوا کہ دو آب کے ہندو اور اس طرف کے امیر اس خرابی کے اصل باعث ہیں پس ادن کے زیر کرنے کے لئے بہت سے کاروبار مقرر کئے ”زمینداروں اور کسانوں سے کل زمین چھین لی گئی۔ مسجد مقبرہ کی بھی یہی حالت ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ آرام و آسائش چھوڑ کر پیٹ پالنے کے لئے کام کاج کرنے لگے اور بلوہ کرنا بھول گئے۔ جاسوس امیر لوگوں کی چال چلن پر نظر ڈالنے لگے جو کسی جگہ جو کچھ کہے سلطان کو خبر لگ جاتی تھی۔ وہ اسی کے مطابق کام کرتا تھا۔ دلی میں شراب کی دوکانیں کل بند کرادی گئیں۔ ہندو اپنے گھر میں ٹھن کھاتے پینے کی چیزیں رکھ سکتے تھے۔ سونا چاندی یا گائے بھینس نہیں رکھ سکتے تھے اور سلطان حکم سے اٹا چادل اور اشیائے خوردنی کی قیمت کم کر دی گئی تھی۔ علاء الدین اپنی مرضی سے کام کرتا تھا۔ لیکن دوسروں کو کسی پر ظلم نہیں کرنے دیتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سی نئی عمارتیں تعمیر ہوئیں اور ملک خوش و خرم نظر آنے لگا۔

(بردنی کی تصنیف تاریخ فیروز شاہی) اس نے پہلے پہل امیروں کی رکھی ہوئی فوج کی ٹھیک ٹھیک دیکھ بھال کرنے کا اور رسالوں کے گھوڑوں کو ”داغ“ دینے کا قاعدہ جاری کیا۔ علاء الدین کا سلطنت کی بہت باتوں میں شیر شاہ اور اکبر کا رہنا تھا۔ اسی نے پہلے پہل مذہب کو کاروبار سلطنت سے بالکل الگ کر دیا اور اوسکو جدا گانہ جگہ دی۔ انشوک کی طرح اس نے بھی اپنی رعائے درمیان ایک عام مذہب قائم کرنے کا خیال کیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ سلاطین دلی کے

درمیان علماء الدین کا پایہ بہت برتر تھا۔

خلجی خاندان کا خاتمہ۔ ۱۶۳۱ء میں علماء الدین کے مرنے کے بعد دہلی میں ہر طرح کی بدانتظامی پھیل گئی۔ فتنہ انگیز کا فور کو قتل کر کے علماء الدین کا ایک بیٹا قطب الدین مبارک شاہ تخت نشین ہوا (۱۶۳۱ء) سے ۱۶۳۲ء میں اسی نے دیوگری کے راجہ ہرپال کو ہرا دیا اور اس کی کھال کھجوائی۔ اسی اٹھارہ سالوں میں ہمارا شہر کا ایک حصہ دہلی کی سلطنت میں ہمیشہ کے لئے ملا لیا گیا (۱۶۳۱ء) قطب الدین بیکار بادشاہ تھا۔ اسکو قتل کر کے خسرو ایک کم ظرف آدمی سلطان بن بیٹھا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد پنجاب کے حاکم غیاث الدین تغلق نے خسرو کو شکست دیکر تغلق خاندان کی بنیاد ڈالی (۱۶۳۲ء)

خلاصہ

۱۶۳۰ء - ۱۶۳۱ء	خلجی خاندان کے سلطان
۱۶۳۰ء - ۱۶۳۱ء	جلال الدین
۱۶۳۱ء - ۱۶۳۲ء	علاء الدین نے دیوگری کے راجہ کو ہیتا۔
۱۶۳۱ء - ۱۶۳۲ء	علاء الدین
۱۶۳۰ء - ۱۶۳۱ء	ملک فور نے دیوگری کے راجہ کو شکست دی
۱۶۳۰ء - ۱۶۳۱ء	ہوٹ لاپچولا۔ اور دیگر فتح کئے۔
۱۶۳۰ء - ۱۶۳۱ء	قطب الدین مبارک شاہ

(۷) تغلق خاندان ۱۳۲۱ء تا ۱۳۷۱ء

غلام اور خلجی سلطانوں کی طرح تغلق خاندان کی بنیاد ڈالنے والا غیاث الدین بھی ترک تھا۔

غیاث الدین - (۱۳۲۱ء - ۱۳۲۵ء) اس کی والدہ جاٹ قوم کی تھی وہ پہلے بنگالہ کا حاکم تھا۔ وہاں اس کا انتظام اچھا تھا اس لئے وہ پنجاب کا حاکم بنایا گیا وہیں اس نے کئی بار مغلوں کو فاش شکستیں دیں اس کے عہد میں شہزادہ جو ناخاں (محمد تغلق) دارنگل کی ریاست کو فتح کر لیا۔ سلطان نے خود بہار کے شمالی حصے کو اپنی سلطنت میں ملا لیا۔ چار برس سلطنت کرنے کے بعد وہ مارا گیا۔ (۱۳۲۵ء)

محمد تغلق - (۱۳۲۵ء) غیاث الدین کے مرنے کے بعد اس کا لڑکا محمد تغلق سلطان بنا۔ اس کی چال چلن عجیب طرح کی تھی۔ مسلمان مورخ (ابن بطوطہ سفرنامہ) اس کے بارہ میں بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے ”محمد دو کام کرنا پسند کرتا ہے ایک خیرات کرنا دوسرا ہتیا (خونریزی کرنا) اس کے دروازہ کے سامنے سے جاتے وقت دیکھو یا تو کوئی غریب امیر بن رہا ہے یا کسی بد نصیب کا دھڑ تڑپ رہا ہے۔ لوگ ایسی باتیں بہت جانتے ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسا سخی اور بہادر ہے اور کیسا بے رحم اور سخت مزاج ہے ساتھ ہی ساتھ وہ بڑا متکبر اور مذہب کا بڑا پکا ہے۔“ لیکن اس کی خوبی سخاوت کے

بارہ میں ہے۔ دُور دُور سے لوگ اسکے پاس بھیک مانگنے کے لئے آتے ہیں اور خوش ہو کر گھر بھرتے ہیں۔ جو مسلمان عبادت نہیں کرتے ہیں وہ انکو بہت سخت سزا دیتا ہے۔ سلطان الصفات کی مجسم تصویر ہے۔ ہر روز وہ خود عدالت کرتا ہے اور ظالموں کو سزا دیتا ہے۔ ہر شخص سلطان کے پاس اپنا دعویٰ پیش کر سکتا ہے۔ ایک مرتبہ سخت قحط کے زمانے میں سلطان نے اپنے خزانے سے دلی کے رہنے والے ہر ایک آدمی کو چھ مہینہ کے لئے اناج تقسیم کیا تھا۔ سلطان کی ماں کو لوگ ”مالکہ“ دیتا کہتے ہیں۔ اس نے راہگروں کے بھرنے کے لئے سرائیں بنوادی ہیں وہ دونوں آنکھوں کی اندھی ہے۔ سلطان ادب کو بہت مانتا ہے اور ہر روز اپنی ماں کا پاؤں چومتا ہے۔ باوجود ان صفات کے سلطان محمد کے مانند بے رحم آدمی کوئی نہیں ہے۔ اس کے محل کے پھاٹک پر روز مردوں کے ڈھیر لگے ہوئے دیکھے جاتے ہیں۔ ایک دن اس گھوڑے پر سوار ہو کر اسی طرف آ نکلا۔ میرا گھوڑا کوئی زرد چیز دیکھ کر بھڑک گیا۔ اس کو سیدھا کرنے کے لئے میں اُتر پڑا۔ جب اس زرد شے پر نظر گئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک آدمی کو تین ٹکڑوں میں کاٹ کر کوئی پھینک گیا ہے۔ سلطان چھوٹے چھوٹے تصور دیکھنے لئے بھی بڑی بڑی سزائیں دیتا ہے۔ ہر روز سیکڑوں آدمیوں کو دیکھو گئے کہ سپاہی اونٹنی گردن اور ہاتھ پاؤں میں رستی باندھ کر گھیری کی طرف لیجا رہے ہیں“ پھر دوسرے ایک معصفت (برنی۔ تلیخ فیروز شاہی) کا بیان یہ ہے۔ سلطان سا کاتب شاہیدی دوسرا نکلے۔ وہ خوش نویس تھا۔ اور اس کی تحریر کا اسلوب بھی

میا خنہ پر کے ساتھ تھا اور بڑے مرتبہ کا تھا۔ اسکی مضمون نگاری بھی بلند پایہ رہ گئی تھی۔ بڑے بڑے فاضل اور دانشمند جبریت کی نظر سے دیکھتے تھے اس نے بہت عمدہ فارسی اشعار زبانی یاد کر رکھے تھے اور بے تکلف ہمیشہ پڑھا کرتا تھا تو ایرج دال بھی اچھا تھا۔ اور عمدہ تواریخوں کی سیر بہت کیا کرتا تھا۔ منطق میں امنی و انصاف تھی کہ اس کا مقابل کاتب ہو۔ عالم طبعی ہو۔ شاعر ہو۔ طیب ہو۔

ظریف ہو سبھی کو مغلوب کر لیتا تھا۔ زیادہ مشغلہ علوم سے ادس کا دل محزون اور سخت ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ قرآن شریف کی پاک انصحتوں کا اثر ادس کے دل پر کچھ تھا وہ بڑی خوشی کے ساتھ دیندار مسلمانوں کو سزا دیتا تھا اور اونکو ہلاک بھی کرتا تھا۔ بڑے بڑے مولوی۔ سید۔ قلندر۔ سپاہیوں کو بہت خوشدلی سے نہایت سخت سزا دیتا تھا اگر اختصار کے ساتھ ادس کا چلن بیان کرنا ہو تو انا کہنا کافی ہے کہ وہ بڑا ذلیل۔ نہایت منصف۔ از حد سرحم۔ اور نیم مجنون تھا۔ اس کے ساتھ ہی الصفات کرنے لگیں رُود و رعایت کبھی نہیں کرتا تھا۔ لیکن مذہبی معاملات میں تعصب نہیں رکھتا تھا۔ بعضے لوگ ادس کو بد نصیب خیال پرست کہتے ہیں۔ عجیب عمل درآمد سخت نشینی کے بعد سلطان نے دفعۃً دو آب کے

باشندوں پر فیصدی دس روپیہ محصول زیادہ کر دیا اور ادس کے ساتھ نئے نئے ابواب جاری کر دیئے۔ اس وقت وہاں سخت قحط پڑا تھا۔ تاہم بادشاہی افسر دام دام محصول وصول کرتے گئے۔ اس لئے چاروں طرف بد امنی کی آگ مشتعل ہو گئی۔ بیجاری رعیت خانہ بدوش ہو کر جنگلوں کی طرف چلی گئی اس کا اثر

دلی پر بھی بڑا اور وہاں کے باشندے بھی قاقوں مرنے لگے کئی سال تک یہی آفت رہی کتنے بھوکوں مر گئے۔ آخر سلطان نے پیشگی تھادی اور جابجا کنوئیں بھی کھدوا دیئے۔ سلطان نے اپنی سلطنت تمام روسے زمین پر قائم کرنے کیلئے تین چار منصوبے دل میں باندھ لئے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا اس سے منحرف ہو گئی سلطنت برباد ہونے لگی۔

دارالسلطنت کی تبدیلی۔ ان دنوں سلطنت دہلی کی وسعت بہت زیادہ ہو گئی تھی پنجاب سے ملا بار اور تیلنگ۔ گجرات سے۔ چٹ گام تک سب مقاموں میں سلطان دہلی کا اقتدار بڑے عروج پر تھا۔ سلطان نے یہ خیال کیا کہ دارالسلطنت تمام قلمرو سلطانی کے بچوں پر ہے اور اس صورت میں غلوئی ترک تازی سے بھی بعید ہو جائے۔ پس دولت آباد قدیم (دیوگری) کو پایہ تخت کے لئے تجویز کیا۔ یہاں یہ ذکر ضروری ہے کہ وسعت سلطنت کے لحاظ سے اور جزافیہ زمین کی نظر سے پایہ تخت ممکن میں پونا بہت ہی مناسب تھا۔ کیونکہ اون دنوں جب نہریل تھی نہ تار برنی۔ دکن میں رہکر شمال ہندوستان کی نگرانی تو ممکن تھی مگر شمال میں رہکر دکن کی خبر رکھنا ناممکن تھی۔ مگر محمد تغلق سے غلطی بھی ہوئی کہ دلی کے تمام باشندگان کو دفعتاً دولت آباد جانے پر مجبور کر دیا۔ مسافر دلی آسائش کے لئے عمدہ نئی املاک درست کی گئی اور ان کے مقام کرنے کے لئے متعدد سرسے تعمیر ہو گئیں۔ شہر دہلی کو مرغریاں بن گیا اور وہاں کتوں اور بیلوں کا بھی ٹھکانہ نہ رہا۔ لوگ بہت روپیہ ادھٹکے اور مصیبتیں جھیل کر دولت آباد میں پہنچ گئے

اوسوقت سلطان نے اپنی غلط کاری کو خوب محسوس کیا ہندو سب کو دلی عداوت کرنے کا حکم جاری کر دیا۔ (صفحہ ۱۶۱)

نئی نئی تدبیریں۔ سلطان نے اپنے عہد کے ابتدائی میں خیرات بہت کی اور منلوں کو رشوت بہت دی۔ یہاں تک کہ خزانہ خالی ہو گیا۔ پھر جب روپیہ کی قلت ہوئی تو خالی خزانے کو معور کرنے کے لئے بڑے بڑے منصوبے کرنے لگا۔ لیکن کسی انتظام میں کامیابی نہیں ہوئی۔ خراسان اور ایران کو زیر نگین کرنے کے لئے براہِ دست لشکر اس بادشاہ نے جمع کیا۔ ٹھوڑے ہی عرصہ میں لشکریوں کو تنخواہ نہ پہنچی اور سپاہی ٹوٹ مار کرنے لگے۔ اس کے بعد ایک بڑی فوج کو اہل کے پہاڑی ملک پر حملہ کرنے کو روانہ ہوئی کہ ماں دودلست لے آئے۔ یہ ملک ہندوستان اور چین کے درمیان تھا۔ اور خراسان کے راستہ میں پڑتا تھا۔ وہاں اٹناے راہ میں سردی کی شدت سے اور حملہ آوری کی غنت سے تمام فوج کو وہ ہمالیہ پر گرنے سے ہلاک ہو گئی۔

روپیہ کی کمی پورا کرنے کے لئے سلطان نے پھر ایک نیا بندوبست کیا۔ نانے کے سکوں کو چاندی کے سکوں پر داج دینے کا ارادہ کیا۔ یہ عمل درجہ بھی قدیم و قتلہا یہ مس کے پہلی دوسری صدی کے آخری حصہ میں کنگد خاں نے چین میں کاغذ کے نوٹ چلائے تھے۔ ہدیر مس کے بعد تیرہویں صدی میں ایران کے بادشاہ کیلکھا تو نے بھی کاغذی نوٹ کو رواج دینے کی کوشش کی۔ لیکن سلطان سے غلطی اتنی ہوئی کہ جیسا زول کا اسناد کچھ بھی نہ کیا۔ الحاصل اس کے خاطر خواہ

جلی بننے لگے اور بیرونیات کے سوداگروں نے ان کا لینا منظور نہ کیا۔ دہلی میں
 مگر مگر ہمسال کی بنیاد پڑ گئی۔ ادس کا انجام یہ ہوا کہ رعیت خراج میں تانبے کے
 جلی سکے داخل کرنے لگی اور یہ سکے بادشاہی خزانے میں جمع ہونے لگے۔
 جب سلطان اپنی نافرمانی پر متنبہ ہوا تو فوراً تانبے کے سکوں کا رواج بند کر دیا اور
 اون کے عوض چاندی کے سکے دے دیئے۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ لوگوں کو فریب
 دے۔ ایسی خود رانیوں سے چاروں طرف کی رعیت مخالفت ہو گئی۔ دور دور کے
 حاکم خود مختار بن گئے اور نئی نئی خود سر ریاستیں نمودار ہونے لگیں۔ ۱۳۳۳ء میں
 ملبار اور ۱۳۳۵ء میں بنگالہ خود اختیار بن گئے ۱۳۳۶ء میں بجنہ نگر کی ہندو ریاست
 اور ۱۳۳۷ء میں سلطنت ہمپن کی ابتدا ہوئی۔ دیوگری۔ سندھ۔ ملتان۔ کوٹاہ
 اور دہ گجرات کے حاکم باغی ہو گئے۔ تغلق شاہ باغیوں کی سرکوبی میں بہت دواؤں
 کرتے لگا۔ مگر کوشش محض بے سود ہوئی، اخیر بے اختیاری کے عالم میں سلطان
 محمد تغلق نے سندھ میں انتقال کیا (۱۳۵۱ء)
 سلطان انتظام۔ اس بادشاہ نے کل سلطنت کو چند صوبوں میں منقسم کیا تھا۔
 حاکم ایک صوبے سے دوسرے صوبے میں تبدیل بھی ہوتے تھے۔ ہر صوبے
 میں چند پرگنے ہوتے تھے۔ زمیندار اور سرکاری افسر متفق ہو کر خراج وصول
 کرتے تھے۔ ہندو راجہ جڈاگانہ خراج دیتے تھے اور جڈاگانہ طور سے نذرانے بھی
 بھیجتے تھے۔ سرکاری کارخانوں میں سامان جنگ کے علاوہ اچھے اچھے لباس بھی
 بنائے جاتے تھے۔ سلطان غیر ملک والوں کا بہت اعزاز کرتا تھا۔ اور انھیں بڑے

عہدوں پر مہمور کرتا تھا۔ اسکے عہد سلطنت میں دینی عالموں کا کوئی اختیار نہ تھا۔ عموماً
 علمائے دین اسکے مخالف تھے۔ تاہم اسوجہ سے کہ یہ بادشاہ محض خود راہی تھا۔
 انتظامِ ملکی میں اسکو نا کامیابی ہوئی۔

ابن بطوطہ - یہ نامی سپاہِ افریقہ کے تجنیر ملک کا باشندہ تھا۔ تمام ایشیا کی
 سیر کرتے کرتے اسوقت ہندوستان میں وارد ہوا۔ جب دلی آیا تو بادشاہ وہاں
 ردینِ افروز نہ تھے۔ پس انکی والدہ نے ابن بطوطہ کی بہت توقیر کی۔ جب
 سلطان تشریف لائے تو اسکو قاضی کے عہدہ پر سرفراز کر دیا۔ آٹھ سال تک
 وہ محکمہ قضا کا افسر رہا۔ اس کے بعد سلطان نے اپنا بیٹا بنار جین کی طرف
 روانہ کیا۔ دلی میں واپس آکر اس سفارت کے زمانہ کا نائب مال ایک کتاب
 میں درج کیا۔ اس نے اندلوں کی ڈاک کے انتظام کی بہت تعریف بھی ہے
 دلی کی شان و شوکت اور وضع صورت کی بھی بہت توصیف کی ہے۔ مگر
 اسوقت دلی ویران ہو رہی تھی۔ سلطان کی صفت میں اسے خبرات دینے
 والا اور خود راہی لکھا ہے۔ مجرم ہاتھیوں کے پاؤں کے نیچے پا مال کئے
 جاتے تھے۔ سیاحت ملک کی بہت دشوار تھی۔

فیروز شاہ - (۷۵۰ھ - ۷۵۷ھ) محمد کے اولاد نہ تھی اسلئے اسکا
 چچا بھائی فیروز شاہ تخت کا وارث ہوا۔ یہ بنیاد شاہ بلند حوصلہ اور رعیت پرور
 تھا۔ مگر بزدل اور دینی متعصب تھا۔ وہ جنگ و جدل سے جی چھپاتا تھا۔ دوسرے
 بنگالے پر فوج کشی کی مگر اس ملک کو تاج نہ کر سکا۔ سندھ کو برائے نام فتح

کر لیا تھا۔ دکن کے ملک پر قبضہ کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔

فیروز شاہ کے ملکی انتظام۔ بہر حال باقاعدہ سلطنت کا انتظام اس نے بادشاہ نے اچھا کیا۔ بہت سے ابواب اور محسولوں کو منسوخ کر دیا۔ اور ریت کیسا نرم مزاجی سے پیش آیا۔ لوگوں کی آسائش اور بہتری کے لئے اس نے سڑکے، مقبرے، مدرسے، مسافر خانے بنوائے۔ اہل ذرائع کی بہبودی اسکے واسطے دریائے جمن اور دریائے ستلج میں سے نہریں نکلوائیں۔ انگریزی سرکار نے ان نہروں کی مرمت پر بہت توجہ کی ہے۔ زور سلطان بادشاہوں کی طرح فیروز شاہ نے بھی عمارتیں بنوائیں۔ فتح آباد۔ جو پور۔ حصار۔ فیروز آباد اور اکثر شہر بنائے تلخ فیروز شاہی میں مذکور ہے فیروز کے وقت میں سب لوگ آرام اور چین سے بسر کرتے تھے۔ دربار بہت ہی شاندار تھا۔ سامان خورد و نوش میں کمی نہ تھی۔ کسی آفت کا سامنا نہ ہوا۔ نہ کوئی قریہ دیران ہوا نہ کوئی مزدور بے کاشت رہا۔

فیروز شاہ کا تعصب۔ سلطان کو تعصب مذہبی بہت تھا۔ ہندو اور دوسرے فرقہ کے مسلمانوں پر ظلم کرنا اپنا ایمان جانتا تھا۔ مخمّر اُستی مسلمان کی نظر میں وہ نہایت ہی عمدہ بادشاہ تھا۔ احکام قرآنی کے ماننے میں بہت سرگرم تھا مذہبی خیال سے پہلے پہل برہمنوں پر جزیہ لگایا۔ اسی جزیے سے محفوظ رہنے کے شوق میں کتنے ہندو مسلمان ہو گئے اور وہ ہمیشہ انکو اسی کی ترغیب دیتا تھا۔ پوری میں جگنا تھامندر اور نگر کوٹ میں جو لالکھی دیوی کا معبد اور اکثر پرستش گاہیں

اسے پست کر دیں اور ایک دیندار بہمن کو سر بازار جلا کر مار ڈالا۔ ہندوؤں کے
 میلے اور اکثر کام بند کر دیے۔ اپنے مخلوق میں دیواروں پر تصویریں بنی موقوف
 کر دیں اور سادہ پوشاکی پر بہت اصرار کیا۔ اس کے دوسرے فریق کے مسلمانوں پر
 بھی بہت جود و ستم کیا۔ سلطان فیروز کے برابر نیک اطوار لوگ اندھوں بہت کم
 تھے۔ تاہم اس کے انتظام کا نتیجہ نادست آخر اچھا نہیں ہوا جنگ و جدل کے
 کاروبار متروک کرنے سے بہت سی ادبی توجہ کاہل بیکار اور آرام طلب ننگی
 روح کی قسط سے وہ پیرائے سال سپاہیوں کو بھی موقوف نہ کرتا تھا۔ علاء الدین نے
 جو گھوڑوں کو دلچسپی دینے کی رسم نکالی تھی وہ بھی اس نے بند کر دی۔ اس نے
 امیر لوگ کم توجہ اور بیکار گھوڑے رکھ لیتے تھے۔ سلطان بہت فیاض تھے۔
 اس سبب سے دلی والوں نے محنت کرنی چھوڑ دی۔ اور کاہلی اور عیش میں
 رہنے لگے۔ سلطان نے شان و شوکت کے شوق میں ایک لاکھ انسی ہزار کے
 قریب غلام رکھتے تھے۔ ادنیٰ نگرانی کے لئے ایک سرشتہ جداگانہ جاری ہوا
 کاہل و بکر یہ بھی خرابی کی باتیں کرنے لگے۔ سلطان اپنے افسروں اور سپاہیوں کو
 تخواہ و بے کے بدلے جاگیریں عطا کرے لگا۔ علاء الدین نے یہ قاعدہ متروک
 کر دیا تھا۔ مگر فرزند شاہ نے اس کو بحال کر دیا۔ اس سے سلطنت کی جمعیت بھی
 جاتی رہی۔ کیونکہ جاگیر دار لوگ اپنے اپنے علاقے میں خود مختار رہتے تھے اور
 ادین کے گاموں میں بادشاہ درست اندازی نہ کرتا تھا۔ ۷۸۳ھ میں فیروز نے
 رحلت کی اس کے مرنے کے بعد بہت ملامت ہو گیا۔ تین بیکار مسلمانوں نے پانچ

پرس تک سلطنت کی۔ اپنے بعد محمود تغلق تخت نشین ہوا اسکے وقت میں کئی
صوبے تغلقوں کی قلمرو سے نکل گئے۔ فقط محمود تغلق کے دستِ قدرت میں
دہلی کے گرد و نواح کے چند علاقے باقی رہ گئے۔

تیمور لنگ کی چڑھائی۔ (۱۳۹۸ء) ریاست دہلی کی ایسی ٹوٹی پھوٹی
حالت میں ایک ایسا آدمی آیا جس نے انسان کے خون سے اس ملک کی
زمین کو سرخ کر دیا۔ اس ظالم کا نام تیمور تھا۔ ایک پاؤں سے لنگڑا ہونے کے
سبب لوگ اسے تیمور لنگ کہتے ہیں۔ وہ بڑی بھاری فوج لئے ہوئے
بے درپے ملکوں کو جیت رہا تھا۔ آخر ۱۳۹۸ء میں کافرون کو سزا دینے کیلئے
طوفان کی طرح مغربی و شمالی ملکوں کے راستے سے ہندوستان میں پہنچا اس
راستے کے آس پاس کے تمام گاؤں جلا دیئے اور لوگوں کی بیشمار لاشیں اور
جلے ہوئے گاؤں اوس کی خوریزی کی گواہی دینے لگے۔ جب وہ دہلی پہنچا
تو اس نے دیکھا کہ ایک لاکھ سے زیادہ قیدی ہو گئے ہیں۔ اس خیال سے
کہ دشمنوں کے ساتھ مل کر دینے سب کو مار ڈالا۔ جب دہلی کے باشندوں کو
یہ خبر ہوئی تب انکی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا۔ لڑائی میں شکست کھانے کی
وجہ سے پیارہ محمود تغلق اپنی جان بچانے کے لئے بگڑات بھاگا۔ تیمور دہلی کے
پھنسے کے بعد آپ بادشاہ بن بیٹھا۔ اسی اثنا میں شہر میں شور اور غلُ مچ گیا۔
ناراض ہو کر تیمور کی جنگی فوج ٹوٹ مار کرنے لگی۔ تین دن اور تین رات وہ
فوج بغیر دک ٹوک کے گھر کو ٹوٹتی اور لوگوں کو مارتی رہی۔ اس ٹوٹ مار

کے بارہ میں تیمور خود لکھ گیا ہے :- ”میں ادنکو بچانا چاہتا تھا۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکا کیونکہ خداوند کریم کی مرضی تھی کہ شہر کے باشندوں پر ایسی آفت آپڑی اس کے بعد تیمور جو کچھ مال دزر ہاتھ لگا تو اسے لیکر اور لاکھوں قیدیوں کے ساتھ میرٹھ اور ہردوار ہوتے ہوئے جموں کے راستے گھر پھر گیا جلتے وقت وہ اپنے پیچھے قحط - بیماری اور بد انتظامی چھوڑ گیا۔ افسوس کہ ادن کو بھی وہ اپنے ساتھ کیوں نہ لیتا گیا۔ محمود تغلق پھر دلی چلا آیا اور ۱۳۱۲ء تک زندہ رہا۔ آخر کو بد انتظامی اور بلوے کے سبب پنجاب کے صوبہ دار سید خاندان کے خضر خاں نے دلی سے ۱۳۱۴ء میں سید خاندان والے اپنے کو تیمور کا نائب سمجھتے تھے ۱۳۱۴ء میں جوہنور - گجرات اور مالوے میں خود مختار خاندان شاہی حاکم ہو گئے۔ ہندو لوگوں نے ہر طرف شورشیں کر دیں۔ راہ اور زمیندار اپنے کاموں کے مختار آپ ہو گئے اسوقت ملک کی حالت بہت ابتر معلوم ہوتی تھی۔

خلاصہ

تغلق خاندان کے سلطان	-	۱۳۱۲ء	-	۱۳۲۱ء
غیاث الدین	-	۱۳۲۵ء	-	۱۳۲۱ء
محمود تغلق	-	۱۳۵۱ء	-	۱۳۲۵ء
فیروز شاہ	-	۱۳۸۸ء	-	۱۳۵۱ء
محمود وغیرہ	-	۱۴۰۲ء	-	۱۳۸۸ء
تیمور لنگ کی چڑھائی	-	۱۳۹۸ء		

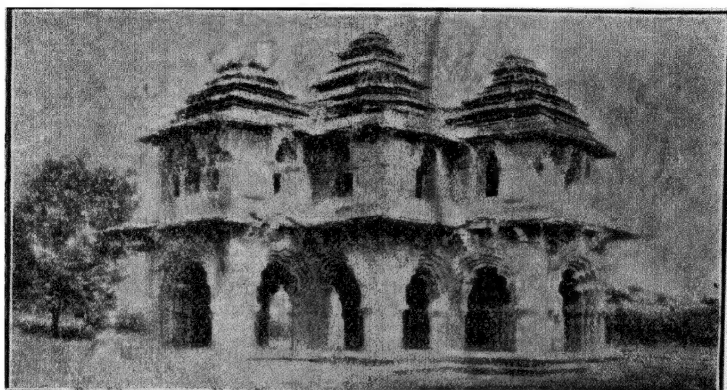
(۸) سلطنت دلی کے آخر میں خود مختار ریاستوں کا حال

سید خاندان ۱۴۷۱ء - ۱۵۵۶ء - خضر خاں اپنے کو چمپور کا قائم مقام کہتا تھا۔ اس نے سلطان کا خطاب نہیں لیا۔ سید خاندان دہلی کے اپنے کو محمد صاحب کی اولاد بتاتے تھے۔ اس خاندان کے چار شخصوں نے ۳۶ سال تک حکومت کی اور ان کی حکومت دلی کے باہر کوئی نہیں مانتا تھا۔ پہلوں لودی ۱۵۵۶ء میں دوسرے دوسرے افغان سرداروں کی مدد لیکر اور کل پنجاب تاج کر کے جب آگے بڑھا تب آخری سید عالم شاہ نے اس کو سلطنت دیدی اور خود رخصت ہو گیا۔

لودی خاندان - (۱۵۵۶ء - ۱۵۶۶ء) لودی خاندان کے سلطان پٹھان یا افغان تھے۔ ان کے وقت میں سلطنت دلی کی کیفیت ترقی ہوئی۔ سلطان پہلوں نے (۱۵۵۶ء - ۱۵۵۹ء) متواتر کئی سال تک دہلی کر کے سلطنت جو چور فوج کر لی اور اپنے بیٹے برہک شاہ کے ماتحت کر دی۔ اُس کے بعد اس نے دھولپور - کالی - گوالیار پر حملہ کیا۔ دلی ر باست پنجاب سے لیکر تارس تک پھیل گئی۔ اس کے بیٹے سکندر لودی نے (۱۵۵۹ء - ۱۵۶۶ء) برہک شاہ جو چور جھین لیا۔ اور ہمار بھی فتح کر لیا۔ دہ آب اور دوسرے صوبوں کا مناسب انتظام کرنے کے لئے اُس نے شہر آگرہ آباد کیا۔ وہ بہت مذہبی متعصب تھا۔ ہمیشہ قانون اور عالموں کے کہنے پر چلتا تھا۔ نصب کے جوش میں متھرا کے مندروں کو مہدم کر دیا۔ اور ہندوؤں کے میلے بھی بند کر دیئے ان میلوں میں ایک پریاگ کا

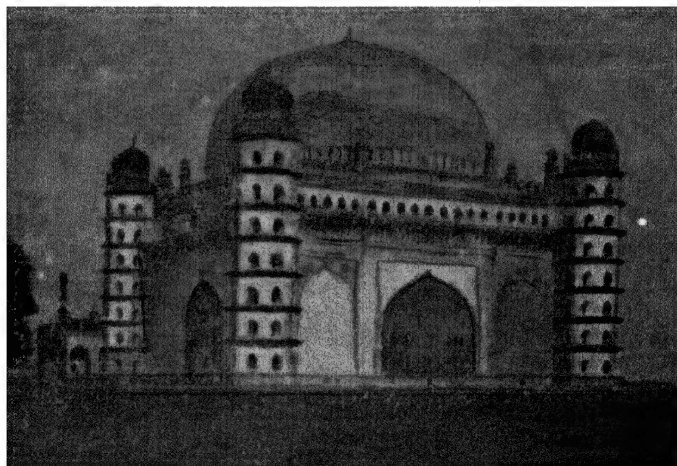
کچھ میلا تھا۔ تاہم ایک مسلمان مورخ عبداللہ کا بیان ہے : ”وہ بڑا منصف مزاج بادشاہ تھا۔ اس کے زمانہ میں پیداوار خوب ہوتی تھی اور لوگ خوش تھے“ سکندر کا لڑکا ابراہیم لودی (۱۵۱۷ء - ۱۵۶۷ء) ایسا زمانہ شناس نہ تھا۔ لیکن وہ بھی رعایا پر در تھا۔ تم کو معلوم ہے کہ لودی خاندان کا پہلا سلطان بہلول اور سرداروں کی مدد پر تخت پر بیٹھا تھا۔ اسلئے وہ اور اوس کا بیٹا سکندر لودی اذلی بہت عزت کرتے تھے اسلئے سلطنت میں انکی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ ابراہیم انکی طاقت کم کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ بہت بگڑ گئے اور کل سلطنت میں ہل چل پڑ گئی۔ چند افغان سرداروں نے ملکر سلطان کے ایک بھائی جلال الدین کو جو پور کا سلطان بنایا۔ مگر وہ عاجز آکر گوالیار کی طرف فرار ہوا پھر کچھ سردار حاکم کرۃ الملوک کے مطیع ہو کر سلطان سے جنگ آڑا ہوئے مگر وہ بھی فتح نہ ہوئے۔ سلطان نے میواڑ پر بھی لشکر کشی کر دی۔ اس جنگ میں رانا سنگرام سنگ کو شکست نصیب ہوئی۔ موضع پاگر بنجاب کے صوبہ دار دولت خاں نے مغل سردار بابر کے پاس ہندوستان پر چڑھائی کرنے کے لئے پیغام بھیجا۔ بابر نے جب لاہور تک پہنچا تب دولت خاں کو اپنی غلطی معلوم ہوئی اور بابر سے منصرف ہو کر لڑنے لگا لیکن بابر کو روک نہ سکا۔ پانی پت کی پہلی لڑائی میں مغل سردار بابر نے ابراہیم لودی کو (۱۵۵۶ء) میں شکست دی اور سلطنت مغلیہ کی بنیاد ڈالی۔ چونکہ افغان سردار ابراہیم سے ناراض رہا کرتے تھے اسلئے انھوں نے اس لڑائی میں اوس کو بالکل مدد نہ دی اور اوس کے ہار جانے کی ہی خاص وجہ تھی۔

جون پور۔ اس شہر کو فیروز شاہ تغلق نے ۱۳۵۹ء میں آباد



(Chap. 8)

Vijaynagar Palace.



(Chap 8.)

Gol Gumbaz, Bijapur.

کیا تھا۔ تیمور لنگ کی چڑھائی کے بعد خواجہ جہاں نام صوبہ دار با اختیار بن بیٹھا۔ اس خاندان کے سلاطین کا نام نثرنی سلطان ہوا ہے۔ خواجہ جہاں نے بہار، بنگالہ، اور طبرستان تک اپنا اقتدار سلطنت خوب حاصل کر لیا تھا۔ اس خاندان کا تیسرا سلطان ابراہیم ہوا (سنہ ۸۱۰ھ) میں نے مغرب میں قنوج تک تسخیر کر لیا یہ سلطان بہت علم دوست تھا اور اس کے دربار کو کئی نام آدرشاعروں نے رونق دی۔ ابراہیم کا بیٹا محمود (سنہ ۸۲۲ھ) نے بہار پر قبضہ کیا اور اورطیسہ اور دلی پر بھی حملہ ہوا۔ اس خاندان کے آخری سلطان حسین کو پہلوں لودی نے سخت شکست دی۔ پالی پت میں فتح پانے کے بعد جوہور تک ملک بابر نے ہاتھ میں آگیا۔ جوہور کی عمدہ عمدہ عمارتیں جسے اٹانے کی مسجد جامع مسجد لال دروازہ وغیرہ اسی وقت تعمیر ہوئی تھیں۔ سب سلطان بہت علم دوست تھے انکی توجہ اور نگہداشت سے اس عہد میں جوہور علم کا مرکز بن گیا تھا۔ وہاں فارسی اور عربی کی بہت ترقی تھی۔

گجرات۔ علاء الدین کے زمانہ میں پہلے ہل دلی سلطنت میں ملا لیا گیا (سنہ ۸۱۶ھ) فیروز تغلق نے اپنے بھتیجے مظفر شاہ کو گجرات کا حاکم مقرر کیا۔ سنہ ۸۲۷ھ میں مظفر شاہ با اختیار بن گیا۔ اس نے ریاست مالوہ پر حملہ کیا۔ اور وہاں کے سلطان کو مغلوب کر لیا۔ اس کے پوتے احمد شاہ نے (سنہ ۸۶۱ھ - سنہ ۸۶۶ھ) احمد آباد آباد کیا۔ اور اوسکو اپنی دار السلطنت بنایا۔ گجرات کے سلاطین میں محمود بنگارا (سنہ ۸۵۹ھ - سنہ ۸۶۱ھ) بڑا نامی تھا۔ وہ جنگجو بھی تھا۔ اس نے کاٹھیاواڑ اور کچھ جینا اور احمد نگر کے سلطان کو بھی ہرا دیا۔ وہ روم کے بادشاہ کاظمیہ دار بنگار بنگیزوں سے لڑا۔ لیکن اس لڑائی میں

مسلمان ہار گئے۔ اس کا ایک بڑا بھاری جہازی بیڑا تھا اس کا ناتی سلطان بہادر شاہ
 ۱۵۲۶ء - ۳۷ عیس میں بڑا لائق سلطان تھا۔ اسلئے مالوہ جیت لیا تھا۔ رانا سنگرام
 سنگھ نے مالوے کے راجہ کو مدد دی تھی اسی مخالفت سے رانا کے مرنے پر
 اس نے جنور پر چڑھائی کی۔ جنور کی رائی کرنا دتی نے ہمایوں بادشاہ سے مدد
 مانگی۔ ہمایوں نے گجرات پر چڑھائی کر کے بہادر کو ہرا دیا۔ اس وقت بہادر نے پرتگیز
 تجارتوں کو ڈیو جزیرہ دیکر ادن سے مدد لی۔ نیر شاہ نے جب ہمایوں کو ہرا دیا۔ تب
 بہادر نے پھر گجرات سے لیا۔ آخر اسکو پرتگیزوں نے مار ڈالا۔ اکر بادشاہ کے زمانہ
 میں گجرات سلطنت مغلیہ میں ملا لیا گیا۔ (۱۵۷۶ء)

بنگال۔ محمد بن بختیار نے جب سے بنگال جیتا (سنہ ۶) تب سے
 یہ ملک دلی کے سلطانوں کے تابع سمجھا جاتا تھا۔ لیکن دلی سے بعد ہونے کے
 سبب سے بنگال کے صوبہ دار اکثر باغی بن جاتے تھے۔ دلی کے سلطان جب
 کافی زور آور بجاتے تھے تب ہی وہ اونکو اپنے تابع رکھ سکتے تھے۔ سنہ ۱۳۴۱ء میں
 الیاس شاہ پہلا با اختیار سلطان بنا۔ فردز تعلیق جب زیر نہ کر سکا تو با اختیار مان لیا۔
 الیاس کے بیٹے سکندر شاہ نے (سنہ ۶ - ۱۳۹۳ء) پانڈوا کی ادبیہ مسجد بنوائی
 اوس کے مرنے کے بعد بنگالے میں بہت بدظمی ہو گئی۔ گنیش نانی ایک ہندو
 بادشاہ ساڈ کا خطاب حاصل کیا۔ اس نے کئی برائے نام سلطان کو تخت سے
 اتار کر اپنے بیٹے کو تخت نشین بنایا۔ اس تاجدار نے دین اسلام قبول کر لیا۔ اور
 وہاں کے ہندوؤں سے آمادہ جنگ ہوا۔ انجام کار ۱۳۴۲ء میں الیاس کی اولاد

بھرنخت سلطنت پر بیٹھی۔ اس زمانہ میں حبشی غلاموں کا بڑا جاہ و احتشام ہوا۔ لوگوں نے بدرجہ مجبوری حسین شاہ کو سلطان قرار دیا۔ (۱۶۹۳ء) اس نے ریاست بہار پر تسلط کیا۔ اور اوڈیسہ۔ آسام۔ تربہت پر لشکر کشی کی۔ اس نے سکندر لودی کو غضب کی شکست دی۔ وہ بڑا ہوشیار اور اپنی رعایا کی بھلائی کرنے والا سلطان تھا۔ ہندو مسلمان دونوں سے اچھا برتاؤ کرتا تھا۔ اس کے زمانہ میں جتین دیو نے بنگال میں ویشنو مذہب بھیلایا۔ حسین شاہ کے پیچھے اوس کے دو بیٹوں نے کچھ دن تک سلطنت کی۔ اسی وقت شیر شاہ نے بنگال جیتا۔ اور کچھ عرصے میں کل شمالی ہندوستان کا سلطان بن بیٹھا۔ خاندان سور کے ہاتھ سے سیلمان کرانی نے ۱۵۶۳ء میں بنگال جیت لیا۔ اوس کے بیٹے داؤد شاہ کو ہرا کر اکبر بادشاہ نے بنگال لے لیا۔ (۱۵۷۶ء)

مالوہ۔ علاء الدین خلجی نے ہندوؤں سے یہ ریاست ۱۲۹۶ء میں جیت لی۔ ۱۳۰۶ء میں حاکم مالوہ دلاور خان خود سرنگیا اور مانڈو کو اپنا پایہ تخت قرار دیا۔ اس کا بیٹا ہونشنگ شاہ (۱۳۵۵ء) بہت دنوں تک عظمیٰ فوجات سے سرگرم جنگ پیکار رہا۔ مانڈو کی جامع مسجد کا بانی یہی بادشاہ ہے آخر ۱۳۵۵ء میں محمود خلجی نے ایک نیا سلطان خاندان قائم کیا۔ میواڑ کے مہارانا کچھ نے کئی دفعہ زبردست شکستیں دیں۔ محمود تغیرات کا شوق بہت رکھتا تھا۔ اس نے مانڈو میں کئی عمدہ محل تعمیر کئے۔ اودن میں سے ایک مینار۔ شفا خانہ۔ مدرسہ۔ بہت ہی نفیس شمار کئے جاتے ہیں۔ اس خاندان کا

آخر سلطان محمود دوم تھا۔ اسے گجرات کے بہادر شاہ نے کامل شکست دی اور مالوے کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا (۱۲۵۷ء)۔

اوڑیسہ - اس ملک پر خاندان گنگا کے راجہ فرمانروا تھے۔ یہ درادڑ قوم کے تھے اور انکی زبان تیلنگ تھی۔ اس خاندان کا ایک راجہ انت دورا (۱۲۷۷ء) بہت نامی ہوا۔ وہ نری کلنگ کا افسر اعلیٰ بنا تھا۔ اسی نے پوری میں جلنا تھ جی کا مندر بنوایا تھا۔ اسی نے پوتے انگا بھم نے بھونی شور کا مندر تعمیر کیا۔ نرسنگہ کنارک کے سور یہ مندر کا تعمیر کنندہ ہوا۔ محمد تغلق اور فیروز شاہ نے اس راجہ پر اپنے حملوں سے سخت ہنگامہ برپا کیا۔ انجام کار اکبر نے اس پر قبضہ کر لیا۔

بجے نگر کا ہندو راجہ - مسلمانوں کے حملوں نے دکن کے بڑے نامور راجاؤں کو برباد کر دیا۔ لیکن جاجپا چھوٹے چھوٹے راجہ اب بھی خود سر تھے ان سب چھوٹے راجوں کو ملا کر ہری ہر راجے اور بنگاراجے دو بھائیوں نے ریاست بجے نگر کو ۱۳۳۶ء میں قائم کیا۔ بجے نگر کے ہندو ریاست کی بڑی کوشش تھی کہ دکن کے ہندو باشندوں کی قومیت اور مذہب کو مسلمانوں کے ہاتھ سے محفوظ رکھے۔ اس ریاست کی بنیاد ڈالنے کا اصل مقصد یہی تھا کہ قدیم ہندوؤں کی تمام رسمیں بغیر مزاحمت کے جاری اور سرسبز رہیں۔ اگرچہ مقصد یہی تھا لیکن اس حکومت کی طرف سے کسی غیر مذہب پر کبھی ظلم و تعدی نہیں ہوا تھا۔ اس کا دار السلطنت تنگ بھدر اندی کے کنارے بجے نگر تھا۔

شہر سپٹ کے نزدیک بھی ہیں اور سکے آثار قدیمہ ابھی تک نظر آتے ہیں دیورا
دویم نے بچے نگر کا منجم قلعہ بنوایا تھا یہ قلعہ آٹھ میل چوڑا اور تیرہ میل لمبا تھا۔
اسکے اندر آبپاشی اور زراعت کا تمام سامان تھا سو برس کے بعد کرشن دیورا
(۱۵۰۹ء سے ۱۵۲۹ء) نے دریائے کرشنا سے اس کماری ٹنک پنا قبضہ کر لیا۔
دریائے کرشنا اس راج کا شمالی سرحد تھا۔ پس دکھنی حصے کو اہل اسلام کے
حلوں سے بچانے کے لئے یہاں کے حاکموں کو شاہان بھینی سے جنگ دیکار کا
سامنا کرنا تھا۔ کبھی ہندو کبھی مسلمان فتحیاب ہوتے تھے۔ سو لہویں صدی کے
آغاز میں کرشن رائے نے خیسور اور اوڈیسہ کو زیر فرمان کر لیا اور سلطان
بیجاپور اسماعیل شاہ کو زیر کر کے رائے چور کا دوا ب لے لیا۔ اور ریاست
بیجاپور دوسرے کے قبضے میں کر دی۔ اوس نے دس ہزار اشرفیاں صرف
کر کے ہندوؤں کے مندروں کی مرمت کا انتظام کیا تھا۔ یہ راجہ سنسکرت
اور تیلگو زبان کا عالم تھا اور برہمنوں کا بڑا اعزاز کرتا تھا۔ ۱۵۴۲ء میں رام راجہ
وزیر خوش قسمت کا مالک ہوا۔ رام راجہ نے احمد نگر پر چڑھائی کر کے کل سلطنت
کو پریشان کر دیا۔ ناخوش ہو کر چاروں سلطانوں نے ہندو سلطنت کو برباد
کرنے کے لئے ۱۵۶۵ء میں بچے نگر کے راجہ پر حملہ کیا دریائے کرشنا کی ایک
شاخ دریائے دون کے کنارے تالیکوٹ میں بڑی زیر دست لڑائی ہوئی
جس میں رام راجہ ہار گئے۔ فوجیاب مسلمانوں نے بڑی پیرجمی کے ساتھ کل بچے نگر
کو اس طریقہ سے برباد کیا کہ "ایکٹ پرائنٹ نہ رہی نہ پتھر پر پتھر۔" رام راجہ لڑائی

میں مارے گئے اس لئے اس کے گھر والے بھاگ کر چند رگڑی میں آکر آباد ہوئے
 اسی خاندان کے ایک راجہ نے ۱۶۷۷ء میں انگریزی کمپنی کو مدراس میں
 آباد ہونے کی اجازت دی تھی۔ پورٹنگیز لوگوں کے ساتھ اس سلطنت کی
 خوب تجارت ہوتی تھی۔ گھوڑے کی تجارت موروثی کرنے کے لئے بیجنگر
 کے رائے لوگ اکثر بھینی سلطنت کے سلطانوں کے ساتھ لڑتے تھے۔ اس
 زمانہ میں کئی فرنگی اور ایرانی سیاح بیجنگر میں آئے تھے۔ انکی لکھی ہوئی کتابوں
 کے پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بیجنگر ادون دونوں میں ہندو تہذیب کا خاص
 مقام تھا۔ دیدوں کے شاخ مہا مہوپا دیھائے سائنا چاریہ اور ادون کے
 بھائی مادھو آچاریہ دونوں ہری ہر اور بنگا کے وزیر تھے۔ سب کے سب راجہ
 خود عالم ہوتے تھے اور علما کی بڑی عزت کرتے تھے انکی ہمت افزائی سے
 سنسکرت اور تیلگو زبان کی بڑی ترقی ہوئی بڑے بڑے ہندو مثل دیواری
 دیدانت دیشک انہیں دونوں میں روئی افر دز ملک تھے۔ بنجور کے حاکم
 رگھوناتھ نایک بڑے قابل تھے۔ وہ بنجر منطقی۔ عمدہ موسیقی داں بہادر جنگ آزما
 مرتب اہل علم۔ سنسکرت تیلگو زبانوں کے فاضل تھے۔ انھوں نے تیلگو زبان
 میں راماین کو منظوم کیا۔ تعلیم نسواں پر بھی اس عہد میں بہت توجہ تھی۔ دربار کی
 ایک محترم عورت نے راماین کا ترجمہ تیلگو زبان میں تحریر کیا۔ اور اس کے
 صلے میں مدھر بانی (شیریں زبان) کا خطاب پایا۔ دوسری ایک خاتون آٹھ زبانوں سے
 واقف تھی۔ رابوں نے نئے ڈھنگ کی بڑی بڑی عمارتیں مضبوط قلعے اور

نہیں بنوائیں تھیں۔ دربار کی شان سب سے بڑھ کر تھی۔ دربار کے وقت
 راہ سادے ریشم کے کپڑے پہنتے تھے۔ پاؤں میں جوتا نہیں رہتا تھا۔ سر پر
 بیش قیمت ہیروں کا جڑاؤ تاج رہتا تھا۔ ملکی انتظام کی آسانی کے لئے کل ریاست
 چھوٹے چھوٹے مصلوبوں اور ضلعوں میں منقسم تھی مملکوں کا ایک جگہ سے دوسری
 جگہ تبادلہ ہوتا تھا۔ گاؤں میں ایک ”کرنام“ نام کا ایک افسر رہتا تھا۔ وہ حساب
 کتاب رکھتا تھا۔ رعایا پر ظلم کرنے سے افسر لوگوں کو سخت سزا ملتی تھی۔ مالگداری
 کے علاوہ سرکار کی طرف سے بہت سی چیزوں پر خلی لگائی جاتی تھی۔ سلطنت کی
 آبادی گھٹتی تھی۔ اناج بھی قلت سے پیدا ہوتا تھا۔ کسانوں کو پیداوار کا چھٹا حصہ
 مالگداری میں سرکار کو دینا پڑتا تھا۔ محرموں کو طرح طرح کی سزائیں ملتی تھیں۔
 چوروں کا ہاتھ پاؤں کاٹ دیا جاتا تھا۔ غریب رعایا پر ظلم کرنے یا بلوہ کرنے کی
 سزا موت تھی۔ لوگ گوشت خوار تھے۔ مندروں کے سامنے جانور قربان کئے
 جاتے تھے۔ جب دیہادار آپس میں لڑتے تھے تو تلوار کام میں لاتے تھے۔
 اور ہارنے والے کی گل پونجی جیتنے والے کو ملتی تھی۔ غیر ملکوں کے تاج سلطنت کی
 شان و شوکت و دولت دیکھ کر تعجب کرتے تھے۔ ایک مسلمان لکھتا ہے ”اس
 شہر کے مقابلے میں اور کوئی دلچسپ جگہ نہیں دیکھی گئی۔ نہ کسی شہر کی ایسی پسند
 کیفیت سنی گئی۔“

سلطنت بھنی۔ جنوب کے مسلمان سردار لوگ خیمہ تغلق کے زمانہ میں باقی
 بیلگے چنانچہ دولت آباد کا صوبہ دار حسن گنگو۔ غوث جعفر خاں باغیوں کا سردار

بنگیا اور سلطان کی فوج کو شکست دیکر سلطنت بہمنی ۱۳۷۴ء میں قائم کی۔ جس اپنے کو
نارس کے بادشاہ بہمن کی اولاد مانتا تھا۔ اسلئے اسکی سلطنت کا نام بہمنی ہوا۔ اسکا
دار السلطنت گنگا تھا۔ جو آجکل نظام کی ریاست میں ہے۔ اس سلطنت کی
شمال میں بین گنگا اور جنوب میں کرشنا ندی بہتی ہیں۔ یہاں کے سلاطینوں سے
وجہ نگر کے ساتھ خوب لڑائیاں ہو ا کرتی تھیں۔ کبھی یہ لوگ جیتے تھے تو کبھی ہند
لوگ جیتے تھے۔ فیروز شاہ بہمنی نے سنہ ۱۳۷۶ء میں وجہ نگر کو کئی بار ہرادیا لیکن
آخر کار فیروز شاہ نے سخت شکست اٹھائی۔ فیروز نے کئی عمارتیں بنوائیں آخر کو
اس کے لڑکے احمد شاہ بہمنی نے سنہ ۱۳۷۶ء میں اس سے مار ڈالا۔ احمد شاہ نے
دائرگیل جیتا اور وجہ نگر کی سلطنت میں بڑا فساد برپا کیا۔ اس نے بدر کو اپنا قلعہ
دار السلطنت بنایا۔ سنہ ۱۳۷۵ء میں اس کے مرنے کے بعد کئی کمزور سلطان تخت پر
بیٹھے لیکن اول کا وزیر محمود گاداں بڑی لیاقت کے ساتھ کار سلطنت انجام دیتا
تھا اس نے وجہ نگر سے کوکن کا صوبہ چھین لیا۔ اور نیلنگانہ جیتا لیکن کئی سرداروں
نے سازش کر کے اس کو مار ڈالا۔ گاداں کے مرنے کے بعد سردار لوگ آپس میں
لڑنے لگے۔ لوگ با اختیار بننے لگے۔ کئی سلطنت پانچ بڑے ”طرفوں“ یعنی
صوبوں میں منقسم تھی ہر ایک طرف ایک ایک طرفدار کے طابع میں تھی سنہ ۱۳۷۲ء
میں یہ سلطنت ٹوٹ گئی اور اس کی جگہ ذیل کی پانچ چھوٹی چھوٹی ریاستیں
قائم ہوئیں۔

(۱) احمد نگر۔ کے نظام شاہی سلطنت کا حملہ والا احمد شاہ تھا۔ اکبر بادشاہ نے

اس سلطنت کو جیتنے کی بڑی کوششیں کیں لیکن چاند بی بی کے مقابلہ میں وہ کچھ نہ کر سکا۔ چاند بی بی کے مرنے کے بعد بادشاہ نے احمد نگر کا کچھ حصہ اپنی ریاست میں ملا لیا اور ۱۶۳۷ء میں شاہجہاں بادشاہ نے باقی حصہ کو بھی دلی کے تابع کر لیا۔

(۲) بیجا پور کی عادل شاہی سلطنت ۱۵۸۹ء میں قائم ہوئی اس ریاست کو مغلوں اور مرہٹوں کے ساتھ کئی بار لڑنا پڑا آخر کار بادشاہ اور رنگ زیب نے اس کو جیت لیا (۱۶۸۶ء) بیجا پور کے سلطان ہند کو بہت مانتے تھے اور ان کو سلطنت کے اونچے اونچے عہدوں پر مقرر کرتے تھے۔

(۳) گولکنڈہ کی قطب شاہی ریاست ۱۵۱۱ء میں قائم ہوئی۔ اس کا دار السلطنت پہلے گول کنڈہ تھا۔ کچھ دنوں کے بعد بھاگ نگر (آجکل حیدر آباد) تھا۔ اس سلطنت میں بھی ہندوؤں کو اونچے اونچے عہدے ملتے تھے۔ ۱۶۵۷ء میں اورنگ زیب بادشاہ نے اس کو جیت لیا۔

(۴) بدر کی برید شاہی سلطنت ۱۶۹۲ء میں قائم ہوئی۔ اس کی بنیاد ڈالنے والا قاسم برید تھا۔ ۱۷۶۷ء میں یہ سلطنت بیجا پور میں ملا لی گئی

(۵) برار کے عماد شاہی ریاست کا دار السلطنت الیچور تھا۔ ریاست ۱۶۹۰ء میں قائم ہوئی آخر ۱۷۵۷ء میں احمد نگر کی ریاست میں شامل ہو گئی۔

میواڑ کل راجپوتانہ میں جھوٹے جھوٹے راجپوت سردار حکمران تھے ان سب بڑا سردار میواڑ تھا چھٹی صدی
 خرد میں جب ہوں لوگوں نے گجرات کی بلوچی ریاست پر چڑھائی کر کے شاہی خاندان کو برباد کر دیا
 تب رانی پشیمپ دلی کے جو گجھما میں بھی تھی ایک لڑکا پیدا ہوا۔ گجھما میں پیدا
 ہونے کے سبب اس لڑکے کا نام گجھما پڑا۔ گجھما یا گجھما دتتہ کے نام سے
 اسکے خاندان کا نام گرہی لوٹ یا گلوٹ ہوا۔ گجھما بھیل لوگوں کے راجہ
 تھے۔ کچھ دن گزرنے پر بھیل لوگ جب آزاد بنے تب شاہزادہ باپا راؤ
 نے میواڑ کے پرمار خاندان کے راجہ کے پاس پناہ لی۔ آخر پڑاٹے شاہی
 خاندان کو ہٹا کر باپا راؤ خود راجہ بنا اس خاندان کے راجاؤں کو چتور کا
 رانا کہتے ہیں۔ رانا سمر سنگھ پر چھوی راج کے بہنوی اور باپا کی اولاد میں سے
 تھے۔ ترائس کی دوسری لڑائی میں یہ مارے گئے۔ میواڑ کے راجپوتوں کو
 شیشو دیا راجپوت کہتے ہیں۔ علاء الدین کے چتور پر چڑھائی اور ہمیر کے
 چتور کو واپس لے لینے کا حال تمکو معلوم ہے۔ اس کے بعد کے
 راناؤں میں کنبھ اور سنگرام نے گجرات اور مالوہ کے سلاطین کو بار بار لڑائی
 میں ہرایا تھا اور اس نے سلاطین کو ہندوستان سے نکال دینے کا
 خیال کیا تھا۔ بابر نے جب سلطنت مغلیہ کی بنیاد ڈالی تب سنگرام سنگھ نے
 اس سے لڑنے کا مصمم قصد کیا۔ لیکن فتحور سیکری کے پاس کھنوا کی لڑائی میں
 وہ ہار گیا (۱۵۲۷ء) سنگرام سنگھ کے مرنے کے بعد میواڑ ریاست میں بل جل
 بجلی۔ رانا رتن کے نابالغ ہونے کے سبب بہادر شاہ گجرات نے کئی بار

حلقے کے۔ شیرشاہ نے بھی جو دھبہ پر لشکر کشی کی اکبر نے ۱۵۶۷ء میں چنور گڑھ
 لے ہی لیا۔ پھر بھی رانا اودے سنگھ کے بیٹے رانا برتاب سنگھ بہت دنوں تک
 مغلوں سے لڑتے رہے آخر رانا امر سنگھ نے جہانگیر کی اطاعت قبول کر لی۔
 (۱۶۱۴ء)

خلاصہ

۱۶۱۴ء -	۱۵۵۰ء -	خاندان سید
۱۶۵۰ء -	۱۵۲۶ء -	خاندان لودی
۱۶۵۰ء -	۱۶۰۹ء -	بہلول
۱۶۸۹ء -	۱۵۱۶ء -	سکندر
۱۵۱۶ء -	۱۵۲۶ء -	ابراہیم
	۱۶۳۹ء -	خواجہ جہان نے چنور ریاست کی بنیاد ڈالی
	۱۶۶۶ء -	بہلول لودی نے چنور فتح کیا
	۱۶۰۱ء -	منظر شاہ نے ریاست گجرات کی بنیاد ڈالی
	۱۶۰۱ء -	دلاور خان نے ریاست ماوہ قائم کیا
	۱۵۳۰ء -	بہادر شاہ نے ماوہ جیتا
	۱۵۶۲ء -	اکبر بادشاہ نے ریاست گجرات کو جیتا
	۱۶۳۴ء -	الیاس خواہ نے ریاست بنگال کی بنیاد ڈالی

- ۱۵۷۶ء - اکبر نے ریاست بنگال کو جیتا
 ۱۳۳۶ء - ہری ہرا اور بنگارائے نے جو نگر ریاست بنیاد ڈالی
 ۱۵۶۵ء - تالیکوٹ کی لڑائی
 ۱۳۴۷ء - حسن شاہ نے بھمنی ریاست کی بنیاد ڈالی
 ۱۴۲۲ء - فیروز شاہ
 ۱۴۲۲ء - احمد شاہ
 ۱۴۸۲ء - بھمنی ریاست ٹوٹ گئی

(۹) دلی سلطنت کے زمانے میں ملک کی حالت

دلی کے سلطان - قرآن کے قاعدوں کے مطابق دلی کا سلطان صرف ہندوستان کی سلطنت کا مختار نہیں تھا بلکہ وہ دینی معاملوں کا بھی افسر تھا۔ پس اس کو مجبور ہو کر دینی متعصب فیقہوں اور عالموں سے متفق رائے ہو کر حکومت کرنی ہوتی تھی۔ جو سلطان ایسا نہ کرے اس کی شکایت ہوتی تھی۔ دیندار مسلمان سلطان کے فرائض یہ تھے۔
 بُت پرستی کو موقوف کرنا۔ جو مسلمان اپنے دینی احکام کے عامل نہ تھے اون کو تنبیہ کرنی۔ کافروں کو اسلام قبول کرنے کی تدبیر کرنی۔ تقریباً تمام سلاطین دہلی ابن فرائض کو عمل میں لاتے رہے۔ فقط علاء الدین اور محمد تغلق نے اس سے جدا گانہ کام کئے۔
 اس لئے علمائے دین اسلام ابن دونوں بادشاہوں سے ناخوش رہا کئے۔ ابن دو سلاطین نے ملکی قواعد کو دینی قواعد سے جدا کرنے کی کوشش کی۔ مگر فیروز تغلق

اور سکندر لودھی کو اسلامی تعصب بہت تھا اسوجہ سے عالم دین اور انکی تعریف بہت کرتے ہیں۔

فوج۔ پہلے پہل فوج میں فقط مسلمان ہوتے تھے۔ یہ لوگ صرف اپنے سردار کو مانتے تھے۔ سلطان سرداروں کو جائگہ دیتا تھا۔ علاء الدین نے ان سبھوں کو محض ملازمان شاہی بنالیا اور تنخواہیں دینے لگا۔ اس نے گھوڑوں کو داغ دینے کا دستور جاری کیا۔ لیکن فیروز تغلق نے جائگہ دینے کی رسم کو پھر بحال کر دیا۔ ٹوٹ کے مال کا پانچواں حصہ اور جنگی معرکوں کے غلام بہ دونوں چیزیں لشکر کو بانٹ دیکر انکی تھیں۔ سلطان دہلی کے زوال کے بعد جب افسران سلطان توحید خوار ریاستوں کے مالک ہو گئے اسوقت ہندوؤں کا لشکر بھی رکھا جاتا تھا۔

طرز حکومت۔ تمام سلاطین خود رائے ہوتے تھے۔ تاہم انکو امور سلطنت میں مدد دینے کے لئے مجلس خاص اور مجلس عام ہوتی تھیں۔ مجلس خاص میں اعلیٰ درجے کے لوگ ہوتے تھے۔ سلطان ان سے آئین جنگ و پیکار کے باب میں مشورہ کرتا تھا۔ معمولی لوگوں کے لئے مجلس عام تھی۔ اس مجلس میں کاروبار بہت شان و شوکت سے ہوتے تھے۔ افسر دست بستہ کھڑے رہتے تھے۔ اس مجمع میں شریک ہونے کے لئے درخواست دینی ضرور تھی۔ یہاں ہر قسم کے کام انجام پاتے تھے۔ مراعات کا انصاف ہوتا تھا۔ ہر قسم کی اعانت اور درخواستیں سنی جاتی تھیں۔ عاملان سرکار کی شکایت پر بھی نگہانی ہوتی تھی اور اسی طرح کے بہت کاروبار پیش کئے جاتے تھے۔

سرکاری افسروں میں دزیر کا پایہ سب سے برتر تھا۔ وہ مالگذا ری وصول کرتا تھا اور اخراجات سرکاری کا مہتمم تھا۔ دیوان عرض۔ لشکر کی نگرانی کرتا تھا۔ سب سالار کا عہدہ دوای نہیں تھا۔ جب کوئی جنگ آغاز ہوتی تھی تو سب سالار تقرر ہوتا تھا۔ دیوان انشا مالک ماتحت کے افسروں سے خط کتابت کرتا تھا۔ دیوان ریاست نرخی بازار کی نگرانی کرتا تھا خاص شہروں میں ایضات کرنے کے لئے قاضی مقرر ہوتے تھے صدر الصدور مراعات کی شنوائی کرتا تھا۔ آخر مراعات دربار میں ہوتا تھا۔ دس ہزار بلکہ زیادہ سپاہیوں کے سردار کا خطاب خان ہوتا تھا۔ ہزار کے سردار کا نام مالک ہوتا تھا۔ اور تنو کے سردار امیر کہے جاتے تھے۔

اسلام کی ترقی۔ پہلی بیان ہو چکا ہے کہ مسلمان کاجس طرح ممکن ہو اپنے دین کی ترقی کا خیال فرض سمجھا جاتا تھا پہلے حملہ آور ان اسلام زبردستی مسلمان بناتے تھے عرب کے حملہ آور۔ محمود غزنوی۔ فیروز۔ تیمور۔ سکندر لودی اسلام کے پھیلانے میں جبر کو کام میں لائے۔ چند لوگوں نے طبع میں آکر ہی محمد بادشاہوں کا دین قبول کر لیا یہ لوگ زیادہ تر بہت قوموں کے تھے۔ بعضے جزیہ اور ایسے سخت محصولوں سے غلصی پانے کی خواہش سے مسلمان ہو گئے۔ فیروز تغلق نے آخر کار ردائی سے بہت مسلمان بنائے۔ بعضے ہندوستان کے باہر سے آکر یہاں بس گئے۔ یہ لوگ پہلے ہی سے مسلمان تھے۔ اور بعضے لوگوں نے صوفی درویشوں کے دام میں پھنس کر اسلام قبول کر لیا۔ اسی طرح تمام ملک ہند میں دین اسلام دائر داسا ہو گیا۔ ہندو اور مسلمانوں میں بہت اتفاق ہو گیا اسی سے آج تک مشرقی بنگالے۔ کشمیر۔ پنجاب اور سندھ کے

زیادہ تر لوگ مسلمان ہیں۔

صوفیوں کا ملک۔ فتح اسلام کے بعد اس ملک میں تصوف کو لوگ ماننے لگے اور ستھارہ سے ستھارہ تک یہ طریقہ خوب ہی عروج پکڑ گیا۔ طریقہ تصوف دین اسلام کی ایک شاخ ہے۔ اس کا آغاز ایران سے ہوا۔ حکیم سنائی (توفی اور فرید الدین عطار (گیارہویں صدی) اور جلال الدین رومی (بارہویں صدی) اس طریقے کے بہت مشہور شخص ہوئے ہیں۔ لیکن متعصب شریعت کے پابند مسلمانوں نے انکو بہت آزار دئے۔ اس ملک میں امیر خسرو (ستھارہ) خواجہ معین الدین چشتی (ستھارہ سے ستھارہ) پنجاب میں پاک پٹن کے خواجہ فرید الدین شکر گنج (ستھارہ سے ستھارہ) لکھنؤ کے خواجہ بندہ نواز (ستھارہ سے ستھارہ) وغیرہ دیگر بڑے نامی گرامی صوفیوں کے سر آمد ہو گئے ہیں۔ ان میں سے امیر خسرو سلاطین ہند کے خاص شاعر تھے۔ مگر اور صوفیوں سے رنجت دلا کر بہت ہندوؤں کو دین اسلام میں شامل کر لیا۔ صوفی طریق کے فرقے کئی ایک ہیں۔ ہر ایک کا سردار کوئی پیر یا مرشد ہوتا ہے۔ جس فرقے کا جو باؤں ہے اسی کے نام سے وہ فرقہ بھی نامزد ہوتا ہے۔ ہر ایک پیر کے قواعد و ضوابط بھی جدا جدا ہوتے ہیں۔ صوفی طریق دید انت سے بہت مشابہ ہے اسکا اصل اصول ہمہ دوست ہے یعنی سب کچھ وہی ہے۔ ذاتوں کا فرق اور بت پرستی بھی یہ لوگ نہیں مانتے۔ خلوص و محبت پر بہت توفیق رکھتے ہیں۔ دیسی زبانوں میں اپنے طریقے کی بابتیں غل میں لاتے ہیں اور پیر کو خدا کی نصیب سمجھتے ہیں۔

نے نے مذہب جو آخر وقت میں قائم ہوئے میں اور جن میں خلوص دل کام بہت بڑا سمجھا جاتا ہے۔ انکے بانیوں کے خیالات پر تقصوت پڑا ہوا تو کچھ بعید نہیں۔ چنانچہ نائک نے بیشک و شبہ اپنے دینی قواعد و صوفیوں سے استمداد کئے ہیں۔

ہندوؤں کی حالت۔ ابتدائی حملہ کرنے والوں نے ہندوؤں پر ایسا ظلم ستم کیا کہ ہندو لوگ بہت ہی ڈر گئے۔ دم تیغ پر دعوت اسلام۔ لاکھوں ہندو لوگ بھڑ بھڑیوں کی طرف سفر و حضر میں بیچ ڈالنا انکی عبادت اور خلوص کے خاص وسیلے دیوتاؤں کے مندروں اور عظیم خاص مقاموں کو برباد کر دینا۔ غیر مسلموں پر بے سبب ظلم کرنا۔ ان باتوں کے خوفِ قدیم ہندو نہ تھے۔ جب لشکر اسلام نے اس ملک پر ایسی شدت شروع کی تو ممکن ہے کہ ہندو لوگ کچھ دنوں تک ناچار ہو کر دم بخور رہے مگر بہت جلد یہ خوف ہراس جاتا رہا تب اپنے دین اور مال اور جان کی حفاظت کے لئے آمادہ جنگ و جدال ہو گئے اور متواتر تین سو سال تک دستِ بشمیر رہے سلطانوں کو انتظامِ ملکی میں ہندوؤں نے مدد نہ دی۔ اور سلطانوں نے بھی انکے ساتھ بہت سختی کی۔ جزیہ لگایا۔ نہ لشکر میں جگہ دی نہ سرکاری نوکریوں کا مستحق رکھا مسلمان کسانوں سے بہت زیادہ خراج دینا پڑتا تھا۔ علاء الدین نے پیداوار کا آدھا حصہ لیا اور محمد تغلق نے مالکداری بہت بڑھادی۔ اسکے علاوہ ہندوؤں کے دینی کاروبار پر ہمیشہ مداخلتیں ہوتی تھیں۔ انکے مندر اور مٹھ ٹرڈا دیئے جاتے تھے اور نئے مندر بنانے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ جیل بند کر دیئے جاتے تھے۔ فرور تغلق اور سکندر لودھی نے ایسا ہی کیا۔ مسلمانوں کے ظلم و تعدی کے تذکرے میں

بنگالے کے شاعر مکندرام اور بچے گیت نے بہت کچھ لکھا ہے۔ مگر خوشی کی بات یہ ہے کہ اگرچہ اتنی تعدی و بیداد سہی مگر ہندوؤں کی تہذیب نایودنہیں ہوئی کیونکہ انہوں نے بھی بڑے بڑے سمرتی جاننے والے پنڈت اچھے اچھے مذہبی اصلاح کنندے اور ادبیات کے اعلیٰ استاد نمودار ہوئے تھے اس کا اصل باعث یہ ہے کہ ہندوؤں کی جماعت بطور سابق قائم رہی اور برہمنوں کے اختیار داغزائیں، بھی فرق نہیں آیا۔ ملک کے لوگ برہمنوں کو مانتے تھے اگرچہ مسلمانوں کا قبضہ بہت شہروں پر ہو گیا تھا۔ مگر زوال سلطنت دہلی کے بعد جب چھوٹی ریاستیں پیدا ہو گئیں سو وقت سے ہندو مسلمانوں کے علاقہ باہمی کی حالت بالکل بدل گئی۔ اپنی حفاظت کی نظر سے یہ مسلمان سلطان زیادہ تر ہندوؤں سے بہت مجتہد سلوک کرتے تھے لشکر اور دربار میں بھی زیادہ تر ہندو لوگ ہوتے تھے۔ محمد تعلق کا بھی ایک خاص افسر ہندو تھا اور اوس کا نام رتن تھا۔ اس اتفاق کا اثر جماعت اور دین پر بھی بڑا۔

عام لوگ پیروں اور فقروں کو ماننے لگے۔ چنانچہ غازی میاں۔ ست پیر۔ سچینی۔ محرم کا تعزیہ۔ بھینچے پیروں کی درگاہوں کا میلہ آج تک رائج ہے۔ خلوص دلی کے مسئلے کے جاری کرنے والے سردار دین ہندو مسلمان دونوں کو اپنے گروہ مذہبی میں شریک کر لیتے تھے۔ اسی طرح جب ہندوؤں میں عوام الناس پیروں اور فقروں کو ماننے لگے تو مسلمان بھی ہندو دیوتاؤں کا ادب کرنے لگے۔ مسجد کے بلند میناروں کے پہلو میں مندر کی اونچی چوٹی نظر آنے لگی اور محرم

اور عید کے ساتھ ہندو مذہب کے مخصوص دنوں کی بھی رسمیں ادا ہونے لگیں۔ رفتہ رفتہ مسلمان بھی عربی فارسی کو بھول کر اس ملک کی زبان کو اپنی مادری زبان سمجھنے لگے۔ یہاں تک کہ ہندو اور مسلمانوں نے ہنگامے اور ہندی میں شعر بھی کہے۔ بھڑسلان مجبور ہو کر ہندو عورتوں سے مزاجت بھی کرنے لگے۔ رانائیں بھیٹی کی بیٹی کے ساتھ تعلق کی شادی ہوئی۔ فیروز شاہ بہمنی کا ازدواج دیوارائے کی بیٹی سے۔ خضر خاں غلجی سے دیول دیوی کا پیوند۔ یہ چند خاص نمونے ہیں اس اتفاق کی بنیاد پر خاندان مغلیہ کی پختہ عمارت تعمیر ہوئی تھی۔

خلوص دلی کا جوش۔ جب اسلام کی ترقی کے ساتھ ہندو مذہب کا قیام ایک جگہ ہوا تو معلوم ہوتا ہے کہ ہندو جماعت دینی کے دھڑکتے ہوئے برہمنوں کے سناسنی دھرم کے رسم و رواج کو از سر نو ترتیب دیکر بہت سمرتی کی کڑائیں تعینت کیں۔ اس کا نام نئی سمرتی ہو گیا ہے۔ اس میں چھوٹ کھانے پینے کا پرہیز۔ غیر ملکوں کے سفر۔ سمندر کا سفر۔ ان کے قانون بہت سخت بنائے گئے۔ یہ لوگ قدامت پرست تھے۔ ذرا ذرا سی فرد گزاشتوں پر یہ لوگ اپنی جماعت سے باہر کر دیتے تھے۔ پھر کچھ لوگوں نے آزادانہ گردہ قائم کر اس کی مخالفت کی۔ یہ ذات۔ چھوٹ۔ کھانا پینا۔ ان کے قاعدوں میں کچھ تخفیف لکھا جاتے تھے۔ انھوں نے راما نچ کی تعلیم دادہ دوت باد۔ یا بھکتی باد پر زور دیکر ایک بہت بڑی تحریک پیدا کی۔ لیکن فرقہ آساہی تھا کہ راما نچ ذات کے تفرقہ کو ماننے کو اور اس گردہ نے ذات امتیاز کو بالکل مٹا دیا اور اس گردہ نے سلیس زبان و نپس عام لوگوں کو

سکھا یا کہ خدا کی نظر میں سبھی برابر ہیں۔ خدا سے خلوص پیدا کرے تو ہر جاندار کی نجات ہو سکتی ہے۔ یہ گروہ مسلمانوں سے پرہیز نہیں رکھتا تھا۔ بہت مسلمان ان فرقوں کے پیرو ہو گئے۔ ان اصلاح دہندوں میں رامانند - کبیر - نانک اور جیتیم بہت نامی گرامی ہیں۔

رامانند - (سنہ ۱۴۱۷ء تا سنہ ۱۴۷۸ء) شروع میں رامانج کے چیلے تھے انھوں نے اپنی علیحدہ جماعت قائم کی جبکا نام رامانت ہوا۔ رامانجیوں کی طرح رامانند کھانے پینے کی جھوٹ آ جھوٹ نہیں مانتے تھے۔ وہ بناؤٹی ٹڈھکوسلوں کو مذہب نہیں کہتے تھے اور نہ ذات و قوم کا فرق مانتے تھے۔ ان کے چیلوں میں ایک نانالی - ایک چمار - اور ایک مسلمان بھی تھے۔ انھوں نے کاشی (بنارس) کو اپنا خاص مقام بنایا۔

کبیر - (سنہ ۱۴۱۷ء تا سنہ ۱۴۷۸ء) رامانند کے شاگردوں میں سے تھے اور ذات کے مسلمان جو لاپس تھے۔ کبیر نے ہندو اور مسلمان کو ایک مذہب میں لانے کی کوشش کی۔ وہ دونوں کے غیبوں کو صاف صاف کہہ دیتے تھے۔ فرق ذات اور ریت پرستی کے رواجوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ دینا دی کار روایوں کو مایا بتاتے تھے۔ اونکی رائے یہ تھی کہ کُل دمیونکا جن برابر - اونکی جماعت کا نام کبیر پنٹی ہوا۔ انھوں نے ملکی زبان میں بہت سی نظمیں لکھی ہیں۔

نانک - پنجاب کے باشندے تھے۔ سنہ ۱۴۶۸ء میں پیدا ہوئے یہ چھتری

قوم کے تھے۔ بچپن ہی سے نانک مذہب کے متعلق باتیں سننے کا بڑا حوصلہ رکھتے تھے۔ ادن کے والد ماجد کی خواہش تھی کہ نانک روزگاری بنے۔ اس غرض سے ادن کے ہاتھ کچھ روپیہ دیکر انھیں کسی شہر میں بھیجا۔ لیکن نانک نے کل روپیہ سادھو فیروں کو بھلا دیا۔ بعد ازاں کے انھوں نے ہندو اور مسلمان مذہب کی کتابوں کو پڑھ کر یہ رائے قائم کی کہ سب مذاہب ایک ہیں اور انیور (خدا) بھی ایک ہی ہے۔ انیور کے سامنے کیا ہندو اور کیا مسلمان بھی کوئی برابر ہے۔ جس کا دل صاف ہو وہی سچا ہندو ہے۔ اور جس کی زندگی پاک ہو وہی سچا مسلمان ہے۔ بہت سے ہندو اور مسلمان ادن کے چیلے بنے وہ ادن کو اپنا ”سکھ“ (شاگرد) کہتے تھے۔ بلکہ لوگ شروع میں بڑے صلح پسند مزاج کے ہوتے تھے۔ لیکن مغل بادشاہوں نے ظلم سے بڑا کردہ جنگجو بن گئے۔

چیتنہ - (۱۶۸۶ء - ۱۷۵۷ء) کی پیدائش ندیا (بنگال میں) ہوئی تھی جب ادن کی عمر ۲۴ سال کی تھی تب ہی وہ سادھو ہو گئے وہ بکے دلشنو تھے اور انھوں نے پہلے پہل کرشن پوجا کی رسم نکالی۔ وہ بھی ذات کے رواج کو نہیں مانتے تھے۔ ایک مسلمان ادن کا شاگرد تھا۔ ادن کی رائے یہ تھی کہ بھگتی (عشق) پیدا ہونے سے بڑے بڑے پاپیوں کو مکتی (نجات) مل سکتی ہے۔ چیتنہ کے پہلے لوگوں کا یقین تھا کہ دھوم دھام سے پوجا کرنے سے ہی خدا ملتا ہے۔ لیکن چیتنہ نے انکو سمجھا دیا کہ بغیر عشق صادق کے خدا نہیں ملتا۔

چینہ کے وقت سے بنگلہ زبان کی بڑی ترقی ہوئے گی۔

زبان اُردو کی پیدائش۔ عالموں کی رائے ہے کہ چودھویں صدی کے آخر حصہ میں اس زبان کی پیدائش ہوئی تھی۔ اس میں ہندی عربی اور فارسی کے الفاظ ایک ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ تم کو معلوم ہے کہ جب سے مسلمانوں نے اس ملک کو فتح کیا تب ہی سے ترکستان، عربستان، ایران اور دوسرے دُور دُور کے ملکوں سے مسلمان لوگ اس ملک میں آنے لگے۔ اب ایسی ایک زبان کی ضرورت ہوئی جسکو سب سمجھ سکیں۔ اس ضرورت کا نتیجہ اُردو زبان ہے۔ سلطان فوج میں ہر ایک ملک کے لوگ داخل کر لئے جاتے تھے۔ اسی لئے لشکر میں اس زبان کا استعمال ہوئے لگا۔ ترکی زبان میں اُردو بازارِ لشکر کو کہتے ہیں۔ یہ زبان ہندو مسلمانوں کے اتفاق کا خاص نتیجہ ہے۔

ادبی کارروائیاں۔ اس زمانے کو ادبیات کا عہدِ زریں کہہ سکتے ہیں۔ کیونکہ سنسکرت کے علاوہ دیسی زبان۔ جیسے بنگلہ۔ ہندی۔ گجراتی۔ مراٹھی کے بڑے بڑے نامی شاعر اسی زمانہ میں ہو گئے ہیں۔ فارسی زبان میں بھی کئی نایاب تالیفیں لکھی گئیں۔ سنسکرت میں دیگیا نیشور نے ”بتا کشرہ“ قانون کی کتاب لکھی۔ پندرہویں صدی میں جیموت باہن نے ”دای بھاگ“ کو لکھا انھیں دنوں مشرقی بنگال میں ساہتیہ دیپن بنی۔ دہجے نگر کے مادھو آچاریہ اور سانیا چاریہ (پندرہویں صدی) نے سنسکرت زبان میں سرودرشن سنگھ اور ویدل کی ٹیکا۔ لکھیں۔ بہار میں چندیشور ٹھاکر اور بنگالے میں رگھونندن سرودینی نے

سمرتی پر بہت پیش بہا گناہیں لکھی گئیں۔ سلاطین کی ہمت افزائی سے ہنگامہ زبان
 خوب تر ترقی کر لی۔ کیرتی دائیں اوجھانے ”رامائن“ لکھی (سولہویں صدی) دوپاتی
 اور چٹپی داس کی کرشن لہلا کے متعلق اشعار نہایت بے بہا ہیں (پندرہویں صدی)
 ان میں دوپاتی مٹھلا کے رہنے والے تھے۔ چنیہ کے شاگردوں نے سیکڑوں
 اچھی اچھی کتابیں لکھیں ان میں سے گیانداس بڑے نامی ہیں۔ ہندی زبان میں
 کبیر کے علاوہ سور داس نے ”سور ساگر“ تصنیف کیا اور میرا بابائی نے کرشن لہلا کے
 بارے میں میٹھے اشعار کہے۔ مہاراشٹر میں بام دیو اور جرات میں دادو
 اسی وقت میں ہوئے تھے۔ ادن دونوں فارسی زبان میں کئی عمدہ تواریخیں لکھی
 گئیں۔ منہاج الدین نے طبقات نامہ لکھی سراج عقیق نے تواریخ فیروزی
 لکھی۔ امیر خسرو دہلوی اور علاء الدین کے شاعر بھی تھے۔ عبداللہ نے ”تواریخ داؤدی“ لکھی۔
 جماعت۔ اسی زمانہ میں کم سنی کی شادی کا رواج ہو گیا۔ لوگ سمجھنے لگے
 کہ سات آٹھ سال کی لڑکیوں کا بیاہ دینا فرض ہے امیر لوگ کئی شادیاں کرتے
 تھے۔ لڑائی میں شکست ہونے کے بعد راجپوت اپنی بیوی بیٹیوں کو جلا دیتے تھے
 اور ننگی تلوار ہاتھ میں لیکر فوج میں کود پڑتے تھے۔ اس رسم کا نام جوہر تھا۔
 اسکی مخبریں سے مسلمان بھی ایسا کرنے لگے تھے۔ تیمور نے اپنی کتاب میں
 ایسا ایک دفعہ بیان کیا ہے۔ علاء الدین نے جب دوا آب میں ہندوؤں
 سے محصول لینے میں بہت زیادتی کی تو ایک مورخ لکھتا ہے کہ بڑے خاندان
 کی عورتیں مسلمانوں کے گھروں میں خدمت کرنے لگی تھیں۔ ہندو عورتیں یہ وہ

ہو کر سنی ہو جاتی تھیں مگر سنی ہونے کے لئے سلطان کی اجازت لینا ہوتی تھی۔ پردے کا رواج بہت سخت اور عام ہو گیا۔ مسلمان لوگ عیش و آرام میں بسر کرتے تھے اونکی اخلاقی خرابیاں بھی اور بگڑ گئی تھیں۔ بخواری۔ قاریبازی لونڈیاں رکھنی روزمرہ کے رواج تھے۔ معزز دولتمند خاندان کی عورتیں جرجہ کا تہی تھیں ان کے لئے گھر سے باہر جانا غیر ممکن تھا۔ غلام لونڈی رکھنے کا رواج بہت زیادہ تھا۔ برائی بنگلہ کنابوں کے پڑھنے اسے جماعت کے رسم و رواج کی نسبت بہت کچھ پتہ چلتا ہے۔ ان دنوں لوگ تھوڑی ہی سی مقدرت میں خوش رہتے تھے اور اون کی ضروریات بھی تھوڑی تھیں۔ رامیان کے مصنفت کیرنی داس او جھانے گوڑ کے سلطان کی دی ہوئی ایک ”پٹوے کی دہوئی“ برٹشی خوشی کے ساتھ بہنی۔ چٹنیہ کے وقت میں تین روپیہ کا ایک بھوٹیا کل نایاب سمجھا جاتا تھا۔ زیادہ تر لوگ زراعت پیشہ تھے تجارت کرنے کے لئے سمندری سفر کرنے میں کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ جہاز کے کپتان کا نام ”گا بور“ تھا۔ ملاح ساری“ گاتے ہوئے کشتی چلا لیتے تھے۔ سمندر میں لہر اڑھنے پر ملاح لوگ تیل چھوڑ کر او سے دبا لیتے تھے۔ کاریگری۔ دلی کے سلطانوں کے زمانہ میں ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں برٹشی مشہور عمارتیں اور مسجد بن گئیں دلی کا قطب مینار القش کے وقت میں تعمیر ہوا تھا۔ جو پور کی۔ نامی اٹالہ کی مسجد۔ بنگالہ میں پانڈوا کی ادینہ مسجد گوڑ کی سونا مسجد اور جنوب میں بجا پور۔ احمد نگر اور وجے نگر کی

بڑی بڑی عمارتیں بھی اُس وقت تعمیر ہوئی تھیں۔ اقلیدس کی شکلوں کے مطابق باغچہ اور پھلواریاں بھی بننے لگی تھیں۔ سلطان لوگ مذہب کے بڑے پکے تھے۔ اسلئے اون دنوں مصوری میں زیادہ ترقی نہیں ہو سکی کیونکہ پیغمبر صاحب کی مخالفت تھی کہ مصور انسان بلکہ کُل جانداروں کی شبہیں نہ کھینچیں۔ فرد زلفیق نے آرائش کی نظر سے بھی تصویریں کھینچی بند کر دیں۔ پھر بھی پھل پھول اور اقلیدس کی شکلیں بہت عمدہ کھینچی جاتی تھیں۔

زراعت و تجارت۔ دلی کے سلاطین کے وقت میں اس ملک کے لوگوں کو کھانے پینے کی کوئی تکلیف نہ تھی علاء الدین کے زمانہ میں لوگوں کی آمدنی کم تھی۔ لیکن اناج بہت سستا تھا۔ لکھا ہے۔ میرے ایک ملاقاتی تاجر ابن بطوطہ بنگال میں کچھ دن تک رہے تھے اون کے کنبہ میں بن آدمی تھے۔ وہ انکی بیوی اور ایک نوکر اس کنبہ کا سالانہ خرچ عطا روپیہ تھا۔ ایسی حالت میں کسانوں کے ہاتھ زیادہ روپیہ نہیں لگتا تھا۔ لیکن کوئی بھوکوں نہیں مرتا تھا۔ کوئی زمین ادھر نہیں پڑتی تھی۔ ہر ایک رعیت کے مکان کے چاروں طرف باغچے اور کھیت ہیں۔ وہ سمندر کے کنارے کی جگہوں کی ترقی دیکھ کر اچھے میں آگیا تھا۔ لیکن پانی نہ برسنے کے سبب جا بجا ملکوں میں قحط پڑتا تھا۔ جس سے لوگوں کو بہت تکلیف اٹھانی ہوتی تھی۔ قحط کے وقت بہت لوگ بھوکوں مرنے لگے۔ سلطان اور امیر لوگ حتی الامکان اناج تقسیم کر کے لوگوں کی مدد ضرور کرتے تھے۔

لیکن ریل کے نہ ہونے سے زیادہ اناج ایک ساتھ نہیں لا سکتے تھے۔ اور رعیت بغیر اناج کے مرنے لگی تھی۔ ان دنوں مسلمان تاجروں کی طرح ہندو تاجر بھی دور دور کے ملکوں میں تجارت کرنے کے لئے جاتے تھے۔ وہ مغرب میں ایران۔ عرب۔ افریقہ۔ مصر۔ تنک اور مشرق میں ملک چین تنک ہمیشہ آتے جاتے تھے۔ اس ملک سے اناج چینی۔ ردی۔ مصالح طرح طرح کے کپڑے اور عمدہ اجناس باہر بھیجے جاتے تھے۔ گو لکنہ سے قیمتی پتھر۔ مغربی ساحل سے خوشبو دار چیزیں اور بنگال سے کپڑے اور اناج غیر ملک کے تاجر بڑی خواہش کے ساتھ لیجاتے تھے۔ اسوقت بھی عرب کے تاجروں کے ہاتھ سے اس ملک کی چیزیں یورپ کو جاتی تھیں اور اس ملک کی بنی ہوئی چیزیں وہاں نہایت قیمتی سمجھی جاتی تھیں دلی کے سلطنت کے آخر دنوں میں جب پرتگیز لوگوں نے ہندوستان میں آنے کا سمندر سی راستہ نکالا (۱۴۹۸ء) تب سے یورپ کے ساتھ سیدھے سیدھے ہمارے ملک کی تجارت شروع ہو گئی۔ مسلمانوں کے فتحندی کی نسبت بہادری میں اسوقت ہندو کسی طرح مسلمانوں سے کم نہ تھے پھر بھی فنون جنگ میں مسلمان ہندوؤں سے بڑھ کر تھے۔ مسلمان صرف ایسے مقامات لینے کے لئے لڑتے تھے جسکی فن جنگ کے مطابق کچھ خوبی ہو۔ ان دنوں ہندوؤں میں میل بالکل نہ تھا۔ مسلمانوں کی

تعداد ایک تو کم تھی دوسرے اُجبنی تھے اسی لئے ان میں میل زیادہ تھا۔ مسلمان لوگ گھوڑے پر سوار ہو کر لڑتے تھے۔ پہلے پہل ہندو ہاتھوں پر زیادہ بھروسہ رکھتے تھے پھر کسی ملک پر فتحیاب ہونے کے بعد مسلمان لوگ ہندوؤں کی قومی رسوم و قواعد میں دخل اندازی نہیں کرتے تھے اس لئے عام لوگوں کو بہت غرضہ تک پتہ ہی نہیں لگتا تھا کہ ریاست مسلمانوں نے جسیت لی ہے۔ فوج میں بھی ہندو لوگ ذات کا خیال رکھ کر کام کرتے تھے اسلئے 'باتو اون کو بھوکوں لڑنا پڑتا تھا۔ یا نین قنوجیوں کو تیرہ چولھے بنانے پڑتے تھے۔ آخر بات یہ ہے کہ مسلمانوں کا دینی جوش ہندوؤں سے بہت زیادہ تھا۔ مسلمانوں کا کامل اعتقاد تھا کہ فرج پائینگے تو دنیا کے مالک بنینگے اور لڑائی میں مارے جائینگے تو شہید ہونگے۔ اسی ہمت افزائی سے اون کی طاقت بہت بڑھ گئی۔ اُن دنوں ہندوؤں میں دینی خیالات اتنے مکمل نہیں تھے اور انھیں وجہوں سے انتہا تک مسلمان فتحیاب ہوئے۔

(۱۰) ہند میں پرتگیز سوداگر

درمیانی زمانے کی سوداگری۔ ہندوستان کے مسلمان فتح شدہ شمالی و مغربی گوشے سے خشکی کی راہ اس ملک میں آئے تھے۔ مگر یہاں کے عیسائی فتح شدہ سوداگر دکن کی طرف سے تری کی راہ یہاں دار دہوئے۔ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ اسلامی دنیا میں جب عربوں کا دبدبہ بہت بڑھا ہوا تھا اسی وقت سے انھوں

ہندوستان کی پوری سوداگری اپنے اختیار میں کر لی تھی۔ پندرہویں صدی تک برابر یہاں کی سوداگری اودھیس کے ہاتھ میں رہی۔ عرب اور ایران کے لوگ ہندوستان سے ریشم اور سوئی کپڑے۔ جو اہرات۔ رنگ۔ خوشبو وغیرہ۔ اور ہر قسم کے مصالحے لجا کر بحیرہ روم کے مشرقی بندرگاہوں تک پہنچاتے تھے۔ وہاں سے دینس اور جینوا (ملک اطالیہ میں) کے سوداگریہ چیزیں ادن سے خرید کر یورپ کے ملکوں میں صمد۔ چند قیمت پر بیچتے تھے۔ اندونوں یورپ سے صرف قسم قسم کے ادنی کپڑے۔ جڑے۔ بٹن۔ اور شیشے آلات اس ملک میں آتے تھے۔ جو دہویں اور پندرہویں صدی میں دینس اور جینوا سے بڑھ کر کوئی شہر متمول نہ تھا کیونکہ یہی دو شہر ہندوستانی تجارت کے مرکز تھے۔ ادن دونوں ہند سے تجارت کرنے کے لئے دو خاص راستے تھے (۱) روم اور بحیرہ روم کی مشرقی بندرگاہوں سے خشکی خشکی خلیج فارس تک آتے تھے پھر وہاں سے تری تری ہند کی مغربی ساحل تک پہنچتے تھے (۲) خشکی خشکی مصر کو طے کر کے سیزینس پہنچتے تھے پھر بحیرہ قلزم سے تری تری ہند کے مغربی ساحل تک پہنچتے تھے۔ لیکن ۱۵۳۳ء میں ترکوں نے روم فتح کیا اور رفتہ رفتہ بحیرہ روم کے مشرقی طرف اپنا اقتدار خوب قائم کر لیا۔ اس سبب سے دینس اور جینوا کا اختیار ہندوستانی تجارت پر کچھ بھی نہ رہا۔ اس طرح جب مسلمانوں نے پوری تجارت عیسائیوں کے ہاتھ سے نکال لی تو عیسائی اس فکر میں ہوئے کہ ہندوستان میں آنے کا سیدھا تجارتی راستہ ڈھونڈ لیں

نکالنا چاہئے خشکی کا راستہ تو مسلمانوں کے قبضے میں تھا۔ اِس لئے عیسائیوں کو تری کا راستہ تلاش کرنا پڑا۔

تری کے راستے کی تلاش۔ یورپ کی مختلف قوموں نے جو وقت سے تری کے راستے کی جستجو میں اپنی تمام عقل اور بیاقت علمی صرف کر دی اُسی وقت سے بہت سے نئے نئے مقام ڈھونڈ کر ظاہر کئے گئے۔ اسپن دالون نے ۱۴۹۲ء میں کلمبس کی حسب ہدایت و اعانت امریکہ کو ظاہر کیا۔ پُرتگالیوں نے افریقہ کے اکثر مقام ظاہر کئے۔ انگریزوں نے جزیرہ نیو فونڈ لینڈ اور لابرے ڈور ڈھونڈ کر ظاہر کئے اور روسیوں کے ساتھ تجارتی علاقہ پیدا کر لیا۔ اور ناروے دالون نے مالک قطبی کے بہت سے مقام ڈھونڈ کر ظاہر کر دیئے۔ پُرتگیز کے شاہزادے ہنری نے جہاز رانی اور نقشہ کشی دینا کے حاصل کرنے میں تمام عمر تمام کر دی (۱۴۶۰ء میں ہنری مر گئے)

واسکو ڈاگاما۔ آخر کار ۱۴۹۸ء ماہ جولائی میں کپتان واسکو ڈاگاما تین جہاز لیکر بحری سفر پر مستعد ہو گیا۔ اور سب سے روانہ ہوا۔ ۲۰ نومبر تک اس اُمید کے گرداگرد راستے کو طے کر چکا تھا۔ ۱۴۹۵ء یکم مارچ کو موزمبیق کے ساحل پر آگیا۔ وہاں اوس نے پہلے پہل عربوں سے واقفیت پیدا کی۔ اپریل میں ممباسا تک پہنچ گیا۔ اور یہاں ابتدائی موقع پر ہندوستانی سوداگروں کو پایا۔ پھر ایک عرب بحری راہنما اوس کا مددگار ہوا اور جولائی میں کالی کھٹ تک آگیا۔ دینا کی تواریخ میں یہ دن یادگار ہے۔ یہ تری کا

راستہ جب نمودار ہو گیا تو تمام ایشیا - افریقہ اور امریکہ کی سب تجارتیں یورپ کے ہاتھ میں آ گئیں۔

تجارت کی ترقی کے ہمقدم کلیں بھی ایجاد ہونے لگیں۔ دنیا میں یورپ والوں کا بڑا دور ہوا اور اسکے ساتھ ہی یورپ کے تمام ملکوں میں کچے مال کے مہیا کرنے والے لوگ نمودار ہو گئے۔ آخر کار اس تجارت میں سب قوموں سے بڑھ کر انگلستان والوں کا اقبال مددگار ہوا۔ اسلئے داسکو ڈاگاما نے ہندوستان میں آنے کے لئے تری کار راستہ جو تلاش کر کے نکالا اس کا تذکرہ انگریزوں کی تواریخ میں بھی بہت بڑی یادگار کا مجرا ہے۔ اسی راستے سے یورپ کے متعصب سپاہیانہ سوداگر عربوں اور ترکوں اور ہندیوں کو نیچا دکھانے کے لئے ہندوستان میں وارد ہو گئے۔ یورپ کے ساتھ بخط مستقیم تجارت کر کے منفعت اٹھانے کی غرض سے کالی کٹ کے راجہ زمورن نے شروع میں ڈاگاما سے بہت خوش سلوکی کی۔ لیکن اسکے بعد جب عربی سوداگران کا دباؤ پڑا تو راجہ ڈاگاما سے برخلاف ہو گیا۔ پُرتگالیوں نے اس برخلافی سے افروختہ ہو کر بہت فتنہ و فساد کیا۔ آخر ۱۵۹۹ء میں ڈاگاما وطن کو پھر گیا۔ ڈاگاما کے بعد کی چڑھائیاں۔ ڈاگاما وطن تو ضرور گیا مگر اس ملک کے دولت و مال کی رونق اور یہاں کے لوگوں کی ملکی امور میں نا کامیابی کی حالت اوس نے خوب سمجھ لی۔ اس راستے کے نمود ہونے کے بعد ہی پُرتگال کے بادشاہ نے اپنا یہ شاندار خطاب خود رکھ لیا جو فتحندی اور جہاز رانی

اور تجارت کے بڑے سردار حبش میں اور عرب میں اور ایران میں اور
ہندوستان میں سترہویں صدی میں کپتان کبرال کے زیر اختیار ایک زبردست جہازی
بیڑا روانہ ہوا۔ وہ راستہ بھول گیا اور جب اتفاق برے زیل کا سراغ لگا لیا۔
آخر کالی کٹ آیا اور ایک کوٹھی قائم کی اور ٹوٹ مار کر کے وطن بھر گیا۔ سترہویں
دوسرے سال واسکو ڈا گاما دوبارہ ایک قوی جہازی بیڑا لیکر اس ملک میں
داخل ہوا اور یکا یک کالی کٹ پر حملہ کر دیا۔ پرتگالیوں کے پاس توپیں اور
بندوقیں تھیں اسلئے آسانی سے اس بندرگاہ پر قابض ہو گئے اور شہر کے
غیر مسلح باشندوں پر بہت ظلم و جور کیا۔ پھر ڈاگاما نے اپنی ہوشیاری سے
زمورن کے برخلاف جو راجا تھے اور انھیں زمورن کے مقابلہ پر ترغیب دی۔
اس چالاک سے اس نے مغربی ساحل پر پرتگالیوں کا رعب خوب جمادیا۔
اسکے بعد پرتگالیوں نے اور زیادہ جہاز اور لشکر افریقہ اور ہند میں بھیجا۔ اور
ان مقاموں پر قلعے تعمیر کئے اور لشکر گاہیں قائم کیں۔ وہ یورپ کی اور
قوموں کو اس ملک میں آنے سے روکنا چاہتے تھے اسی کی تدبیریں کیں۔
الغرض سترہویں صدی میں الیڈا ہندوستان کا پہلا حاکم بن کر آیا۔ سترہویں صدی میں پرتگالی
جزیرہ لنکا اور جزیرہ مالدیو میلے تک رسائی پیدا کر گئے۔ یہاں انھوں نے
پرانے قاعدے کی تعمیل کی۔ حسب ضرورت ہندو راجاؤں اور مسلمان
سلطانوں کو باہم لڑا دیتے تھے۔ اور کبھی کبھی ہندوؤں اور مسلمانوں میں تنازع
ڈال دیتے تھے مگر ہندوؤں کی بہ نسبت مسلمانوں سے عداوت زیادہ رکھتے تھے

غرض پے در پے بیجا پور اور گجرات کے سلاطینوں سے مغل بادشاہ سے ایران کے شاہ سے۔ مہم اور ترک کے سلاطینوں سے جنگ آزما ہو گئے۔ اڑانی میں ہمیشہ غالب رہتے تھے۔ سبب یہ تھا کہ اون کے پاس توپ بندوق تھی اور جہازی بیڑا بھی بہت عمدہ تھا۔ القصد سو لہویں صدی میں پوربپ اور پچھم دونوں طرف بُرنگائیوں سے بڑھ کر کوئی قوم بحری طاقت نہ رکھتی تھی۔

البوکرک (۱۵۰۹ء - ۱۵۱۱ء) ۶۰۹ھ میں ابوکرک خاص حاکم بکر ہندوستان میں آیا۔ اوس نے کارروائی کر کے بیجا پور سے گوآ شہر جیت لیا (۱۵۱۱ء) اور مغربی ساحل پر پُرتگیز لوگوں کا ردب بڑھایا۔ گوآ تھوڑے ہی دنوں میں ایک خاص تجارت کی جگہ بن گیا۔ ۱۵۱۱ء میں اُسے ملکا شہر جیتا اور ہندوستانی مجمع الجزائر (The Indian Archipelago) میں اپنی تجارت بڑھائی۔ اوس کے بعد ہندوستانی سوداگروں سے کل تجارت چھیننے کے لئے اوس نے عدن پر حملہ کیا اور آرموز جزیرہ لے لیا۔ ۱۵۱۵ء) ابوکرک اس ملک میں ایک بڑی ریاست قائم کرنا چاہتا تھا۔ اسلئے ہندوستان کے ملکی انتظام میں دخل دیتا تھا۔

البوکرک کا انتظام۔ کاروبار سلطنت میں ابوکرک بڑا ہوشیار تھا اسلئے کئی نئے قاعدے جاری کئے جسکی کہ اوس کے بعد آنے والے یورپ کے لوگوں نے دیکھے کہ فرانسیسی اور انگریزوں کی آمد سے گوا کی مملکت کو کئی ضلعوں میں تقسیم کر دیا۔ ہر ایک ضلع کا مالک ایک پُرتگیز تھانہ دار

ہوتا تھا وہ مالگنداری وصول کرتا تھا۔ اور فوجداری مقدمات کا فیصلہ کرتا تھا (آجکل کے ڈسٹرکٹ کلکٹر مجسٹریٹ کے کام سے مقابلہ کرو) ہندوؤں سے وہ بہت خوش تھا۔ اور دفنوں میں وہ اون کو لا کر بھی دیتا تھا۔ اونکو کام سکھانے کی غرض سے مدرسہ قائم کیا گیا۔ اس نے ہی پہلے پہل یہاں کے باشندوں کو سپاہی بنانا شروع کیا۔ سستی ہونے کا رواج بھی اس نے بند کر دیا۔ عادل شاہ سور کے زمانہ میں (۱۵۵۷ء) پرتگیز بنگال میں گئے اور آہستہ آہستہ چنگاؤں اور جزیرہ سندیب وغیرہ (The Sunda Islands) میں اپنی طاقت جمائی۔ سو برس تک پرتگیز بغیر روک ٹوک کے تجارت کرتے رہے فائدہ اٹھانے کے لئے وہ لوگ کبھی کبھی بہت ظلم بھی کرتے تھے۔ اسلئے شاہجہاں کے وقت میں اون لوگوں کو ہنگلی سے نکال دیا گیا۔

پرتگیز کا زوال۔ اس کے بعد ۱۵۸۷ء میں پرتگال راج اسپین کے ساتھ مل جانے کے سبب سے اور نئے آئے ہوئے طرح اور انگریز تجارت کی حد سے اس ملک میں پرتگیز لوگوں کی مار ہوئی۔ پرتگیز لوگوں کے ہمارے اور بھی سبب موجود ہیں۔ اونکی تجارت کے قواعد ”مارے“ (Mare) پر بنے تھے۔ یعنی وہ خود کل نفع اٹھانا چاہتے تھے۔ اور دوسروں کو افریقہ اور ہندوستان کی تجارت کرنے سے روکتے تھے۔ اسلئے اونکو سمندر کے کنارے کنارے قلعے بنائے پڑے اور پھرے دار بھی رکھنے پڑتے تھے۔ اس میں خرچ بہت ہوتا تھا۔ پھر اون کا خاص مقام گوالڑائی کے لئے بہت اچھی جگہ

ہونے پر بھی تجارت کے لئے ٹھیک جگہ نہیں ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اسکی پیچھے
 کلکتہ بمبئی یارنگوں کے ایسی زرخیز زمینیں ہیں کہ پیداوار باہر بھی جاسکیں آخر بات یہ ہے کہ انھوں نے نہ ہی جیل
 سے غریب رعیت پر بہت ظلم و تعدی کی وغرور محمدی نے اوکی چلن کو بھی بگاڑ دیا تھا۔
 پرتگالی حاکموں کی نسبت یہ کہا گیا ہے کہ وہ پہلے سال سند حکومت پر بٹھائے
 جاتے تھے۔ دوسرے سال ڈاکہ مارتے تھے اور تیسرے سال گھر جلد دیتے
 تھے۔ وہ افریقہ سے بیشمار زرنگی غلاموں کو اس ملک میں لے آئے اور تمام
 مغربی ساحل کے طرز و طریق کو بدلدیا۔ فائدہ ادا ہے ہی ہوا کہ ادا کے دیکھا
 دیکھی یہاں کے رجو اڑے بھی اپنی فوج کو یورپ کے قاعدوں کے مطابق
 جنگ کا ہنر سکھانے لگے اور جنگ و جدال میں نوپ۔ بندوق۔ ریفورہ کام
 میں لانے لگے ابھی تک گوا۔ ڈامن اور ڈیو جزیرے پرتگیزیوں کے قبضہ
 میں ہیں

خلاصہ

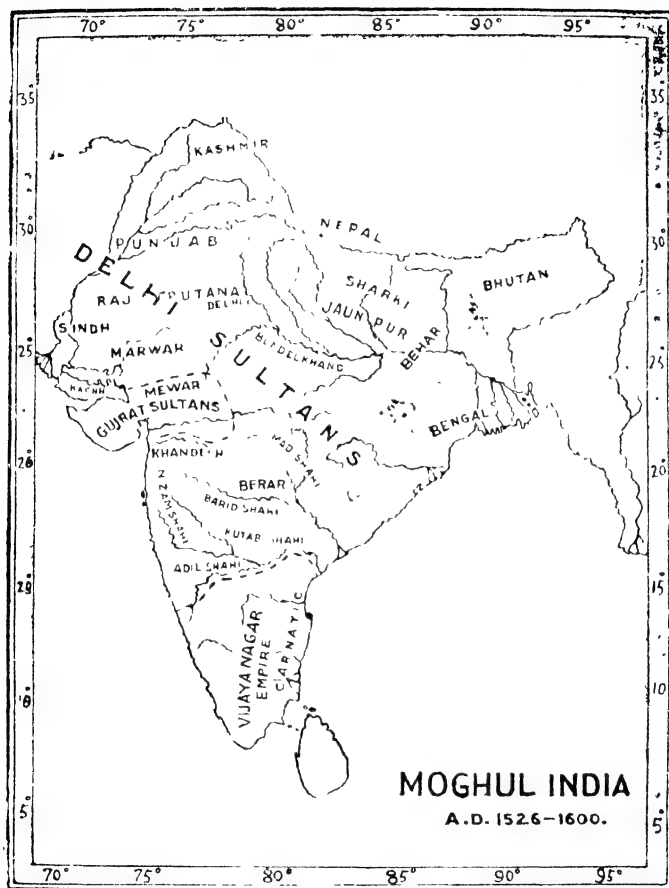
- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| ۱۶۹۸ء | - | واسکو ڈاگاما ہندوستان میں آیا |
| ۱۷۰۵ء | - | المیدا حاکم ہوا۔ |
| ۱۷۱۰ء | - | البوکوک نے گوا فتح کیا۔ |

مغلیہ شاہنشاہی کی سرگزشت

(۱۱) بابر (۱۵۲۶ء سے ۱۵۳۰ء)

بابر ۱۵۲۶ء میں پیدا ہوا۔ اوس کا باپ ترکمنیور کے خاندان کا تھا۔ اوسکی ماں چنگیز خاں مغل کی اولاد میں تھی۔ اسی سے تواریخ میں اس کا نام مغل پڑا۔ پر اصل میں وہ ترک تھا۔ بابر نے مغلیہ شاہنشاہی کی بنیاد ہندوستان میں ڈالی۔

مغلیہ شاہنشاہی کی خصوصیتیں۔ پانی پت اور دوسرے معرکوں میں فتح حاصل کر کے بابر نے خوشہنشاہی ہندوستان میں قائم کی یہ پیشتر کے سلطنتوں چند باتوں میں متفرق تھی۔ اس نئی شاہنشاہی سے ہندو راجپوتوں کو اور مسلمان ترکوں۔ ایرانیوں۔ مغلوں۔ افغانوں اور اکثر قوموں کو سچی ہمدردی تھی اور سب لوگوں نے اوس کی اقتدار اور سرسبزی میں مدد دی۔ اگرچہ یہ اسلامی شہنشاہی تھی لیکن پہلے سلاطین کی طرح دنیا کے اور سلاطین سے مثل شاہ ایران و روم کے انکو قومی برابری کا دعویٰ تھا۔ سلطان جو پہلے تھے وہ اپنے کو خلیفہ کا ماتحت مانتے تھے۔ اور پیشتر کے سلاطین کے عہد میں مذہبی اور ملکی آئیں یکساں تھے ذرا بھی تفرقہ نہ تھا۔ اور دنوں دینی عالموں کے اختیار بڑے درجے پر تھے۔ لیکن مغلیہ شاہنشاہی میں



(Pt. II Chap. 11)

مذہبی امور کو دوسرا مقام دیا گیا۔ جب اہل اسلام سے اور ہندوؤں سے اس عہد میں تعارف زیادہ ہو گیا تو اُن شاہنشاہوں کے وقت میں ہندو مذہب کی کتابوں اور ادبیات کی درس تدریس خوب جاری ہو گئی۔ ہر بات میں ہندو مسلمان اس عہد میں برابر تھے۔ اسلئے ہنرمندی کا رنگری۔ بودو باش کے طریقے اور مصوری اور تعمیرات کے فنون میں ایک تکمیل ہو گئی۔ انھیں آجام میں یورپ والوں سے اور اس ملک سے بحری راستے کا علاقہ شروع ہو گیا

بابر کی ابتدائی زندگی۔ بابر کے احوال کے پڑھنے سے ہم لوگوں کو یہ نصیحت حاصل ہوتی ہے کہ کسی بڑے کام کو انجام دینے کے لئے بڑے صبر و ثابت قدمی کی ضرورت ہے۔ بابر بارہ برس کا تھا کہ اوس کا باپ مر گیا۔ اس وقت سے اوسے دشمنوں کا سامنا پڑا اور ان سے جان بچانے کی تدبیریں کرنی پڑیں اس وقت قانون تھا کہ جکی تیغ اوسکی ڈیگ۔ کمزور کے لئے بڑی مصیبت کا زمانہ تھا۔ بابر کو کسین دیکھ کر اس کے رشتہ دار اوس کے دشمن ہو گئے قرشتہ جو کہ بابر کی موروثی ریاست تھی اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ بابر پندرہ برس تک اسلئے لڑا کہ اپنے باپ کی پوری سلطنت پر قابض ہو جائے۔ جب بہت وقت گزر گیا اور وہ اپنی موروثی بادشاہی پر قبضہ نہ کر سکا تو مجبور ہو کر اپنے ترک رفیقوں کو لیکر کابل کی طرف روانہ ہوا اور سن ۱۵۳۵ء میں اس نے کابل فتح کر لیا۔ وہاں ہندوستان کے کچھ بھی کوئے پر اسے چار پانچ بار حملہ کیا ۱۵۱۵ء سے ۱۵۳۲ء تک لیکن بالکل بیفائدہ۔

دولت خاں - دلی کا سلطان ابوسفق ابراہیم لودی تھا۔ اس سلطان سے اور اس کے سرداروں سے ناموافقیت تھی جا بجا بلوہ شروع ہو گیا تھا۔ آخر پنجاب کے صوبہ دار دولت خاں نے جا کر باہر سے کہا کہ آپ ہندوستان میں آئے اور ابراہیم لودی کے ظلم سے لوگوں کو چھڑاؤ۔ بابر تو یہ بات خدا سے چاہتا تھا ۱۵۲۵ء میں بابر نے لشکر کشی کی اور پنجاب کے ترانیں کے چند حصے فتح کر لئے۔ اتفاقاً دولت خاں اور بابر کے درمیان رنجش ہو گئی۔ ناچار بابر مجبور ہو کر کابل پھر گیا۔

ہندوستان پر بابر کے حملے - ۱۵۲۵ء کے آخر میں بابر شاہ نے بڑی زبردست لشکر کے ساتھ حملہ کیا۔ اور پنجاب کو بالکل تسخیر کر لیا۔ ۱۵۲۶ء میں وہ پانی پت کے میدان میں آمادہ جنگ ہوا۔ تو ایچ ہند میں پانی پت مشہور مقام ہے۔ اسی پانی پت کی لڑائیوں نے تین بار ہندوستان کی قسمت فیصلہ کر دیا ہے۔

پہلی جنگ پانی پت (۱۵۲۶ء) یہ پہلی جنگ پانی پت تھی۔ بابر کی فوج میں لوگ ہندوستانی لشکر کی شان و شوک اور ہاتھیوں کی کثرت دیکھ کر ہمت ہارے جاتے تھے اسوجہ سے بابر نے سات سو ہل گاڑیاں ایک ساتھ اپنے سامنے باندھ کر رکھیں اور بیچ میں حملہ کرنے کی جگہ خالی رکھیں گولندازوں اور بندوچھیوں کو اسی درمیانی مقام میں قائم کر دیا۔ لشکر کے دونوں طرف مغل سوار تھے سامنے بہت دُور تک خندقی کھودے ہوئے تھے۔ ابراہیم لودی

صبح کو ایک لاکھ فوج لیکر مقابلہ کو نکلا طلوع آفتاب ہوتے ہوتے لڑائی کا آغاز ہو گیا۔ ابراہیم کے لوگ بڑی بہادری سے آگے بڑھے۔ لیکن تھوڑے ہی دور آگے نکلے تھے کہ بہت سے ماتھی گھوڑے خندقوں میں گر گئے۔ ایک ملاطم ہو گیا۔ اس موقع پر مغل رسالوں نے پھر کر دونوں جانب سے لودی کے لشکر پر حملہ کیا۔ اس کے ساتھ ہی اُسٹناد علی قلی نے توپوں کی بھرمار کر دی۔ پہلے پہل ہندوستان کی اسی لڑائی میں توپ نے کام دیا ہے جب سلطان کے لشکر پر چاروں طرف سے زد پڑی تو اون کے پاؤں اُکھڑ گئے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ غرض سلطان ابراہیم اور ہزاروں اون کے سپاہی جان سے مارے گئے۔ دوپہر ہوتے ہوتے بابر شاہ نے پہلی جنگ پانی پت میں فتح مندی حاصل کی۔ دوسرے ہی دن دلی زیر حکومت لاکھ ہندوستان میں مغل خاندان کا بانی ہوا۔

رانا سنگرام سنگھ۔ بابر کی عہد میں راجپوت راجاؤں میں نام آور وہ سنگرام سنگھ تھے۔ ان کے زمانے میں یہ لاجو اب بہادر تھے۔ لڑائیوں میں انھوں نے اپنے بدن پر اتنی جوٹیں کھائیں تھیں۔۔۔ ایک آنکھ کالی تھی اور ایک بازو گٹ گیا تھا۔ لوگ انھیں آدمی کا ٹکڑا کہتے تھے۔ انھوں نے اس کا بیڑا اٹھایا تھا کہ مسلمانوں کو یہاں سے نکال کر ہندو سلطنت پھر قائم کریں۔ بابر کے مقابلہ میں بڑے بڑے راجاؤں کی کمک لیکر سنگرام سنگھ میدان جنگ میں برآمد ہوئے۔ آگرے کے نزدیک کھنوا میں بہت بڑا

معرکہ ہوا (۱۵۲۷ء)

راجپوتوں سے لڑائی (۱۵۲۷ء) راجپوتوں کی جرأت مغلوں کے دل نشین تھی۔ بہت لڑائیاں اس کے پہلے لڑ چکا تھا مگر راجپوت سے جراروں کے ساتھ کام نہ بڑا تھا۔ بابر نے تمام ہمایوں کو جمع کیا اور کہا۔ بھائیو مرنا ایک دن ضرور ہے۔ بھاگ کر آبرو کیوں نکھوئے خدا کی مدد ہوگی تو ہم لوگ منصور مظفر ہونگے۔ سب جانا زسپاہیوں نے قرآن شریف ہاتھ میں لیکر قسم کھائی جان جائے یا رہے لڑائی سے قدم پیچھے نہ ہٹے گا بسم اللہ کہہ کر فوج اسلامی نے قدم بڑھایا راجپوت بھی دشمن کی طرف چلے لڑائی کا بازار گرم ہو گیا۔ مغلوں کے حملے ہر طرف سے ہوئے اور توپ کے گولے برسے لگے۔ راجپوت جان توڑ کر مقابلہ کرتے رہے۔ آخر مغلوں کے رسالے نے راجاؤں کی فوج کی پشت پر جا کر گھیر لیا۔ ہندوستانی فوج میں تہلکہ مچ گیا اور راجپوتوں کی شکست ہو گئی۔ ان راجپوتوں کو شش کا کوئی حصہ اٹھانہ رکھا مگر کامیابی سے محروم رہے۔ اس شکست سے اس ہمت و قوم کا دل ٹوٹ گیا اور اب یہ کیفیت ہوئی کہ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مغل اور افغان آپس میں حکومت ہندوستان کے دعوے دار بن کر رہے اور اس وقت راجپوت بھارے چپکے منہ دیکھتے رہے بھاس برس کے بعد جب رانا پرتاب سنگھ نے زور باندھا تو مغلوں کی طاقت خوب بڑھ گئی تھی اور رانا صاحب سے بھی

کچھ نہ ہوسکا۔ بابر نے دریائے جمنا کے پار جا کر قلعہ چندیری (گوالیار کی ریاست) فتح کر لیا۔ اور ۱۵۲۸ء میں بہار اور بنگالہ کے افغانوں کو گھاگھرا اور گنگا جہاں ملتی ہیں وہاں شکست دی مگر اوس شکست سے بہار کے چٹھان مثل راجپوتوں کے بالکل بیدل اور کم ہمت نہیں ہوئے۔ افغان جب ہار گئے تو فوراً بہار اور بنگال کے اندر سرک آئے۔ پس افغان اس طرح طاقتور ہو گئے۔ بابر کے اس غلطی کا نتیجہ اوس کے جانشین ہمایوں بادشاہ کو اٹھانا پڑا۔ الغرض بالفعل بابر کی شاہنشاہی دریائے آمو سے بہار تک اور کوہ ہمالیہ سے گوالیار تک قائم ہو گئی۔

بابر کا مرنا۔ ۱۵۳۰ء میں بابر کو دنیا سے رحلت کی۔ بابر کے مرنے کی ایک عجیب سرگزشت مشہور ہے۔ ہمایوں بہت بیمار تھے۔ زندگی کی کوئی امید نہ تھی۔ ایک فقیر نے بابر سے کہا کہ آپ اپنی جان ہمایوں کے بدلے دیجئے تو دے بیچ جائیں گے۔ بابر نے سرسری طور پر کہہ دیا کہ میں نے اپنی جان دی۔ اوس روز سے ہمایوں بجال ہوتے گئے اور بابر نڈھال ہوتے ہوئے رہی عدم ہوئے۔ بابر نے ملک فتح تو کئے تھے مگر انتظام کامل نہ ہوئے یا یا تھا۔ ہندوستان میں اوس کی عمر کا زیادہ حصہ جنگ و جدل میں گزرا۔ ملک پر قابض ہوئے مگر بد انتظامی کے نتیجوں سے نہ بچ سکے۔ اوس کے مرنے کے بعد دشمن جو گھات میں لگے ہوئے تھے اپنے وار کرنے لگے۔

بابر کی چال چلن - ظاہر ہے کہ بابر بڑا سخی اور بہادر تھا۔ اس ملک میں ندیاں جب اوس کے سامنے آئیں تو اوس نے تیر کر پار کیں۔ وہ ثابت قدم تھا۔ کیسی ہی کشمکش کلام میں پڑیں مگر خوشدل رہتا تھا۔ دشمن اور دغا باز کا بھی اعتبار کر لیتا تھا۔ بار بار دشمنی اور دغا بازی کے نقصان اٹھا کر بھی معاف کرنے سے باز نہ آتا تھا۔ بہت سخی بھی تھا۔ اسکے رفیق اوس کو ”فلندہ“ کہتے تھے اسوقت اوس کے برابر ہنرمند لوگ بھی بہت کم تھے۔ ترکی اور فارسی میں اچھے شعر کہتا تھا۔ عمارتیں بنوانے میں بھی بہت مشاق تھا۔ اوس کا دل بڑا حوصلہ رکھتا تھا۔ شراب خواری برسوں کرتا رہا اور دم بھریں چھوڑ دی۔ اس بادشاہ نے اپنی سوانح عمری خود لکھی ہے۔ اس کتاب کا نام بابر نامہ ہے اس تحریر سے بابر کی بڑی لیاقت ظاہر ہوتی ہے۔ اس زمانہ کی سچی تواریخ بھی ہے اور جغرافیہ بھی ہے۔ جن لوگوں کا اور جن مقاموں کا بیان کیا ہے اونکی پوری پوری تصویریں نظر کے سامنے آجاتی ہیں۔ اس کتاب سے یہ ایک خاص بات معلوم ہوتی ہے کہ بابر بہت رحمدل شخص تھا۔ اس کا ایک رفیق مر گیا تو وہ سات دن تک برابر سوگ دار رہا۔ اپنے وقت میں سب سے بڑھ کر ہمتور سپاہی بلند حوصلہ سردار بھی تھا اور برادر حقیقی عزیز اور دوست حقیقی بھی تھا۔

خلاصہ

بابر کی پیدائش ۱۴۸۳ء

۱۵۰۴ء	بابر نے کابل فتح کیا۔
۱۵۲۴ء	” پنجاب ”
۱۵۲۶ء	اول جنگ پانی پت۔
۱۵۲۷ء	جنگ فتح پور سکری۔
۱۵۲۸ء	گھاگھرا کی لڑائی۔
۱۵۳۰ء	بابر کی وفات۔

(۱۳) ہمایوں (۱۵۳۰ء-۱۵۵۶ء)

مصیبتیں۔ ہمایوں ۱۵۰۸ء میں پیدا ہوا۔ یہ بابر کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ ہمایوں تیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اوس کے اور تین بہائی تھے۔ کامران کابل اور قندھار کا صوبہ دار تو بابر کے عہد میں تھا۔ اب اس نے پنجاب پر بھی تصرف کر لیا۔ باقی دو بھائیوں کو ہمایوں نے صوبہ دار کر دیا۔ کامران کی خود اختیاری سے ہمایوں زحمت میں پڑ گیا۔ گجرات سے بہادر شاہ نے اور بنگالے سے افغانوں نے چھڑ چھاڑ شروع کر دی۔ بچھڑ کا راستہ بند ہونے کے سبب غیر ہندوستانی سپاہیوں کو فوج میں رہنے کا موقع نہ پاتے تھے اور کامران لوگوں کو لشکر میں ملازم بنا لیتا تھا۔ دلی۔ گوالیار اور صوبہ جوینور بھی مقام ہمایوں کے پاس رہ گئے تھے۔ ہمایوں نیک مزدور تھا مگر سست اور آرام طلب تھا۔ اس وقت مغلیہ شاہنشاہی کے مخالف ہر طرف

موجود تھے۔ ایسے نازک وقت میں ہمایوں کی کاہلی نے برے دن دکھائے۔ بہت دنوں تک شہنشاہی سے جدا کر دیئے گئے۔ بہادر شاہ والے گجرات کے رانا سنگرام سنگ کے بعد مالوہ جیت لیا اور میواڑ پر حملہ آور ہوا رانی کرناولی نے ہمایوں سے مدد چاہی چنانچہ ہمایوں نے بہادر شاہ کو میواڑ سے نکال دیا لیکن شیر شاہ سے لڑائی شروع ہونے پر ہمایوں نے گجرات اور مالوہ خود چھوڑ دیا اور بہادر شاہ نے اپنا قبضہ کر لیا۔

شیر شاہ - سہرام کے جاگیردار کا بیٹا تھا ۸۶ھ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا آبائی نام فرید خاں تھا۔ ایک بارتلو اور سے ایک شیر کو مارا اور شیر خاں کہلائے لگا۔ پہلے وہ جوینور کے سلطانوں کا ملازم ہوا۔ مگر جب جوینور بابر کے قبضہ میں آیا تو شیر خاں بابر کا ملازم ہوا۔ اس ملازمت میں اس نے مغلوں کو خوب پہچانا اور صاحبِ عافیت کہہ دیا کہ ”اے نواز دوں کو اس ملک سے نکالنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ بادشاہ خود کاروبار سلطنت پر توجہ نہیں رکھتا۔ افسر ظالم اور لالچی ہیں وہ اپنی عرص پر سب کام کرتے ہیں اور کوئی رد کرنے والا نہیں اب سب افغان ہماری مدد کریں اور ہماری رائے پر چلیں تو ہم مغلوں کو ملک سے باہر کر سکتے ہیں“ بابر کی رحلت کے بعد جب ہمایوں گجرات کی لڑائی میں معروف تھا۔ شیر خاں نے بہار پر قبضہ کر لیا اور پھر چار گڑھ پر تصرف کر کے بنگالے پر فوج کشی کی۔ بنگال کے سلطان نے ہمایوں سے مدد مانگی۔ ہمایوں گجرات سے پھرے اور بہار کا غم کیا۔ ہمایوں چار کا محاصرہ کئے ہوئے تھا

کہ اس عرصہ میں شیر خاں نے بنگالہ فتح کر لیا اور جنس و مال سب رہتاس گڑھ میں رکھ لیا۔ جب ہمایوں فتح چنار کے بعد بنگالہ میں آیا تو شیر خاں نے اس پر تہہ پہنچ کر چنار اور سب ہمایوں کے مقبوضہ مقام اپنے اختیار میں کر لئے۔ ہمایوں کو ڈیس آئے اور مصروف غیش و راحت ہوئے۔ برسات کی وجہ سے بنگالہ میں آمد و رفت دشوار ہو گئی تھی۔ لامحالہ ہمایوں کو وہاں بیٹھ ہی پڑا۔ ہمایوں نے ناگاہ خبر پائی کہ اسکے بھائی ہندال نے آگرے میں بلوا کیا۔ یہ خبر پاتے ہی وہ آگرے کو روانہ ہوا۔ لیکن شیر خاں سدا رہ ہوئے اور چوسا میں ہمایوں کو شکست دی یہ مقام شاہ آباد کے ضلع میں گنگا کے ساحل پر ہے۔ ۱۵۵۷ء یہ لڑائی ہوئی۔ اس میں بہت مغل مارے گئے اور بہت دریاس ڈوب گئے۔ ہمایوں خود ڈوب چاہتا تھا کہ ایک بہشتی نے اس کی جان بچائی۔ شیر خاں نے شیر شاہ کا خطاب لیا۔ اور بہار اور بنگالہ کا سلطان بن گیا۔ پھر قنوج کی لڑائی میں ۱۵۵۷ء میں ہمایوں شیر شاہ سے بالکل ہار گیا۔ ہمایوں کو بھاگنا پڑا اور شیر شاہ دہلی و آگرے کو بھی لیکر ہندوستان کا پورا بادشاہ بن گیا۔ کامران نے بھی خوشامد سے پنجاب شیر شاہ کے حوالے کیا۔ ہمایوں بے سروسامان ہر طرف مرحلہ سائیاں کرتا رہا اور کسی کو اپنا پُرساں حال نہ پایا۔ جب ہمایوں راجو تانہ سے سندھ کو جا رہا تھا اٹھائے راہ میں امر کوٹ پہنچا اور وہاں اکبر کی پیدائش ہوئی۔

ہمایوں کی آخری بحالت۔ اس مشہور عالم بادشاہ کی ولادت

۵۲۲ھ میں ہولی سندھ سے گذر کر سختیاں اٹھاتا دھاکا ایران میں ہمایوں نے پناہ چاہی شاہ ایران نے پہلے تو بہت بے اعتنائی کی مگر جب ہمایوں نے شیعہ ہو جانے کا اظہار کیا تو شاہ ایران نے بہت خاطر داری کی۔ الغرض تین برس تک ہمایوں کو شاہ ایران کی اُمید داری کرنی پڑی اس عرصے کے بعد فوج سے مدد ملی اور ہمایوں نے کابل قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ہمایوں جب ایران میں تھا (۵۵۵ھ) تو اکبر کامران کے ہاتھ میں قید تھا۔ اب کامران خود قید ہو گیا اور اکبر اسکے پنجے سے نکل آیا۔ ہمایوں آگے بڑھا اور دہلی اور آگرہ فتح کر لیا۔ لیکن انتظام سلطنت نہ ہو سکا یکا یک سیرطھی سے پاؤں پھسلا اور بچے گر پڑا اور مر گیا۔ ہمایوں نے ۵۵۵ھ میں وفات پائی ۵۵۷ھ سے ۵۵۸ھ تک ہمایوں جا بجا سرگشتہ رہا۔ اور سوراخندان کے سلطان ان دنوں دہلی میں بادشاہی کرتے رہے۔

ہمایوں کا چال چلن۔ ہمایوں کا چال عجیب تھا۔ کبھی جرات و شجاعت دکھاتا تھا اور کسی کی بات خیال میں نہ لاتا تھا۔ تنہا بہت سے آدمیوں کا کام کر سکتا تھا مگر جب آرام طلبی پر مائل ہوتا تھا تو بالکل جدوجہد ہو جاتا تھا۔ مزاج بیشک بہت اچھا تھا۔ وہ رحمدل۔ منصف مزاج۔ دوست نواز تھا۔ مگر دراندیش نہ تھا۔ طفلانہ عادتیں رکھتا تھا۔ خوشامد پسند بہت تھا۔ باہر کی طرح نہ جفاکش تھا نہ فوج کی خاطر کرنے والا۔ شاعر بھی تھا اور علم ریاضی اور ہیئت میں دخل دانی رکھتا تھا۔ ایک رصد گاہ بنانے کا بھی ارادہ تھا۔ اپنے مذہب کا کچا تھا۔

اکثر لوگ اسکو شیعہ سمجھتے تھے۔

(۱۳) سور خاندان

شیر شاہ ۵۴۵ھ سے ۵۴۵ھ

شیر شاہ قوم کا پٹھان یا افغان تھا۔ ہمالیوں جب ملک سے نکل گئے تو شیر شاہ مالوہ فتح کیا اور رائے بھوپال سنگھ کے درائے سین کے قلعے کو گھیر لیا۔ قلعے کے ہندو سردار کو بہت تسلی دی کہ تمہارے جان و مال کا ہم نقصان نہ کریں گے اس وعدہ پر راجہ قلعہ شیر شاہ کو سپرد کر دیا۔ شیر شاہ نے وعدہ خلافی کی۔ اور سب ہندوؤں کو مار ڈالا۔ ملک کے پچھم کے حصہ کی حفاظت کے لئے اس بار سلطان نے دریائے جہلم کے کنارے ایک قلعہ رہتاس گڑھ تعمیر کیا اور اس مقام کی وحشی قوموں کو اپنے اختیار میں لے آیا۔ پھر راجپوتانہ میں مارواڑ پر حملہ کیا۔ مگر محض بے سود وہاں ایک دفعہ وہ شکست کھائے ہی کو تھا مگر بچ گیا۔ اس وقت یوں بولا ”افسوس ایک مٹھی جُھٹے کے دانوں کیلئے میں نے ہندوستان کی سلطنت کھولی ہوئی ۵۴۵ھ میں کالجی فتح کر رہا تھا کہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ سہسرام میں ان کا مقبرہ اب تک قائم ہے۔ شیر شاہ کا انتظام۔ شیر شاہ بہت عقلمند تھا اور سلطنت کے کاموں میں خوب دخل رکھتا تھا۔ لیکن وعدہ اپنا کبھی پورا نہ کرتا تھا۔ سلطنت تھوڑے ہی دن کی مگر فہام عام کے اکثر کام کئے۔ چنانچہ بنگالے سے پنجاب تک پہلی سڑک

بنوئی اس سڑک کے دونوں طرف درخت لگائے اور سات سات کوس کے فاصلہ پر سرائیں بنوائیں اور کنویں کھدوائے۔ گھوڑے کی ڈاک بٹھائی۔ زمین کے مساحت کی اور اوسی کے مطابق مالگزاری قائم کی حساب کا جمع خرچ خود جانتا تھا۔ امیروں کی فوج بھی ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر ضلع میں عدالت قائم تھی۔ جہاں قاضی و میر عدل کام انجام دیتے تھے۔ اوس نے بنگالے کے سوا سار ہندوستان کو سینتالیس سرکاروں میں تقسیم کیا۔ اور ہر سرکار میں برگئے مقرر کئے اور ہر سرکار میں ایک امیر افسر تھا۔ اور ہر برگئے میں ایک ٹھیکہ دار اور امیر زمین کا محصول وصول کرتے تھے۔ بنگالے کے انتظام کے لئے کئی افسر مقرر کئے۔ ایک افسر دوسرے سے تعلق کچھ نہ تھا۔ ان افسروں کی نگرانی ایک امیر کرتا تھا۔ کاشتکار زراعت کے مطابق محصول دیتے تھے۔ ہندوؤں کو آزاد نہ دیتا تھا بلکہ ہندوؤں کو خیرات بھی دیتا تھا۔

شیرشاہ کا چال چلن۔ شیرشاہ اگرچہ ایک غریب آدمی کا لڑکا تھا۔ مگر اوس نے اپنے حوصلے اور ہمت سے سلطنت حاصل کی اور حبی سلطان ہوا تو بادشاہوں کا زریف فخر ہوا۔ عقلمندی۔ تجربہ کاری۔ دُور اندیشی۔ بہت نام کی جنگ آزمائی ان سب باتوں میں اُس کا پایہ بہت بلند تھا۔ اوس نے اپنا وقت چار حصوں میں منضبط کیا تھا۔ ایک حصہ کار و بار سلطنت کے لئے۔ دوسرا لشکر کی نگرانی کے لئے۔ تیسرا مذہبی فرائض کے لئے۔ چوتھا راحت و آرام کے لئے۔ لڑنے کے وقت وہ بہت محتاط اور سرگرم ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ

خندق کھود کر اپنے خیمہ گاہ کی محافظت کرتا تھا۔ وہ فیاض طبیعت تھا۔ بہت منصف مزاج تھا۔ اور مالگذاری اور زراعت کے کاموں کو خوب جانتا تھا۔ وہ بہت رعیت پرور تھا اور سلوک کرنے میں امیر و غریب سب کو ایک نگاہ سے دیکھتا تھا۔ شیر شاہ کا بیٹا اسلام شاہ سات برس تک تخت نشین رہا۔ ۱۵۳۵ء۔ سور خاندان کے سلطانوں کے تاجدار ہونے سے اودن کے رشتہ دار اور مددگار افغانوں کی شان و شکوہ پھر قائم ہو گئی۔ اسلام شاہ اُن کی قوت مٹانا چاہتا تھا۔ پس پھر ایک مرتبہ تمام سلطنت میں فتنہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھی مگر سلطان نے اپنے زور و قابلیت سے اوس کو دبا دیا۔ اس سلطان کے بعد اس کا سالار عادل شاہ تخت پر بیٹھا۔

عادل شاہ اور ہمیں۔ عادل شاہ نے بہت خرابیاں پیدا کیں۔ آخری بادشاہ خاندان سور ہی کا تھا۔ وہ ناقابل تھا۔ اور امور سلطنت اوس کا وزیر ہمیں دیکھتا تھا۔ عادل شاہ کے عہد میں بد انتظامی ہر طرف پھیل گئی۔ چنانچہ پنجاب میں سکندر سور اور ابراہیم شیر شاہ کے بھتیجے آپس میں لڑنے لگے۔ بنگالہ میں تلامیج گیا اسی وقت ہمایوں ہندوستان میں بھر آیا۔ اور سور کو شکست دیکر دہلی و آگرہ پھر تسخیر کر لیا۔ ہمیں بقال نے بنگالہ میں بلوچوں کو زیر کر لیا۔ اور دلی چلا۔ اسے میں آئے۔ ابراہیم سور کو ہرا کر مغلوں سے دلی چھین لی۔

۱۵۵۳ء ۱۵۵۶ء عادل شاہ
 ۱۵۵۵ء ہمایوں نے دلی و اگرہ فتح کیا
 ۱۵۵۶ء دوسری جنگ پانی پت واقع ہوئی

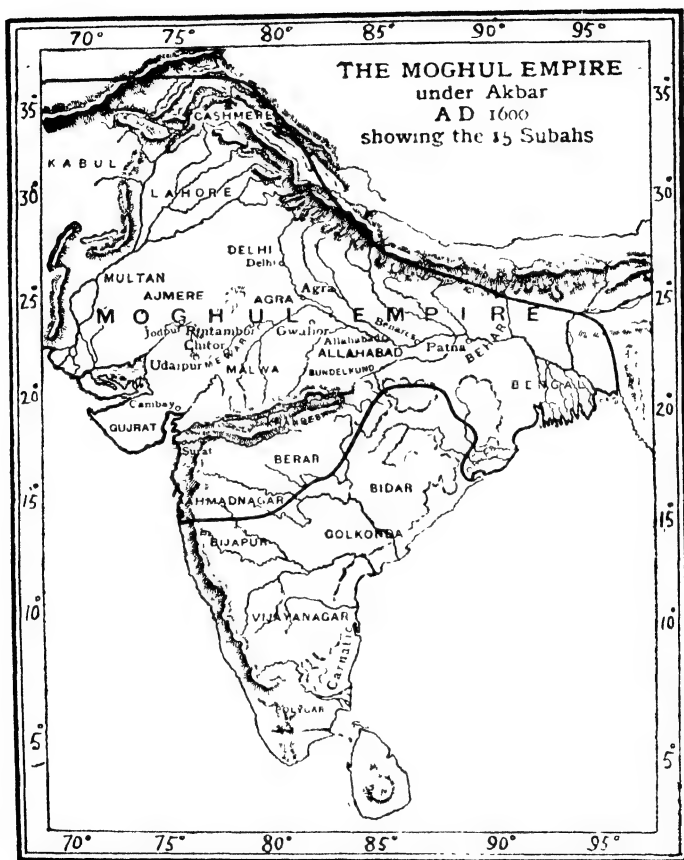
(۱۴) اکبر بادشاہ ۱۵۵۶ء سے ۱۶۰۵ء

اکبر۔ الوالعزم۔ بادشاہ کی پیدائش ۱۵۴۲ء میں ۱۵ اکتوبر کو امرکوٹ کے میدان میں ہوئی۔ اُسوقت جب ہمایوں صحرا بصر اُبھاگے پھرتے تھے۔ اُسوقت دوستوں کو تحفہ دینے کے لئے اور کچھ تو تھا نہیں ایک مشک کا نافہ تھا اوسی کو چیر کر ایک ایک چٹکی مشک سب کو بانٹ دیا اور عادی کہ اس مشک کی طرح اس لڑکے کی نیکی بھی تمام عالم میں پھیلے۔ مصیبت زدہ باپ کی دعا قبول ہوئی۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد کامران نے اپنے یکسالہ بھتیجے اکبر کو قید کر لیا۔ دو سال بعد جب ہمایوں نے کامران کو زیر کر کے کابل تسخیر کر لیا تب اکبر نے بھی رہائی پائی۔ باوجود جد و جہد کے طفلی میں اکبر کی سوجھ بوجھ کم نہیں ہوئی۔ تاہم محض بچے علم نہ تھا وہ ہمیشہ بڑھکھٹانے والوں جی جی اچھی کتابیں سُنا کر نا تھا اور حلال الدین رومی۔ خواجہ حافظ۔ اور اکثر نئے شاعر و نئے کلام سے خوب واقف تھا۔ ہر مذہب کے اصول کو آپ سے سمجھ لیتا تھا۔ باپ کے ساتھ بہ شاہزادہ جنگ و جدل میں شریک رہا۔ چودہ برس کی سن میں ہمایوں کے بعد اورنگ نشین سلطنت ہوا۔ تو پانی پت کی لڑائی میں ہمایوں کو

شکست دی دراصل خاندان مغل میں بادشاہی اسی نے کی اور اپنی نیک مزاجی سے تمام رعایا کے دل میں اپنی طرف سے خلوص و محبت پیدا کر دی جس کے وسیلے اوس کی اولاد پر بار دو سو برس تک بیفکر حکومت کرتی رہی۔ ہیموں کو شکست دیکر اکبر کا قبضہ دلی پر ہوا اور پانچ برس کے عرصے میں بہرم خاں نے گوالیار۔ اجپور۔ مالوہ اور ایسے ایسے مقام پر حکومت جمائی۔ اور جو پور سے بھی افغانوں کو نکال دیا۔

ہندوستان کی ملکی حالت۔ اس وقت ہندوستان میں بہت لوگوں کی حکومت تھی۔ کابل میں اکبر کا بھائی محمد حکیم خود سر تھا۔ کشمیر میں ایک افغان کی حکومت تھی۔ سلیمان کرانی کی حکومت آبگاہ بہار اور اوڑیسے میں تھی۔ راجپوتانہ میں بہت سے چھوٹے چھوٹے راجے تھے۔ سندھ۔ مالوہ و گجرات مسلمان سلطانوں کے قبضے میں تھے۔ زبدا۔ اور تاجپتی کے درمیان خاندانیش کا خود سر راج تھا۔ دکن میں تاجپتی اور تنگ بھدار کے درمیان احمد نگر۔ برار۔ بیدر۔ بجاپور گوکنڈے میں سلطانوں کی سلطنتیں تھیں۔ تنگ بھدار اور کرشنا کے دکن میں منجے نگر کا ہندو راج تھا۔ پچھم کے کنارے پر پڑنگال کے سوداگروں نے عمل دخل کر رکھا تھا۔ گوا۔ بمبئی آ۔ ڈامن۔ ڈیویس اس فرنگی قوم کی عملداری تھی۔

بیرم خان کی رخصتی۔ بیرم خاں ہمایوں کا ایماندار اور سچا سردار اور وزیر تھا۔ اکبر کے شروع سلطنت میں سب کا روبرو اوس کے ہاتھ میں تھا۔ مگر اوس کا مزاج بہت سخت تھا۔ اور کچھ سنک بھی تھی اس وجہ سے سنہ ۱۵۶۱ء میں



(Pt. II Chap. 14.)

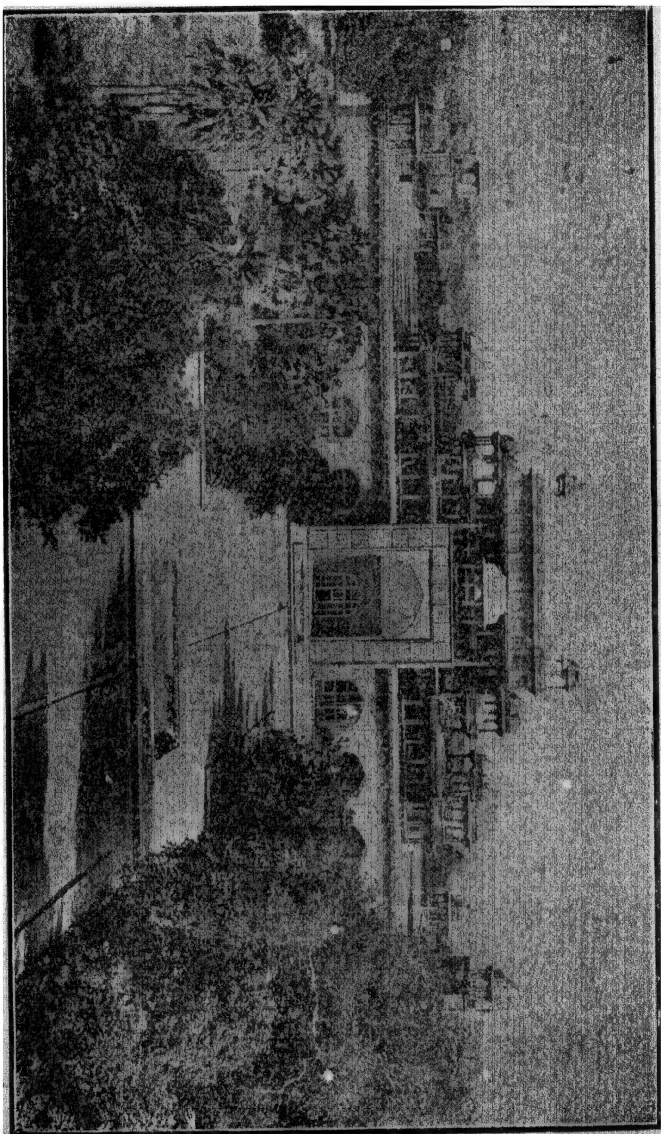
اٹھارہ برس کی عمر تھی جب نوجوان بادشاہ نے ادس کو الگ کر کے سب کام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ بیرم خاں کو یہ بات ایسی ناگوار معلوم ہوئی کہ بلوہ کر بیٹھا مگر ناکامیاب ہوا۔ اکبر نے ادس کا قصور معاف کیا۔ اور بیرم خاں نے حج کو جانے کا ارادہ کیا۔ راستہ میں ایک افغان جو کہ اس سے عداوت رکھتا تھا قتل کر ڈالا اب اکبر ادس کی اتنا اور اتنا کا بیٹا آدم خاں ملکہ بادشاہی کی نگہداشت کرنے لگے۔ اکبر کم سنی کے سبب سے بخوبی ہر بات کی نگرانی شروع میں نہ کر سکا اور دربار میں بہت خرابیاں پیدا ہوئیں۔ بد انتظامی کو مسدود کرنے کی نظر سے اکبر نے کئی برائے نام کے مرہیوں کو سخت سزا دی اور بعضوں کو اپنی سلطنت سے علیحدہ کر دیا۔ ادس میں سے مالوہ فتح کرنے والا آدم خاں ایک شخص تھا۔ اکبر نے ادس کو خون کر نیکے قصاص میں قتل کیا۔ اب ادس نے عنان شاہی بے پس و پیش اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اکبر کی عمر اگرچہ کم تھی مگر دنیا کے نشیب و فراز کو خوب دیکھے ہوئے تھا۔

اکبر کی طرز سیاسی - ادس نے غور کیا کہ ابھی تک سب بادشاہ اسلام گویا مسلمانوں ہی کے بادشاہ تھے۔ ہندوؤں کا خیال نہ رکھتے تھے بلکہ اون کو ستاتے تھے۔ اس سے مسلمان بہت مغرور ہو گئے تھے۔ اور کبھی خود بادشاہ سے انحراف کرتے تھے۔ ہندو دربار تک رسائی کم رکھتے تھے۔ اور تکلیفیں اٹھاتے تھے اس سبب سے مسلمانوں سے ہیزار تھے اور اکبر کو بھی نہ مانتے تھے۔ ادس نے یہ بھی خیال کیا کہ اسی بے عنوانی سے پانی پت کی دوا لڑائیاں

ہوجی ہیں۔ ہندو مسلمان ایک ملک میں ہیں مگر مذہب کے اختلاف سے بیگانہ ہو رہے ہیں۔

مذہبی بندوبست۔ پہلے پہل اکبر ہی نے یہ بات طے کر لی کہ جس ملک میں جدا جدا مذہب کے ماننے والے ہوں وہاں مذہب کو ملکی انتظام اور حکومت کے کاموں سے بالکل جدا کر دینا چاہیے۔ پس اپنی شاہنشاہی میں اس نے مذہب کو جدا گانہ مقام دیدیا۔ اس نے سلطنت کی نئی ترکیب نکالی۔ یہ منصوبہ باندھا کہ ہندو مسلمان ملکر ایک زبردست قوم کر دئے جائیں۔ جھولی جھولی ریاستیں توڑ دی جائیں۔ تمام رعایا ایک دل ہو کر ایک بادشاہ کے تابع رہیں اور ان کا ایک ہی مذہب ایک زبان ہو جائے۔ اور بادشاہ کا سلوک دونوں کے ساتھ بالکل یکساں رہے۔ اکبر نے دیکھا کہ اس تدبیر کے کرنے میں مددگاروں اور دوستداروں کی ضرورت ہوگی۔ مگر دوست کہاں ملیں۔ افغان اس سے سخت برخلاف تھے۔ غل کم تھے۔ اور وہ خود غزنو تھے۔ ہرم خاں کی طرح سچا دل نہ رکھتے تھے۔ پس ہندوؤں کو ملائے کا قصد کیا در راجپوتانے کے سرداروں کو اپنا دوست بنانے کی فکر کی۔

راجپوتوں سے میل جول۔ اس بات کا قصد اکبر نے پچیس برس کے سن میں کیا اور راجپوتوں سے ایسا اچھا سلوک کیا کہ امیر کے راجہ بہاری ملنے اس کی بادشاہی کو تسلیم کیا ۶۲ھ۔ اس نے بہاری مل کے بیٹے راجہ بیگوان داس کو اسے سالار بنایا اور بہاری مل کی بیٹی سے شادی کر لی۔



(Chap. 14)

Akbar's Mausoleum, Sikandra,

یہی رانی جہانگیر بادشاہ کی مان تھی۔ ماردوار کا راجہ شکست کھا کر صلح پر راضی ہو گیا۔ اسی وقت اکبر نے زیارتی ہندوؤں سے جو اکثر محصول لئے جاتے تھے موقوف کر دی اور جزیہ کا لینا بھی بند ہو گیا۔ (۱۵۶۴ء - ۱۵۶۵ء میں اکبر شاہ کے ایک سو سالار چندیل خاندان کی مہارانی رگادتی کو شکست دیکر گوندوانہ ممالک متوسطہ راج کو فتح کر لیا۔

چتور۔ اب بادشاہ نے میواڑ کی دارالسلطنت چتور پر حملہ کیا۔ ۱۵۶۴ء وہاں اُن دنوں راجہ سنگرام سنگھ کے بیٹے اودے سنگھ راج کے مالک تھے مگر یہ اپنے باپ کی طرح دل کے زبردست نہ تھے۔ قلعہ اپنے سردار جیل کے حوالے کر کے کنارے چلے گئے۔ جیل نے قلعہ کی حفاظت بڑی دلاوری سے کی مگر شاہنشاہ اکبر بھی ہنسنے لگے نہ تھے۔ بادشاہی فوج کا قلعہ پر حملہ ہوا تھا اور جیل ہٹا دیتا تھا۔ آخر بادشاہ قلعہ کا ایک حصہ بارود سے اڑا دیا۔ اور شکستہ قلعہ پر مغلوں کے حملے شروع ہوئے ایک دن اندھیری رات میں جیل خود ڈوٹے ہوئے مقاموں کی مرمت کر رہا تھا۔ اکبر نے دیکھ کر بدوق سے اوسکو ہلاک کر ڈالا۔ اب راجپوت ہمت ہار گئے۔ آخر عورتیں جلتی ہوئی آگ میں کود پڑیں اور جانناز مرد مسلمان سے لڑنے پر ہزار جان سے موجود ہو گئے۔ یہاں تک کہ جب ایک راجپوت بھی زندہ نہ بچا تب اُس قلعہ پر۔ ۱۵۶۸ء میں بادشاہی قبضہ ہو گیا۔ چتور فتح کرنے کے بعد اکبر نے اور اور راجپوتوں سے دوستانہ پیدا کیا۔ اور رفتہ رفتہ سب سرداروں نے اُسکو بادشاہ

تسلیم کر لیا۔ راجپوتانہ ایک شاہی صوبہ ہو گیا۔ اجمیر اوس کا خاص مقام ٹھہرا۔
دوسرے سال اکبر نے رنتھمبور کا قلعہ فتح کر لیا۔ جب راجپوتانہ سے فراغت
حاصل کی تو اکبر نے ارادہ کیا کہ راجپوتوں کی مدد سے چھوٹی چھوٹی مسلمانی ریاستیں
اپنے ہاتھ میں لائے۔

گجرات اور بنگالہ۔ گجرات کا بادشاہ بہادر شاہ جب مر گیا تو اُس ریاست
میں بہت خلل پڑ گیا۔ اکبر کو موقع ملا اور گجرات فتح کر لیا (۱۵۶۲ء) بنگالہ کا
حاکم سلیمان کرانی جب مر گیا تو بادشاہ نے اوس کے بیٹے داؤد خاں سے بنگالہ بھی
جھین لیا (۱۵۶۵ء)۔ ۱۵۹۲ء میں اوڈیسہ بھی اکبر کی قلمرو میں شامل ہو گیا۔

رانا پرتاب سنگھ۔ رانا پرتاب سنگھ نے اپنے باپ راجہ اودے سنگھ
کے مرنے کے بعد اکبر سے اخراج کیا۔ ازبک اکبر کو یہ منظور تھا کہ گلدستہ کی طرح
تمام ہندوستان کے صوبے اوس کے ہاتھ میں رہیں۔ پس رانا کا جُدارِ مہنابل
گوارہ کرنا۔ لڑنے پر مستعد ہوا۔ راجہ شہت کھا کر جنگلوں میں پھرنے لگا۔

مگر پھر ۱۵۸۵ء میں فوج جمع کر کے اپنے باپ کے ملک کے حصے بادشاہی
قبضے سے نکال لئے۔ لیکن چتور فتح نہ کر سکا۔ کہتے ہیں کہ اوس نے عہد کیا تھا
کہ جب تک چتور نہ فتح کریں گا سوئے کی تھالی میں کھانا نہ کھاؤں گا۔ اور گھاسن
سوؤں گا۔ اس عہد کو پورا نہ کر سکا۔ مشہور ہے کہ اتنا اودے پور کے
رانا بھو نوں کے پیچھے گھاس رکھتے ہیں اور سوئے کی تھالی کے نیچے پتل
دھردیتے ہیں۔

دوسرے مُلک :- بعد اس کے آہستہ آہستہ اکبر ۱۵۸۶ء اور ۱۵۹۴ء کے درمیان کشمیر سندھ - کابل اور قندھار بھی جیت لیا۔ چالیس برس کے عرصہ میں اس عظیم الشان بادشاہ نے کشمیر سے نربدا تک اور قندھار سے بنگالے تک اپنی عملداری پھیلا دی۔ شمالی ہندوستان پر قابض ہو کر اب دکن کی طرف غنان عزیمت کو پھیرا۔

اُترا اور دکن مسلمان :- پُرانے زمانہ کے آریہ اور دراوڑوں کی طرح درمیانی وقت میں بھی اونٹ اور دکن کے مسلمان باہم اتحاد نہ رکھتے تھے جناب پیغمبر صاحب کی وفات کے بعد جب عربوں کا دور تمام دنیا میں ہو گیا تھا اسی وقت اس مُلک کے دکن میں بہت سی عربی اور ایرانی بس گئے تھے یہ لوگ محض سوداگر تھے یا دینی داعطے تھے۔ پس وہاں کے باشندوں سے موافقت تھی مگر جب شمالی ہند کو فتح کر کے ترکی فتح شد دکن پر حملہ آور ہوئے تو وہاں کے ہندو اور مسلمان دونوں نے ان سے جنگی مقابلہ کیا۔ ترکی مورخوں نے انھیں لوگوں کو دکنی یا دیسی فریق کہا تھا۔ دکن کے مسلمان شیعہ زیادہ تھے۔ درمیانی زمانہ میں اُترا اور دکن کا علاقہ پہلی طرح قائم رہا۔

دکن کی لڑائیاں :- (۱۵۹۵ء سے سنہ ۱۶۰۶ء) احمد نگر میں دیسی فریق کے لوگ آپس میں بڑی جنگ و جدل کرتے تھے۔ ایک جھڑپ نے اکبر سے مدد مانگی۔ ۱۵۹۵ء میں بادشاہ نے اپنے بیٹے مراد کو روانہ کیا۔ وہاں چاند بی بی بڑی ہمت کی عورت تھی۔ مراد سے خوب مقابلہ کیا۔ آخر کار

برادر بکر صلح کر لی بڑی اس کے بعد ایسا ہوا کہ پھر احمد نگر میں بلوہ ہوا اور ایک طرفت اکبر کی مدد مانگی گئی۔ چاندنی بی کو چند سرداروں نے مار ڈالا۔ اکبر کے مقابلہ میں شہر کسی طرح نہ بچ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ستلہ عیس احمد نگر بھی اکبری مملکت میں شامل ہو گیا۔

خاندنس - ان دنوں پچھ میں آمدورفت کی سڑک خاندیس کے دربان سے لگی تھی۔ اکبر کو احمد نگر آتے وقت خاندیس فتح کرنے کی ضرورت پیش آئی اور فتح کر لیا۔ مگر اسیر گڑھ کے محاصرے نے طول کھینچا انجام کار یہ قلعہ بھی لے لیا اور ستلہ عیس خاندیس بھی ہاتھ آگیا۔ اسیر گڑھ پر قبضہ ہونے کے بعد ادوس شاہراہ پر اکبر کا پورا پورا قبضہ ہو گیا۔ اکبر نے سلطنت کو مستحکم کیونکر کیا۔

(۱) میل جول - اکبر جس ریاست کو فتح کرتا تھا۔ ادوس کا انتظام بہت معقول کر دیتا تھا۔ اس لئے رعایا وہاں کی خوش رہتی تھی اور جن سلطانوں کو شکست دیتا تھا ان کی بڑی دلجوئی اور توقیر کرتا تھا۔ اچھے اچھے عہدوں پر مقرر کرنا۔ اسی سے ادور ریاستوں کی رعایا بلکہ وہ رئیس بھی جو ادوس سے ہار جاتے تھے۔ راضی اور خوشنود رہتے تھے۔

(۲) مذہبی آزادی - آج کل ہمارے بادشاہ اگرچہ خود عیسائی ہیں مگر اپنی ہندو مسلمان رعایا کو عیسائی ہونے پر مجبور نہیں کرتے اسی طرح اکبر بھی ہندوؤں کو مسلمان ہونے پر

مجبور نہ کرتا تھا اور جیسے ہم لوگ اندلوں اپنے شہنشاہ عادل کے سامنے ہیں
 بڑی آزادی سے اپنے اپنے مذہب کے سب فرائض ادا کر سکتے ہیں
 ویسا ہی ہندوؤں کو اکبر کے دفت میں مذہب کی طرف سے بڑا آرام تھا۔
 برصغیر دلی کے پہلے مسلمانوں کے جو ہندوؤں کو ستاتے تھے اچھی لوگ یاں
 نہ دیتے تھے۔ جزیہ محصول اون سے لیتے تھے۔ جاتیوں کو بھی ایک محصول
 ادا کرنا پڑتا تھا۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو شکستہ دل ہو گئے اور
 سلطنت کا انتظام درست نہ رہا۔ اکبر نے عبرت کی نظر سے یہ سب حال دیکھا
 اور سرکارِ دولتمدارانگریزی کی طرح ہندو مسلمانوں کو برابر بقید بنا کسی فرق
 کے بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز کیا۔ راجہ بھگواند اس اور اون کے
 بیٹے راجہ مان سنگھ صوبہ دار بنے راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بیرمل سہ سالار ہوئے
 ہندوؤں کو جزیہ اس سبب سے دینا ہوتا تھا کہ وہ مسلمین نہ تھے۔ وہ موقوف
 ہو گیا اور ہندو مسلمان برابر بادشاہ کی عنایتوں کے فائدے اٹھاتے رہے
 دونوں گروہوں کا فرق بالکل مٹ گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ ہندو مسلمان ایک
 دلی ہو کر رہیں۔ اسکے لئے ہندوؤں مسلمانوں کے درمیان شادی بیاہ ہونی کی
 رسم اس نے پہلے پہل اپنے فعل سے جاری کی اور اسلئے کہ آپس کے
 اتفاق میں دین کے اختلاف سے بڑا بل پڑتا ہے۔ پڑانے نے مذہبوں کے
 موجد نانک اکبر اور چچینہ کے مانند اس نے چاہا کہ ایک مذہب انساہاری
 کرے جسے سب آسانی سے مان سکیں البتہ ہر مذہب کی نامناسب باتوں کو

موقوف کر دیا۔ زبردستی غورتوں کا سستی کیا جانا بند کر دیا۔ مسلمانوں کی سخت گیمروں کو بھی دُور کرنے کی کوشش کی۔ جیسے سرکار انگریزی نے اپنی سلطنت کو ہندوستان میں صوبوں پر تقسیم کیا ہے۔ اکبر نے بھی یہی بات کی۔ (۳) ملکی انتظام۔ صوبوں کے صوبہ دار اس طرح تھے جیسے آج کل گورنر میں مالگنداری کی نگاہداشت کو ہر صوبہ میں ایکسا دیوان تھا کبھی کبھی بادشاہی احکام اور ہدایتیں بھی جاری ہو کر تھیں۔ صوبہ دار حاکم ملک بھی تھا اور افسر فوج بھی دیوان اور چند دوسرے افسروں کی مدد سے مالگنداری جمع ہوتی تھی جس طرح اس وقت کے انتظام میں گاؤں ملکہ تحصیل اور تحصیلیں ملکہ ضلع بناتے اس وقت گاؤں یکجا کر کے پرگنہ اور پرگنہ باہم ملکہ سرکار قائم ہوتی تھی۔ جیسے ان دونوں ضلع کا افسر مجسٹریٹ ہے اس وقت سرکار کا افسر فوجدار کہلاتا تھا۔ فوجدار اپنے قلعہ کی حفاظت کرتا تھا۔ اور مالگنداری وصول کرتا تھا۔ ہر شہر میں کچھری تھی قاضی مقدمے فیصل کرتا تھا اور کوتوال امنیت خلائی کا ذمہ دار تھا۔ ہر صوبے کے خاص شہر میں انگریزی عہد کے جج کی طرح میر عدل ایک حاکم ہوتا تھا۔ بڑے مقدموں کی اپیل خود بادشاہ سنتے تھے۔ اکبر کے صوبوں کے نام سلسلہ دار ہیں :-

- (۱) آگرہ۔ (۲) اجمیر (۳) الہ آباد (۴) بہار (۵) بنگالہ دارلہیسہ (۶) برار
(۷) دہلی (۸) گجرات (۹) کشمیر (۱۰) لاہور (۱۱) مالوہ
(۱۲) ملتان (۱۳) خاندیش (۱۴) کابل (۱۵) قندھار

پہلے ہر سردار فوج جاگیر پاتا تھا۔ اُس جاگیر کی آمدنی سے سپاہیوں کی پرورش کرتا تھا۔ یہ جاگیر دار محصول ادا کرنے میں بہت جلدوالہ کرتا تھا۔ اگر نے یہ انتظام فتح کر دیا۔ فوج سردار اور سپاہی سب کو تنخواہیں دیتا تھا۔ جاگیر داروں کی خود بخاری جانی نہی۔ سردار فوج یا منصب داروں کے کئی درجے تھے جیسے پنج ہزاری۔ دس ہزاری۔ ہر منصب دار کو کچھ پیادے اور کچھ سوار رکھنے پڑتے تھے۔

(۴) مالکذاری کا انتظام۔ ہندو راجے خراج میں پیداوار کا چھٹواں حصہ لیتے تھے شیر شاہ چوتھا حصہ لیتا تھا۔ اگر شاہ نے اور سب محصول معاف کر دیئے اور پیداوار کا تیسرا حصہ لینے لگا۔ پہلے تمام مزرعہ زمین کی پائش ہوئی۔ پھر جن کھیتوں کی زراعت زیادہ تھی وہ الگ کئے گئے اور کئی سال کی پیداوار کی قیمت اور اناج کی قیمت کا اوسط نکالا گیا۔ اس حساب سے محصول لگایا گیا۔ کسانوں کو زمین دی گئی۔ قحط کے وقت ان کو امداد کے لئے روپیہ اور بیج اور ایسی چیزیں پیشگی دی جاتی تھیں۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ کسانوں نے بہت پیداوار بڑھا دی۔ سوداگری کو ترقی ہوئی۔ کھانے کی چیزیں سستی ہو گئیں۔ اگر مسلمان تھالیں اور ترکیوں کی طرح تعصب نہ رکھتا تھا۔ بلکہ سب مذہبوں کی عزت کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ اسلام سے اعتقاد کم ہو گیا۔ نبی ادس نے شاہی دربار سے مذہب اسلام کو بالکل مٹا کر دیا اور بڑے بڑے مسلمانوں کو ابھر مجبور کیا کہ مذہبی کاروبار میں

بادشاہ کو مجتہد مائیں

مذہب الہی - ۱۵۷۷ء عیس پھر وہ ہندو - پارسی - چین اور مذہبوں کے عالموں کو بلا کر ادن کی مذہبی باتیں سنا کر تا تھا۔ اس لئے ادس کو یقین ہو گیا کہ مذہبوں کا مقصود ایک ہی ہے۔ پس اس نے ہر مذہب والے کو بغیر کسی روک ٹوک کے اپنی دینی باتیں کرنے کی عام اجازت دیدی (صلیٰ علیہ وسلم) اس کے بعد ۱۵۸۲ء میں نانک اور کبیر کی طرح اپنا ایک نیا مذہب قائم کیا۔ اس مذہب کا خطاب ”دین الہی“ رکھا گیا۔ ہندو مسلمان اور سب مذہب کے لوگ اُسکو اختیار کر سکتے تھے۔ اس مذہب کا پہلا رکن یہ تھا کہ شاہنشاہ خدا کے پیغمبر ہیں۔ پھر ایک رکن یہ تھا کہ جو اس مذہب میں داخل ہو۔ وہ چار چیزیں بادشاہ پر نثار کرے۔ جان۔ مال۔ آبرو۔ ایمان۔ اس مذہب کے ماننے والوں کو جائز یہ تھا کہ مسلمانوں کی طرح لمبی لمبی ڈاڑھی بھی رکھیں اور شراب بھی پیویں۔ سورج اور چلتی ہوئی آگ کو پوجیں اور اکبر کو سجدہ کریں۔ اس نئے مذہب کی ایجاد سے بادشاہ دین و دنیا دونوں کا مالک بن گیا۔ جب خدا کا رسول بنا تو یہ بھی اُمید ہوئی کہ لوگ اوسکا کہنا مانیں گے۔ پس اس طور سے اکبر نے اپنی بادشاہی کا پورا انتظام کر لیا۔

اکبر شاہ کا آخری وقت - افسوس کہ اتنے بڑے اور اتنے اچھے

بادشاہ کا بھی آخری وقت آرام میں نہ گذرا۔ دو بیٹے دانیال اور مراد باپ کے آگے عدم کو رہا ہی ہوئے۔ بڑے صاحبزادے سلیم بلوہ کر بیٹھے

اور اپنے بادشاہ کے دل عزیز عالم وزیر ابو الفضل کا سر کٹوا لیا۔ ایسی ایسی کوفتیں اٹھانے سے اکبر کی تندرستی میں خلل پڑ گیا۔ بیمار ہو کر بستر پر گرا۔ اب تخت نشینی کا جھگڑا نکلا۔ سلیم سے درباری بہت ہی بیزار تھے۔ ادن کو فکر ہوئی کہ سلیم کے بڑے بیٹے کو تخت ملے۔ اکبر اپنی انصاف پسندی کو مرتے مرتے نہ بھولا۔ اپنے بیٹے کو اپنے پاس بلایا۔ ادس کے سب قصیدوں پر قلم بھیر دیا اور اپنا جانشین قرار دیا۔ ۱۶۵۰ء میں خلعت بادشاہی اُتار کر کفن پوش ہوا اور قبر کے کونے میں پڑ رہا۔ مرنے کے بعد بھی اکبر کا انتظام سلطنت زندہ رہا۔ ہندوؤں و جان سے ادس کے طرفدار ہو گئے اور ادس کے وارثوں کے بھی جب تک مسلمان شاہنشاہوں نے انھیں نہ ستایا وہ ترقی سلطنت میں پوری مدد دیتے رہے۔

اکبر کی اولاد اور طریقے۔ جہانگیر بادشاہ لکھتے ہیں کہ والد مرحوم ہمیشہ عالموں کی صحبت پسند کرتے تھے اگرچہ وہ ذی علم نہ تھے مگر صحبت سے یہ لیاقت حاصل پکی تھی کہ ادن کی باتوں سے کوئی نہ پہچان سکتا تھا کہ وہ خونذہ ہے۔ بڑا دلیر اور بہادر تھا۔ محض تفریح طبع سے بڑے بڑے مست ہاتھیوں پر سوار ہو بیٹھتا تھا اور خوشوار ہاتھیوں کو اپنا تابع بنا لیتا تھا۔ برت طرح طرح کے رکھتا تھا۔ اکب یہ تھا کہ برس میں تین مہینہ گوشت کھاتا تھا۔ اور نو مہینے ہر ت پھل ترکاری اور اناج۔ جاندار کو مارنا بالکل نا پسند کرتا تھا۔ مہینہ میں کئی دن منا ہی تھی کہ کوئی گوشت نہ کھائے۔

(توزک جہانگیری) اکبر ناخواندہ تھا مگر مزاج میں جاہلانہ خود رائی نہ تھی۔ نیکی بہت تھی مگر حکمت غلی بھی خوب جانتا تھا۔ جرّار سالار لشکر الیسا تھا کہ چھوٹی سی فوج کے ساتھ بڑے بڑے لشکروں کو خاک میں ملا دیتا تھا۔ وقت بچاتا تھا۔ ضایع نہ کرتا تھا۔ سُست کاہل نہ تھا۔ فوج کو ہمیشہ زرق برق رکھتا تھا۔ حربے صاف تیز۔ پوشاکیں درست۔ قواعد بہت اچھی کئے ہوئے۔ آداب سلطنت اس وقت ادس کے برابر کوئی نہ جانتا تھا۔ اس وقت میں یورپ کے بادشاہ مذہبی نزاع پر لڑنے کے لئے مرنے تھے اور ادس نے اختلاف کو بالکل نیست نابود کر کے مغلوں کی بادشاہت کو کتنا مضبوط کر لیا مزاج بیشک تیز تھا مگر تحمل اور برداشت کو کام میں لاتا تھا۔ رحمدل تھا۔ بہادری کا قدر دان تھا۔ جو سردار اور راجہ مغلوب ہو جانے کے بعد ادس کے دربار میں عاجزانہ رہتے تھے ادن کی بہت دلجوئی اور توقیر کرتا تھا۔ ادس کے عہد میں دستکاریاں اور کارگرمیاں بھی بڑی شاندار ہوتی تھیں اور ملکی انتظام بھی اعلیٰ درجے کا تھا۔ ظاہری تکلفوں کے شوق میں سیاست ملکی میں نقص نہیں آنے دیتا تھا۔ فوجی قواعد بڑی مستعدی سے ہوتی تھی۔ اصل سبب ادس کی کامیابی کا یہ تھا کہ عقلمندوں اور عالموں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ اپنی نوازشوں سے ادن کی ہمتوں کو بڑھاتا رہتا تھا اور اعلیٰ عہدوں کے لئے لائق فائق نیک روش لوگوں کو تجویز کرتا تھا۔

دربار اکبری میں فرنگیوں کی رسائی۔ یہ تو ظاہر ہے کہ اکبر ایک مذہب کا

پابند تھا۔ سب مذہبوں کی حقیقت دریافت کرنے کا جو یاں تھا۔ بنارس سے ہندو پنڈت بلالے گئے اور گجرات سے جین اور پارسی کا نشان دینی طلب ہوئے۔ ہوتے ہوتے گو آسے تین مرتبہ عیسائی پادریوں کی طلبی ہوئی۔ ۱۵۶۸ء - ۱۵۹۱ء - ۱۵۹۵ء عرآن پادریوں میں مشہور نام یہ ہیں۔ اکو دیا بالٹرٹ۔ جزوم شیوپرہ پیمند۔ ان میں سے پہلے نام کے پادری اکو دیا ۵ سال اکبر کے پاس رہے یہ پوشیدہ پوشیدہ اپنے لوگوں کی طرف سے جاسوس کا کام بھی کرتے تھے۔ جو بری نامی ایک انگریز بھی اکبر کے وقت اس ملک میں آیا (۱۵۵۲ء) انھوں نے جو کچھ لکھا اوس سے اکبر کے آئیں سلطنت طرز معاشرت۔ کیفیت فتوحات و اعتقاد مذہبی سب احوال روشن و آشکار ہوتے ہیں۔

اکبر کے دربار کے مشہور لوگ۔ اکبر ہر مندوں اور عالموں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ تمام ہندوستان کے کامل اسکے پاس جمع ہو گئے۔ فیضی اور ابو الفضل دو سکے بھائی فتح مبارک کے بیٹے بادشاہ کی دربار کے رونق تھے۔ فیضی بڑا شاعر اور سنسکرت داں تھا۔ ابو الفضل بڑا ذی علم انشا پرداز اور اکبر کا ایک وزیر تھا۔ اس نے اکبر نامہ لکھا ہے جس میں اوس سلطنت کا پورا حال ہے۔ اسی کتاب کا ایک حصہ آئیں اکبری ہے ابو الفضل کی قدر بادشاہ کی نظر میں بہت بڑی تھی مگر سلیم نے اوس کا سر کٹوا لیا۔ راہ مان سنگھ۔ امیر کے راہ بھگوانداس کے بیٹے بادشاہی سپہ سالار اور صوبہ دار تھے۔ انھوں نے جنگالہ فتح کیا۔ اور بنگالے

اور کابل کی صوبہ داری کا کام انجام دیا۔ راجہ ٹوڈرمل پہلے ایک معمولی محرر تھے
 رفتہ رفتہ اپنی محنت اور لیاقت سے بڑا عہدہ حاصل کیا۔ تمام سلطنت کی مالگذا
 کے افسر بادلو ان بنائے گئے۔ وہ بڑے دیندار اور خدا پرست تھے۔
 راجہ برہم پیلے غریب برہمن تھے۔ بادشاہ کو خوش کر کے بڑا پایہ حاصل
 کیا۔ پچھلی سرحد کی لڑائی میں مارے گئے۔ ان کے علاوہ بڑے گویئے نائیں اور
 ایک اور استاد مصور دسوتاسی دقت میں تھے۔

خلاصہ

۱۵۵۶ء	اکبر بادشاہ ہوئے۔
۱۵۵۶ء	پانی پت کی دوسری لڑائی۔
۱۵۶۱ء	اکبر نے سلطنت اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
۱۵۶۸ء	فتح چتو۔
۱۵۷۲ء	فتح گجرات۔
۱۵۷۵ء	فتح بہار و بنگالہ۔
۱۵۸۶ء سے ۱۵۹۳ء	فتح سندھ، کشمیر و کابل
۱۶۰۰ء	فتح احمد نگر۔
۱۶۰۱ء	فتح ایسرگڑھ
۱۶۰۲ء	شہزادہ سلیم کی بغاوت
۱۶۱۰ء	اکبر کی وفات

(۱۵) ہند میں ڈچ اور انگریز سوداگروں کا آنا

ڈچ سوداگر - سوہوس صدی کے پنج تک ہالینڈ اسپین کی شاہنشاہی کا ایک صوبہ تھا۔ مگر ڈچ لوگوں کا فریق مذہبی اسپین والوں کے خلاف تھا۔ اسلئے اسپین کے شاہنشاہ فلپ دوم سے اون سے موافقت نہ ہوئی۔ ۱۵۸۱ء میں ڈچ لوگوں نے انگریزوں سے مدد لیکر فلپ میں ایک ریاست قائم کی۔ اس ماجرے پہلے ہی ڈچ سوداگر پرتگالیوں کے ہندوستانی اسباب خرید کر انگلستان - نارڈک اور جرمنی میں فروخت کر کے نفع اٹھاتے تھے مگر ۱۵۸۱ء میں جب فلپ دوم نے پرتگال پہ بھی قبضہ کر لیا اسی وقت سے اسے ڈچ سوداگروں کے ہاتھ ہندوستانی اجناس بچنے کی پرتگالیوں کو ممانعت کر دی۔ اس بددلی کو ناخوش ہو کر ڈچ لوگوں نے یہ قصد مصمم کر لیا کہ ہندوستان کا بحری راستہ پرتگالیوں کے کلاؤدھر سے انگریزوں کے ہاتھ لے لیں۔ ۱۵۸۸ء میں جب انگریزوں نے بحری قوت کو نیست و نابود کر دیا۔ اسی زمانہ سے ڈچ سوداگروں نے ہند کے ساتھ واسطہ تجارت شروع کر دی۔ اس مقصد سے ہالینڈ میں بہت سی چھوٹی چھوٹی کمپنیاں قائم ہوئیں۔ آخر ۱۶۰۲ء میں ڈچ سرکار نے سب چھوٹی کمپنیوں کو ملا کر ایک بڑی کمپنی قائم کی۔ اس کمپنی کا نام یہ رکھا گیا۔ ”ندرلینڈ کی متحدہ ایسٹ انڈین کمپنی“ ۱۶۰۲ء میں سب سے پہلے انٹیم (جاوا) میں آئے پرتگالیوں نے اون کی مخالفت کی مگر ایک بحری لڑائی میں ہار گئے۔ اس فتح سے ڈچ لوگوں کی ہمت بڑھ گئی۔ اور ادھوں نے پرتگالیوں سے غلبہ شروع کر دی۔ پرتگالی

کئی بار شکست کھا گئے اسلئے مشرقی معاملوں میں روز بروز ان کا رعب
 اقتدار کم ہو گیا۔ رفتہ رفتہ ڈچ لوگوں نے کئی کوٹھیاں ہند میں کھولیں
 اور ہندی مجمع الجزائر کو خاص مقام قرار دیا۔ ان کا خاص مقصد یہ تھا
 کہ نئی نئی آبادیاں قائم کریں اور زراعت کر کے مصلح کی تجارت میں
 پورا نفع اٹھائیں۔ اس طرح خدا نے ہندوستان کو انگریزوں کے
 ہاتھ میں بالکل دے دیا۔ کیونکہ اس وقت ڈچ لوگوں کی خلل اندازی
 سے پرتگالیوں کا دور بالکل سُست ہو گیا تھا اسی وقت میں انگریزوں
 نے جاوا اور دوسرے جزیروں کے ساتھ تجارت شروع کر دی۔ کئی
 سال تک ڈچ لوگ انگریزوں سے لڑتے رہے۔ آخر کار ولیم سویم جو
 ہالینڈ کا بادشاہ تھے۔ انگلستان کے بادشاہ بھی ہو گئے۔ تب اس
 لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اس انیسویں ڈچ لوگ پرتگالیوں سے مجمع الجزائر
 کے حصے اور ساحل بلبار کے چند مقامات چھین کر لے چکے تھے۔ آخر انگریزوں
 مخالفت سے عاجز ہو کر ڈچ لوگوں کا قدم یہاں سے اٹھ گیا۔ اب تک
 سماترا۔ جاوا۔ بورنیو۔ اور کئی جزیرے ڈچ لوگوں کے قبضے میں ہیں۔
 مگر پہلے پہل انگریزوں کا مقصد کچھ اور ہی تھا۔ ان دنوں یہ لوگ نئی
 آبادیوں۔ وسعت سلطنت اور زراعت کے لئے امریکہ کی وسیع
 سرزمین پر زیادہ متوجہ تھے اور مشرق میں فقط تجارت بڑھانا چاہتے
 تھے۔ اور جب تک اسٹریلیا اور اس امید ان کا قبضہ نہ ہو گیا اور امریکہ

والہل نے بلوہ نہ کیا اسوقت تک تو وہ اس ملک میں سلطنت قائم کرنی نہیں چاہتے تھے۔

انگریزی ایسٹ انڈین کمپنی۔ ۱۷۸۰ء کی فتح سے انگریزوں کی سہمت بڑھی اور ان قوموں کی ہندوستانی تجارت میں بھی دخل اندازیاں شروع کر دیں۔ چنانچہ ۱۷۸۶ء میں ملکہ انگلستان الزبتھ سے اجازت پا کر انگریزوں نے ایک کمپنی قائم کی۔ ”لندن کے ادن تاجروں کی جماعت جو ہندوستان کے ساتھ تجارت کرتے ہیں“ یہی اس کا نام رکھا گیا۔ اس کمپنی کو ہندو انگلستان کی باہمی تجارت کا اجارہ دیدیا گیا۔ تین لاکھ روپیہ اس کمپنی کا سرمایہ تھا۔ پہلے سماترا اور جادو اجزیروں میں سوداگری کرتے تھے پھر مغربی ساحل ہند سے بھی تجارت جاری کر دی۔ دس برس کے بعد حساب کرنے سے معلوم ہوا کہ اس کمپنی کو تجارت میں فی روپیہ دو سو روپیہ نفع ہوا۔ ڈچ اور پرتگالی انگریزوں سے خلش نکالا کرتے تھے۔ مگر جب ۱۷۸۶ء میں سورت میں پرتگالیوں نے انگریزوں سے جنگ بحری میں سخت شکست کھائی تو ۱۷۸۲ء میں پرتگالیوں کا تنزل اور انگریزوں کی ترقی ہونے لگی۔ ۱۷۸۳ء میں سورت اور چند مقاموں پر انگریزوں کو کھٹیاں کھولنے کی اجازت مل گئی۔ اب ہندوستان میں سورت اور جادو میں بنٹم انگریزوں کی تجارت کے خاص شہر قرار پائے ۱۷۸۵ء میں ٹامس جہانگیر کے دربار میں سیفرنکر آیا اور تین سال رہا۔ انگریزی سوداگروں کیلئے

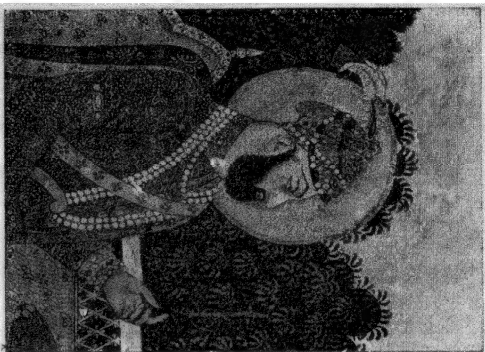
اکثر فوائد انکی وجہ سے بادشاہ نے عطا کئے۔ لیکن جزائر میں ڈچ جہاں انگلستان کے سخت دشمن ہو گئے۔ آخر انگریزوں نے اپنا پودوں سے چلے آئے۔ اور ساحل کار و منڈل پر موسلی پٹن اور اوڈیسہ کے ہری ہر پور میں اور بنگالے کے شہر بالیشریس کو بٹھالیاں کھولیں پھر ایراں کی طرف تجارت بڑھانے کے لئے ۱۶۲۲ء میں انگریزوں نے پرتگالیوں سے ہرمز چھین لیا۔ اس کے بعد ہی انگریزوں اور پرتگالیوں میں میل ہو گیا اور ان دونوں قوم کی دشمنی کا خاتمہ ہو گیا۔ پوشیدہ نہ رہے کہ اس کمپنی سے سرکار سلطنت انگلستان کو واسطہ نہ تھا محض اجازت سوداگری پانچویں شکر یہ میں یہ کمپنی سرکار کو ایک رقم سالانہ محصول ادا کرتی تھی۔

خلاصہ

- یورپ میں انگریزوں نے اسپین والوں اور پرتگالیوں کو شکست دی۔ ۱۵۸۸ء
 انگریزی کمپنی قائم ہوئی۔ ۱۶۰۰ء
 ڈچ کمپنی کا ظہور ہوا ۱۶۰۲ء
 انگریزوں کی کوٹھی سورت میں قیام پذیر ہوئی۔ ۱۶۱۳ء
 سرٹامس روجہاںگیر کے دربار میں آئے۔ ۱۶۱۵ء

(۱۶) جہانگیر (۱۶۰۵ء سے ۱۶۲۷ء)

شاہزادہ سلیم اکبر کا بڑا بیٹا تھا۔ اس کی ماں راجپوت راجہ کی لڑکی تھی۔



(Chap. 14)

Akbar,



(Chap. 16)

Jahangir.



(Chap 16)

Nurjehan,

سید ۵۶۵ء میں پیدا ہوا تھا۔ بادشاہ ہونے کے پہلے کئی جگہ کی صوبہ داری کر چکا تھا۔ ایک دفعہ باپ سے بغاوت بھی کی تھی مگر اکبر غصہ تصور کر کے اپنا دارشاہ قرار دیا اور اس طرح شاہزادہ سلیم بادشاہ جہانگیر کا خطاب اختیار کر کے تخت شاہی پر بیٹھا۔ اس وقت اوس کے چار بیٹے تھے۔ خسرو۔ پرویز۔ خرم۔ شہریار۔ اسکی شاہنشاہی میں امن نہ رہا۔ متواتر جنگ دیکھا اور بغاوت کا زور رہا۔ جہانگیر کی اصلاحیں۔ شاہنشاہ جہانگیر نے اکثر نئے نئے قاعدے جاری کئے اور اون کی تعمیل میں سب کو مجبور کیا۔ جاگیر دار فائدہ اٹھائے کہ جو محصول وصول کرتے تھے اوس کا السداد کر دیا۔ افسروں کے خلاف شکایت سننے کے لئے آگرے کے قلعہ کی دیوار سے ایک نو بھر لٹکا دی۔ مجرموں کے ناک کان کٹوانے بند کر دے۔ سال میں کئی دن جانوروں کا ذبح کرنا مسدود کر دیا۔ سزاکاری نوکر سوداگروں کے مال و اسباب کو اسکی عہد میں نہیں کھول سکتے تھے۔ تمام قلمروں میں شراب۔ بھانگ۔ اور نشی چیزیں یعنی بند ہو گئیں۔ بہت واقعہ نویس ہر طرف مقرر ہوئے۔ یہ شاہنشاہ کے حضور میں رپورٹ کرتے تھے۔ غریبوں کو کھانا بانیٹنے کے لئے خانقاہیں مقرر ہوئیں۔ تمام قلمروں میں ڈاک چوکیاں بٹھالی گئیں۔ شاہنشاہ سے جو افسر دور تھے وہ بھی زبردستی مسلمان نہیں بنا سکتے تھے۔

خسرو کا بلوہ۔ اکبر کی زندگی میں خسرو کو دارشاہت بنانیکی گفتگو آچکی تھی۔ مگر اب جہانگیر نے خسرو اور اوس کے باغی رقیبوں سے رجحش بالکل

نکی۔ لیکن خسرو نے قلعہ آگرہ سے ایک دن غائب ہو کر۔ لاہور کے قریب بغاوت کا جھنڈا بلند کیا۔ شکست کھائی۔ گرفتار ہو کر بادشاہ کے سامنے آیا۔ جہانگیر نے اوس کے روبرو اوس کے باغی رقیبوں کو ہنایت بیرحمی سے مار ڈالا اور اسکو عمر بھر کے لئے مقید رکھا۔ خسرو کو لوگ بہت عزیز رکھتے تھے مشہور ہے کہ شاہجہاں نے اوس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔ اور اوس کا مقبرہ الہ آباد کے خسرو باغ میں موجود ہے۔

نور جہاں۔ اپنے جلوس کے چھ برس بعد نور جہاں سے جہانگیر نے تعلق کر لیا۔ نور جہاں بیگم کی سرگذشت یہ ہے۔ یہ زمانہ شاہنشاہ مغلیہ کے عروج کا تھا۔ مسلمان ہر طرف سے یہاں آتے تھے۔ بودو باش کرنے کو یا نوکری پانے کو۔ نور جہاں کا پہلا نام مہر النساء تھا۔ اس کا باپ روزگار کی تلاش میں اپنی زوجہ کو لیکر ہندوستان کی طرف راہی ہوا۔ یہ شخص فارس کا رہنے والا اچھے خاندان کی نسل میں تھا۔ راستہ میں نور جہاں پیدا ہوئی۔ اس کا باپ دلی میں اپنے ایک سوداگر دوست کے گھر آکر ٹھہرا۔ اس سوداگر نے موقع پا کر نور جہاں کے باپ کو دربار اکبری میں نوکر رکھوا دیا۔ مہر النساء کی شادی بردوان کے فوجدار شیر افغن خاں سے ہو گئی۔ خاں مذکور بلوہ کر بیٹھا۔ صوبہ دار بنکا لہ سے اوس کی سرکوبی کی تدبیر کی اور شیر افغن مارا گیا۔ مہر النساء اس کی بیوہ آگرہ بھیج دی گئی۔ وہاں اکبر کے کسی زوجہ کی سہیلی بن کر چار برس تک رہی۔ ۱۶۱۱ء میں جہانگیر نے مہر النساء کو اپنی بیگم بنا کر نور جہاں خطاب دیا۔ شہنشاہ کے ہر امور

خانگی اور ملکی میں اس بیگم کو اختیار تھا۔ بہت ہوشیار اور منظم عورت تھی۔ بادشاہ کے سکتہ تک میں اس کا نام داخل تھا۔ جب دربار میں کسی کو دخلزادہ ہو جاتا تھا تو وہ اس کے دفع کی کوشش کرتی تھی۔ اپنا مطلب کرسی لینے رکھنے کے لئے جہانگیر کو اس کے بیٹوں کے طرف سے بزار رکھنے کی فکر میں ہمیشہ منظور نظر تھیں۔ نور جہاں کی رختہ اندازی سے عاجز آکر شاہ جہاں باغی ہو گیا۔ حالانکہ بہت عقلمند آدمی تھا۔ بڑے بڑے معرکوں میں نمایاں کام کر چکا تھا۔ اسی شاہزادے کی بہادری اور جنگ آزمائی دیکھ کر مہاراجہ پر تائب سنگھ کے بیٹے امر سنگھ نے بادشاہ کی اطاعت کو گوارہ کر لیا (۱۶۱۳ء) خود اکبر اس راجہ کو زیر نہ کر سکتے تھے۔ دکن میں اسی شاہزادہ ذیشان نے مغلوں کا غلبہ اچھی طرح کر دیا۔ احمد نگر کو فتح کر کے قلم و شاہنشاہی میں ملا دیا۔ اس وقت بلوہ کا سبب یہ ہوا کہ شاہ ایران نے ۱۶۲۲ء میں مغلوں سے قندھار چھین لیا۔ نور جہاں نے اپنے پہلے شوہر کی بیٹی کی شادی شہر یار فرزند جہانگیر سے کر دی تھی۔ اور اپنے داماد کو تخت دلوانا چاہتی تھی۔ شاہجہاں کو باپ کے پاس سے ہٹانا منظور نہ تھا۔ حکم دیا کہ قندھار کی مہم پر جائے۔ شاہجہاں مطلب اصلی سمجھ گیا اور جانے سے انکار کیا۔ بلکہ علم بغاوت بلند کیا۔ بادشاہی لشکر کی طرف سے مہابت خاں سپہ سالار نے شاہزادے کا مقابلہ کیا۔ شاہجہاں شکست کھا کر کچھ دنوں آوارہ بن گیا و دکن میں پھرتا رہا اور آخر جہانگیر کے قبضہ میں آ گیا۔ بادشاہ شاہجہاں کے دو بیٹوں کو مہانت میں لیا۔ یہ بیٹے دربار اور اورنگ زیب تھے۔

مہابت کا بلوہ - مہابت خاں کی طاقت اب بڑھ گئی تھی۔ اسکی فکر نورجہاں کو ہوئی۔ مہابت خاں کو دبانے لگی۔ اوس نے راجپوتوں کی ایک بڑی فوج جمع کی اور دریائے جھلم کے کنارے جہانگیر کو قید کر لیا۔ نورجہاں مردانہ دار ہاتھی پر بیٹھ کر بادشاہ کو رہا کرنے کے لئے مہابت خاں کے لشکر سے لڑی اور خوب ہی لڑی۔ مگر مقصود حاصل نہ ہوا۔ ناچار مہابت خاں سے کہا کہ بادشاہ کے ساتھ میں بھی مقید نہ کر ہونگی۔ مہابت خاں نے خوشی سے قبول کر لیا۔ اور جب دونوں قید ہو چکے تو کچھ بیفکر ہو گیا۔ اوس غفلت میں بادشاہ اور بیگم نے قید کو باطل کر دیا۔ اور آزادانہ لشکر سے باہر نکل آئے مہابت خاں کو جان کے لالچے بڑے دکھ میں جا کر شہزادہ خرم سے ملے مگر تھوڑے ہی عرصہ میں ملک الموت نے سب گتھیاں سلجھا دیں اور جہانگیر نے شہداء میں لاہور کے ایک باغ میں مقبرے کو آباد کیا۔

جہانگیر کے دربار میں انگریزوں کی آمد۔ اسی شاہنشاہ کے عہد میں انگریز ہندوستان میں سوداگری کرنے لگے۔ شہداء میں بادشاہ انگلستان جیمس اول کا عہد تھا۔ پہلا نام ایک جہاد کا ناخدا ہاکنس جہانگیر کے دربار میں آیا۔ بادشاہ اسکو انگلش خاں کہنے لگے اور اس سے بہت مانوس ہو گئے تھے اسکو منسوب دار بھی بنایا تھا اور یہ چاہتے تھے کہ وہ اس ملک میں رہے وہ بہت مصیبتیں دیکھا کہ دربار تک پہنچا تھا۔ اوس کے لکھنے سے شاہنشاہ کے طرز اور طریقے اور دربار کی شان و خجل کے متعلق بہت باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

بڑے بڑے بازار - چھاؤنیاں - کارخانے ہوتے تھے - صوبہ دار لوگ
 بیش قرار تنخواہیں پاتے تھے اور اوس کے علاوہ بھی کچھ آمدنی کر لیتے تھے
 ایچی مذکو جہانگیر کی سالگرہ کی تیاریاں بیان کرتا ہے - ”ایک خوشنما باغ
 ہے اوس کے چاروں طرف پانی بہہ رہا ہے - کناروں پر درخت اور
 پھول ہیں - اندر ایک سونے کی ترازو ہے اس پر جواہرات جرطے
 ہوئے ہیں - اس میں شاہنشاہ پلٹے ہیں ایک پلے میں خود بیٹھتے ہیں - دوسرے
 پلے میں سونا چاندی جواہرات غلے ہوتے ہیں - یہ سب غریبوں کو بانٹ
 جاتے ہیں“ دور کے صوبوں میں بہت بدانتظامی تھی افسر اپنی خوشی کا کام
 کرتے تھے - کسی اُمید دار کا کام بے نذرانے اور رشوت کے ہوتا تھا میغلوں کی
 قوت گھٹ گئی تھی - صنایعیاں اور دست کاریاں بڑی تکلف کی تھیں
 مالگذاری کے لئے ٹھیکہ دار رکھے گئے تھے - دکن میں عرصہ تک لڑائی
 رہی وہاں نہایت بربادی ہوئی بڑے بڑے شہر اُجاڑ ہو گئے -

جہانگیر کا چال چلن - حقیقت یہ ہے کہ جہانگیر کی شاہنشاہی اکر کی
 شاہنشاہی ایک حقے کے برابر ہے اوس شاہنشاہ کے مروج کئے ہوئے
 قاعدوں ہی کا یہ فیض تھا کہ جہانگیر سانا قابل آدمی بھی بائیس برس تک مغلیہ
 شاہنشاہی کا تاجدار بن رہا - جہانگیر میں دماغی قوت اور اخلاقی طاقت
 کچھ بھی نہ تھی - وہ ہمیشہ مست رہتا تھا - اور ایک جام شراب اور ایک
 پارہ گوشت کے معاوضے میں شاہنشاہی کی ذمہ داری نو رہاں کے ہاتھ میں

دیدہ کسی کام میں غور و فکر ہی نہ کرتا تھا۔ وہ آرام طلب اور تلون مزاج تھا۔ مذہب کا پکا بھی نہ تھا۔ ٹامس روئے او سے بے دین کہا ہے۔ دُور کے امیران کو سخت تاکید تھی کہ وہ کسی کو جبراً مسلمان نہ بنائیں۔ مگر فتح کانگڑہ (۱۶۲۷ء) کے بعد اس میں دینی جوش ایسا پیدا ہوا کہ قربانی کی سنت کو ہوا کیا اور جو الالمی دیوی کے مندر کے بغل ہی میں ایک مسجد بنوا دی۔ اجمیر میں اوس نے براہ دیو کی مورتی اُکھاڑ ڈالی تھی۔ تاہم ہندوؤں کے ساتھ اُسکا سلوک اچھا تھا اپنے والد کے پہلے اچھے بچے ہندو پنڈتوں سے ملتا تھا۔ ویدانت پنڈت یدرپ سیناسی اور بنارس کے رو در بھٹا چاریہ سے شہنشاہ نے اچھا برتاؤ کیا۔ ہر جمعرات کو اکبر کی طرح مذہبی مباحثے بھی سُنا کرتا تھا۔ غصے میں اکثر بیرجم بجاتا تھا۔ مگر اوس کے ساتھ ہی وہ باپ کا بہت معتقد۔ مناظر قدرت کا منکسر دلدادہ۔ غریبوں کا سچا دوست اور نازک ہنرمندیوں کا قدر شناس تھا۔ تو زک جہانگیری سے دریافت ہوتا ہے کہ وہ بکاہندوستانی تھا۔

خلاصہ

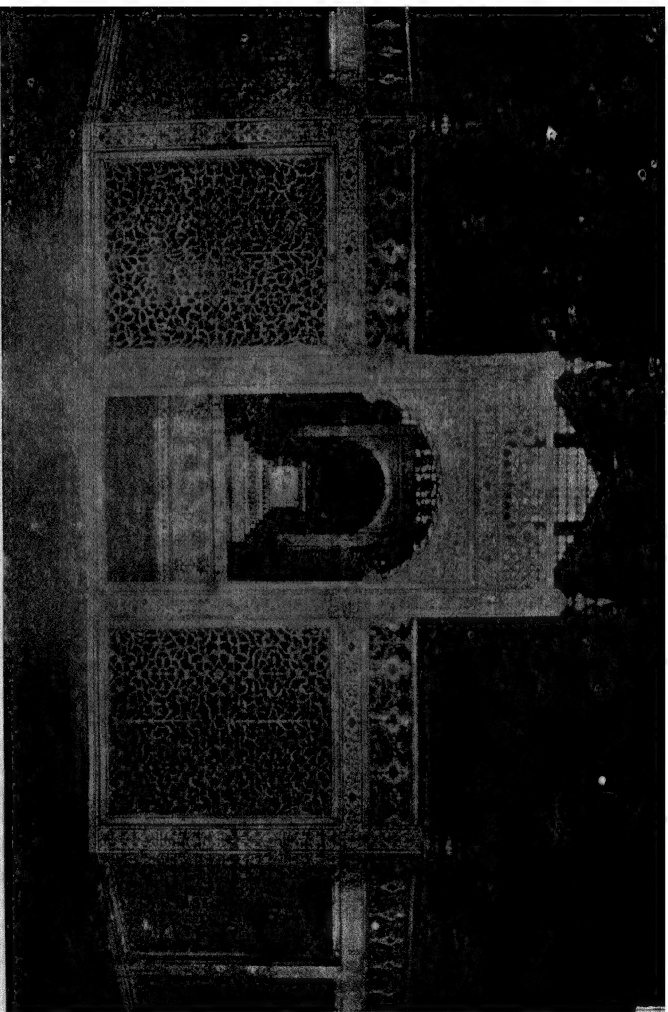
۱۵۶۸ء	جہگیر کی پیدائش
۱۶۰۵ء	جلوس کرنا
۱۶۰۶ء	خسر کی بغاوت

۱۶۰۸ء	ہاکنس کا دربار میں آنا
۱۶۱۵ء	سرٹامس کی سفارت
۱۶۲۲ء	شاہ جہاں کا جلوہ
۱۶۲۷ء	جہانگیر کی وفات

(۱۷) شاہجہاں (۱۶۲۷ء - ۱۶۵۷ء)

۱۵۹۲ء اس بادشاہ کی پیدائش۔ جہانگیر نے جب رحلت کی تو شاہجہاں دکن میں تھا۔ باپ کے مرنے کی خبر سنتے ہی تخت لینے کے لئے آگرے کی طرف چلا۔ نورجہاں نے اپنے داماد کو بادشاہ بنانا چاہا۔ مگر اس کوشش میں ناکامیاب رہی۔ نورجہاں کے بھائی آصف خاں خلّی بیٹی سے شاہجہاں کی شادی ہوئی تھی اپنے داماد کے مددگار ہوئے اور بڑے ترک و احتشام سے شاہجہاں نے تخت شہنشاہی پر جلوس کیا۔ پہلا انتظام سلطنت یہ ہوا کہ شاہجہاں نے اپنے بھائی 'ضہر یار' اور اپنے بھتیجوں کو بھی تہ تیغ کر دیا۔ نورجہاں کو سلطنت کے کاموں سے الگ ہو نا پڑا۔ بیس سال تک زندہ رہیں۔ عزیز کشی کر کے شاہجہاں نے خر خشفہ مٹا دیا۔ مگر بہت بُرا نمونہ آئندہ کے واسطے چھوڑا۔

دکن کی لڑائیاں۔ اگرچہ جہانگیر کی طرح شاہجہاں بھی دکن کی باستونکو نابود کیا چاہتا تھا۔ شاہجہاں کا ایک سپہ سالار خاں جہاں لودی شروع سلطنت



(Chap. 17.)

Cenotaph of Mumtaz, Agra.

میں باغی ہو کر احمد نگر کے سلطان سے مل گیا دس برس کے بعد ۱۶۳۲ء میں احمد نگر شامل ملک شاہجہاں ہوا۔ اس وقت شیواجی کے باپ شاہ جی نے نظام شاہی سلطنت کو چراغ سحری ہو رہی تھی اس کے بجائے کی بہت کوشش کی جب وہ کامیاب نہ ہوا اور سلطنت فتح ہو گئی تو اس نے دربار بیجا پور میں نوکری کر لی۔ بعد ازاں کے بہت دنوں تک بادشاہ بیجا پور اور گولکنڈے کے سلطانوں سے لڑتا رہا۔ شہزادہ اورنگ زیب تب صوبہ دار بنکر دکن میں آیا۔ گولکنڈے کا وزیر میر جملہ اپنے سلطان سے بگڑ کر اورنگ زیب سے مل گیا۔ ۱۶۳۶ء میں سلطان گولکنڈہ نے ڈر کر شہزادے سے صلح کر لی۔ کچھ دن گزرنے کے بعد بیجا پور کے سلطان نے ہار کر مغلوں سے صلح کر لی۔ اسی اثنا میں پرتگالی سوداگر ہنگامے میں حجت کرنے کے سبب ہنگامی سے نکال دیے گئے۔ ایران کے بادشاہ کا صوبہ دار علی مردان خان شاہ ایران سے اخراج کر گیا اور قندھار شاہجہاں کے جوابے کیا۔ خود بادشاہ ہند کا نوکر بن گیا۔ علی مردان خاں کی نہروٹی کے نزدیک پتلی اور مشہور ہے۔ کئی بار کی کوشش میں شاہجہاں نے بن پٹن بھی فتح کر لیا۔ لیکن عرصہ قلیل میں شاہ ایران نے بلخ اور قندھار پر پھر قبضہ کر لیا۔ شہزادہ اورنگ زیب نے ان دونوں ریاستوں کو پھر فتح کرنے کی کوششیں کیں مگر بیفائدہ ہوئیں۔ ناحق زور کثیر تلف ہوا۔ یہ سب پہاڑی ملک ہیں اور یہاں کے رہنے والے اکثر فساد پی ہوتے ہیں۔ چونکہ بلند پہاڑوں نے ہند سے اس مقام کو جدا کانا

کو دیا ہے اور راستے بھی عمدہ نہیں اسلئے ہندی ہندوستانی بادشاہ کے لئے دشوار ہے کہ اس دیار کو اپنے قبضہ میں رکھ سکے۔ شاہجہاں ان ملکوں پر فتح پانے کی فکر میں فقط اپنی شان بڑھانے کے لئے گیا۔ اور نگریب ہوشیار تھا۔ اسلئے اس نے دوبارہ ان پر قابض ہونے کی کوشش نہیں کی مگر پہلی لڑائی میں بہت راجپوت سپاہیوں نے مالک کی کارگزاری میں اپنی جان میدان جنگ میں دیدی اور شکست ہوئے ہی کے باعث سے دار اور اورنگزیب میں تنازع بڑھ گیا۔ جس کا نتیجہ دار اور شاہنشاہی کے لئے اچھا نہیں ہوا۔ شاہجہاں کے عہد میں بنگالہ اور شمالی ہندوستان بہت سربز تھا۔ امنیت خاطر خواہ تھی۔ رعیت فارغ البال تھی۔

ملک کی حالت۔ بادشاہ رحمدل تھا۔ صوبہ داروں کے ظلم اور حصول لینے والوں کی زبردستیوں سے رعایا کو بچاتا تھا۔ رشوت خوار افسروں کو بہت ذلیل کرتا تھا اور سخت سزا دیتا تھا اور جس افسر کے خلاف شکایت ہوتی تھی اس کو برخواست کر دیتا تھا۔ ہندوستان کی تجارت میں بڑی زیادتی ہوئی اس ذریعہ سے بادشاہ کی آمدنی بہت زیادہ ہو گئی۔ بادشاہ نے یہ روپیہ ملک کی آراستگی میں صرف کیا۔ برنیر ایک فرانسیسی سیاح شاہجہاں کی سلطنت کے آخر دنوں میں یہاں آیا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”دور کے صوبوں میں ظلم اور غریب آزادی بہت ہے۔ افسر بالو سے تیل نکالا چاہتے ہیں“ کسانوں کی حالت میں مقامات بعیدہ پر بہت ابتری تھی اور کھیت زیادہ تر

اُجاڑ پڑے رہتے تھے۔ لیکن بنگائے کی شادابی اور آبادی کی بڑی تعریفیں لکھتا ہے کہ یہاں انواع اقسام کے غلے پیدا ہوتے ہیں اور سستے بکتے ہیں قریب قریب آدمی کی ضرورتوں کی سب چیزیں یہاں دستیاب ہوتی ہیں۔ پھر لکھتا ہے کہ ڈچ اور انگریز اور پرتگالی ان سب میں ایک مثل مشہور ہے کہ بنگائے میں آنے کے ہزاروں دروازے ہیں۔ مگر وہاں سے جانیکا دروازہ ایک بھی نہیں۔ اس وقت وہاں شاہزادہ شجاع صوبہ دار تھا۔

کارنگریاں۔ شاہجہاں بڑے محل کا بادشاہ تھا۔ رونق دربار کے لئے بہت سامان کیا تھا۔ چنانچہ تخت طاؤس بنوایا تھا۔ سونے کا تخت تھا اور جواہر بحساب جڑے ہوئے تھے۔ اس تخت میں سونے کے پہیے لگے تھے اور ہنڈوے کی طرح تھا۔ اس کے اوپر زردوزی کا شامیانہ کھڑا تھا۔ بارہ جوہیں سونے کی تھیں اور سونے پر نیلم کے نیکنے جڑے ہوئے تھے۔ ہر جوہر جواہر جڑے ہوئے تھے۔ دو دو مور تھے۔ ان کے پنج میں ایک ایک درخت تھا۔ رنگارنگ کے جواہرات سے یہ درخت بنایا گیا تھا۔ یہ تخت ۱۶۷۱ء تک دلی کے بادشاہوں کے پاس تھا بعد کو نادر شاہ لے گیا۔ شاہجہاں نے اپنی محبوبہ ممتاز محل کا مقبرہ جو تاج محل کہلاتا ہے دنیا کے پردے پر لا جواب بنوایا۔ سنگ مرمر کا مقبرہ ہے اور دنیا کی نہایت عیب چیزوں میں سے ایک ہے۔ بائیس ہزار مزدوروں نے بائیس برس کام کر کے بنایا ہے۔ دس کروڑ روپے اس کے بننے میں صرف ہوئے۔ پچھلن کاری بالکل

جو اہرات کی ہے۔ بہت ہی عالیشان عمارتوں سے آراستہ کر کے آگرے کو عالم تصویر بنا دیا۔ اور اس وقت اس بادشاہ نے دلی دار الخلافت مقرر کی نئی دلی کا نام شاہجہاں آباد ہوا ہے۔ یہاں بھی جبریت افزا عمارتیں بن گئیں۔ شہر آراستہ ہو گیا۔ ان عمارتوں میں جامع مسجد اور موتی مسجد بہت ہی خوشنما ہیں۔ دلی میں دیوان خاص جہاں دربار ہوتا تھا بہت ہی اعلیٰ عمارت ہے۔

سلنے سونے کے حرفوں میں لکھا ہے

اگر فردوس بر روی زمین است . . . ہمیں است وہمیں است ہمیں است
ادبیات کے کاروبار۔ کاریگری کی ترقی کے ساتھ ادبیات کی بھی بہت افزائش ہوئی۔ عبدالحمید لاہوری نے بادشاہ نامہ اور عنایت خاں نے شاہجہاں نامہ تواریخ کے رسالے تحریر کئے۔ شاہجہاں سنسکرت کا شوق بھی رکھتا تھا۔ پنڈت راج جگر ناتھ اس کے دربار کے شاعر تھے۔ وہ قوم کے تیلنگ تھے وہی سنسکرت زبان کے آخر شاعر مانے جاتے ہیں۔ برہنہ جب بنگالہ کو جاتا تھا تو اس نے بنارس میں ان سے ملاقات کی تھی۔ بنارس کے چند نانی پنڈت کیندر آچاریہ سرسوتی کے سرگروہی ہیں۔ جاترونگے محصول معاف کرانے کے لئے دربار میں حاضر ہوئے تھے۔ بادشاہ نے ادن کی عرض قبول کرالی۔

شاہجہاں کی آخری حالت۔ شاہجہاں کے چار بیٹے تھے۔ دارا۔ شجاع۔ اور تانگ زیب۔ مراد۔ بڑا بیٹا داراشکوہ صاحب دانش اور عالی

ہمت تھا۔ بہت سی باتوں میں وہ اکبر کا نمونہ تھا۔ مذہبی خیال بھی بہت آزاد تھا۔ اکبر کی طرح اوس نے بھی شے مذہبی باتیں دریافت کر لی تھیں۔ اس کے سبب سے چند اہل تشددوں کا فارسی میں ترجمہ بھی ہوا تھا۔ مذہبی خیال میں آزاد ہونے کے سبب اہل اسلام اس سے مخالف تھے۔ لیکن شاہجہاں کو اس سے زیادہ اُنس تھا۔ اور آخر وقت کا رد و بار سلطنت کا بھی نگران تھا۔ شجاع جنگالہ کا صوبہ دار تھا وہ بڑا جنگجو تھا۔ مگر دار الخلافہ سے بہت دور رہتا تھا۔ اس کے دربار کے لوگ اس کو جانتے ہی نہ تھے۔ اور ننگ زیب بڑا ہوشیار اور حکمتی تھا۔ مذہب کا پکا تھا اسی سے اہل اسلام اس سے موافق تھے اُن دنوں وہ دکن کا صوبہ دار تھا۔ مراد بہت مرد میدان تھا مگر کم عقل تھا وہ اندلوں گجرات میں صوبہ دار تھا۔ چاروں شاہزادے امور سلطنت خوب سمجھتے تھے۔ اسلامی شریعت کے مطابق سب بیٹوں کا حق برابر ہے اس لئے اس میں ہر ایک شاہزادہ باپ کی سلطنت کا دعویدار تھا۔ الغرض چاروں بھائی رہ گئے ۱۶۵۷ء میں شاہجہاں بیمار ہوئے۔ سلطنت کا کام داراشکوہ دیکھنے لگے۔ پہلے ہی سے دارا اور اورنگ زیب میں ناموافقت تھی۔ باہم حسد تھا۔ اب اورنگ زیب نے چاہا کہ اپنی طاقت بڑھائے اور اہل اسلام خوش رہیں۔ اس لئے مراد کو لکھ بھجوا۔ داراشکوہ کا فرہم اس کو بادشاہی سے کنارے کرنے کے لئے میں لڑنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ میں درویشِ خصلت مسلمان ہوں مگر حج کو چلا جاؤں گا۔ داراشکوہ کے کفر سے لوگوں کو بچا کر

نہیں تخت پر بیٹھا دوں گا۔ مراد سیدھے سادے شاہزادے تھے۔ اپنی فوج اور ننگ زیب کی فوج سے ملا دی۔ اب بڑی بھاری فوج لیکر مراد اور ادنگزیب آگرے کی طرف چلے۔ شجاع فوج لیکر ننگالے سے آئے۔ راہ میں روکے گئے اور مجبور ہو کر ننگالے پھر گئے۔ داراشکوہ نے راجہ جیونت کو اور ننگ زیب اور مراد کے روکنے پر معین کیا۔ جیونت ننگ اور ننگزیب مراد کی مجموعہ فوج کو روک نہ سکے آخر تینوں بھائی ساموگڑھ میں لڑنے لگے اور داراشکوہ کھا گئے اور انھیں ۱۶۵۸ء میں جانیری کے لئے بھالنا پڑا۔ اور ننگ زیب نے آگرہ لے لیا اور شاہجہاں کے پاس موافقت کا پیغام بھیجا اور انھوں نے دارا کو چھوڑ کر اون کا شریک ہونا نہ چاہا۔ پس اور ننگ زیب نے شاہجہاں کو آگرے میں قید کر لیا اور تھوڑے دنوں بعد گو الیار کے قلعہ میں مراد کو قید کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ شجاع ننگالہ سے پھر فوج لیکر آیا۔ انکو میر جملہ نے شکست دی وہ ارکان بھاگے اور وہاں جان سے مارے گئے۔ ادھر داراشکوہ بھاگ کر پہلے لاہور گئے وہاں سے گجرات۔ وہاں شکست کھا کر سندھ بھاگے اور گرفتار ہو گئے عالموں نے انکو کفر کا فتویٰ دیا اور اون کی رائے سے اور ننگ زیب نے ان کا سر کٹو لیا۔ شاہجہاں قید میں ۱۶۶۶ء تک زندہ رہا۔ پس اس طرح ۱۶۵۹ء میں اور ننگ زیب پھر بحیثیت بادشاہ بن گئے۔ شہنشاہی پر ان بھائیوں کی لڑائی کا بڑا اثر پڑا اچھے اچھے سپاہی بیجان ہوئے۔ روپیہ بہت تلف ہوا اور بے امنی کی آگ

خلاصہ

۱۵۹۲ء	شاہجہاں کی پیدائش
۱۶۲۷ء	شاہجہاں کا جلوس
۱۶۳۲ء	احمد نگر کی ریاست کا خاتمہ
۱۶۳۶ء	بیجاپور اور گولکنڈے کے بادشاہوں نے خراج دیا۔
۱۶۵۸ء	ساموگڑھ کی جنگ میں دارا کی شکست
۱۶۵۹ء	اورنگ زیب تخت پر بیٹھا۔
۱۶۶۶ء	شاہجہاں کی وفات

(۱۸) غیر ملکی سوداگروں کا بیان

انگریزی کمپنی - انک انگریزی کمپنی کے اختیار میں کوئی ایسی جگہ نہ تھی جس کو مخصوص اون کی ملکیت کہہ سکیں۔ کوٹھیاں جا بجا اس کمپنی کی ضرورت تھیں۔ مگر وہ صرف مالگدام کے طور پر تھیں۔ اب ایک نئی بات پیدا ہوئی۔ دوسری کمپنیوں کے حملے اور رجوافروں کی چھڑ چھاڑ سے اپنا مال محفوظ رکھنے کے لئے انگریزی کمپنی کو ادس کی ضرورت پڑ تو چہ ہولی کہ کچھ زمین خاص اپنی چاہے غرض کہ ادس کمپنی نے ادس کی کوشش شروع کر دی۔

مدراس - ۱۶۳۹ء میں بچے نگر کے ہندو راجاؤں کی اولاد میں جو
 چند رگنی کاراجہ تھا۔ اس سے انگریزوں نے چھوٹیل لمبی اور ایک میل
 چوڑی زمین کا ٹکڑا لیا۔ یہ ٹکڑا کارو منڈل کے کنارے تھا۔ اس کا کرایہ
 ادھیس نو ہزار روپیہ سالانہ دینا ہوتا تھا۔ اسی سرزمین پر انگریزوں نے
 ایک قلعہ بنایا۔ فورٹ سینٹ جارج اس کا نام رکھا۔ یہاں لوگ
 بہت بس گئے۔ کیونکہ یہاں ڈاکوؤں سے پناہ تھی اور تجارت کا بھی آرام
 تھا۔ یہ چھوٹا گاؤں ایک بڑا شہر ہو گیا جس کا نام مدراس ہے۔ اس وقت مشرقی
 ساحل کے نزدیک پھینٹ اور بہت نفیس سادے کپڑے کثرت سے
 تیار ہوتے تھے۔ ان چیزوں کی طلب ہندی مجمع الجزائر - ملاے چین -
 اور افریقہ تک تھی۔ اسی تجارت کو اپنے قبضے میں کر لینے کے لئے انگریزوں
 مدراس بسایا تھا۔

بمبئی - مدراس کے بعد بمبئی ہاتھ آیا۔ اس کو کمپنی نے خریدا تھا۔ یہ
 مقام پہلے پرتگالیوں کا تھا۔ ۱۶۳۵ء کی صلح کے سلسلے میں انگلستان کے
 بادشاہ چارلس دوم کی شادی پرتگالیوں کی شاہزادی سے ہوئی۔ پس پرتگالیوں
 کے بادشاہ نے یہ جزیرہ داماد کو دیا تھا۔ بادشاہ انگلستان نے انگریزی کمپنی کو
 دیدیا۔ اسلئے کمپنی ڈیڑھ سو روپیہ سالانہ خراج ادا کرتی تھی۔ اب جو بمبئی آنا
 بڑا مرفہ حال شہر ہے۔ اس وقت یہاں کچھ چھوٹے رہتے ہیں اور آب و
 ہوا بھی یہاں کی ناقص تھی۔ بمبئی کے ساتھ ایران افریقہ وغیرہ کے ساتھ خوب

تجارت چلتی تھی۔

کلکتہ۔ بنگالے میں جب شاہجہاں کے بیٹے شجاع کا دخل تھا تو کمپنی نے ہنگلی۔ قاسم بازار۔ چٹنے ڈھاکے میں نئی نئی کوٹھیاں کھولیں اور صلح و سدا دیکھاتے تجارت کی۔ اورنگ زیب کے وقت میں صوبہ دار شائستہ خاں سے اور انگریزوں سے نا اتفاقی پیش آئی۔ لڑائی ہوئی۔ انگریز شکست کھا کر وہاں سے باہر کئے گئے۔ مگر اوس کے بعد اورنگ زیب بادشاہ نے اذن کو پھر بلوایا اس وقت جاب چارنک نام ایک انگریز سوداگر نے تین گاؤں مول لئے۔ انیس ایک کا نام کالی گھاٹ تھا۔ وہ تبدیل ہو کر کلکتہ بن گیا۔ ۱۶۹۸ء میں انگریزوں نے تین مقام۔ مدراس۔ بمبئی۔ کلکتہ کو اپنا مرکز قرار دیا۔ حقیقت میں ہندوستان کے مالک کو جہازی طاقت بہت ہونی چاہئے۔ جیسا کہ انگریزوں کو حاصل ہے۔ یہ تینوں مقام سمندر کے ساحل کے قریب ہیں۔ اسی وقت دولت کی کمی کے سبب انگریزی سرکار نے ایک نئی کمپنی کھولنے کا ارادہ کیا۔ پُرانی کمپنی کو تین سال کی نوٹس دی گئی اور نئی کمپنی کھولی گئی۔ کئی سال تک اپنی دونوں کمپنیوں میں باہم برخلائیاں رہیں آخر ۱۷۰۸ء میں دونوں کمپنیوں باہم اتحاد کر لیا اس وقت سے اس متحد کمپنی کا نام یہ ہوا۔ ”انگلستان کے اُن سوداگروں کی متحد کمپنی جو مشرق ہند میں سوداگری کرتے ہیں۔ اسی کمپنی نے ۱۷۵۷ء اور ۱۷۵۸ء کے اندر آئندہ انگریزی حکومت کا جھنڈا تمام ہندوستان میں قائم کر دیا۔

فرانسیسی سوداگر۔ ۱۶۶۳ء میں فرانسیسی سوداگروں نے بھی ایک کمپنی قائم کی ۱۶۶۴ء میں پانڈیجری اون کے ہاتھ آئی۔ اور وہی صدر مقام ہوا۔ مگر یہ کمپنی تجارت کی نسبت ملک گیری پر زیادہ خیال کرتی تھی۔ اس سے تجارت کو زیادہ ترقی نہ ہوئی۔ لڑائیاں بہت ہوئیں اب تک فرانسیسیوں کے قبضے میں پانڈیجری۔ چندرنگر۔ کاریکل۔ ماہی ہیں۔ ہندوستان میں یہ لوگ اپنا اقتدار جانے کے لئے انگریزوں سے بہت لڑکے مگر کامیاب نہ ہوئے دیکھا جاتے ہیں کہ پرتگالی۔ ڈچ۔ فرانسیسی سبھی ہندوستان میں آئے مگر آخر کار انگریز مغرور اور منصور ہے اس کا سبب یہ ہے کہ انگریزوں کی قوت بحری بہت زبردست ہے۔ انگریز تجارت کے نشیب و فراز خوب سمجھتے ہیں۔ سرکار انگریزی برابر اپنی مددگار ہے اسلئے میدان انھیں کے ہاتھ آیا۔

خلاصہ

انگریزی کمپنی نے مدراس خریدا۔	۱۶۳۹ء
بمبئی کو پایا۔	۱۶۶۱ء
فرانسیسی کمپنی قائم ہوئی۔	۱۶۶۴ء
جاپ چارنک کے ملکہ کی بنیاد ڈالی۔	۱۶۹۰ء
دو خالفت انگریزی کمپنیاں مل گئیں۔	۱۷۰۸ء

(۱۹) اورنگ زیب (۱۶۵۸ء - ۱۶۸۷ء)

مغلیہ شاہنشاہی کی کیفیت - اکبر کی وفات کے بعد شمالی ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کی حد بڑھی نہ تھی۔ بلج اور قندھار ایرانیوں نے چھین لیا تھا۔ لیکن دکن میں اس مملکت کی ترقی ہو رہی تھی۔ احمد نگر خاندیس برار کی ریاستیں فتح کر لی تھیں۔ اب بیجا پور اور گولکنڈے کو تسخیر کرنے کی کوشش ہو رہی تھی۔ تیس سبب ایسے ہوئے جنکے اثر سے مغل لوگ اپنے داداؤں کی طرح مضبوط اور بہادر نہ رہے تھے۔

(۱) مغلوں نے ہندوستان کے افغانوں اور ہندوؤں کے ساتھ شادی کر لی اختیار کی تھیں۔ اس کی محرک تین باتیں ہوئی تھیں۔ اس ملک میں بدلوں کی بود بابتیں ضرورتوں کا لاحق ہونا۔ اکبر کی جاری کی ہوئی رسموں کی متابعت۔ اس سے ادن کی قوت جسمانی کم ہو گئی تھی۔

(۲) اکبر کے بعد اس قوم میں آرام طلبی بہت آگئی۔ اور عیش و نشاط کی فکروں میں بہت رہنے لگے تھے۔ جنگ آزمایوں کو بھولتے جاتے تھے۔

(۳) مسلمان مغل کہیں تعصب مذہبی نہ رکھتے تھے۔ اکبر کی آزادانہ مذہبی خیالات کی تاثیر ہوئی کہ اب زیادہ تر لوگ لامذہب ہو گئے۔ ایمان پرستی نہ رہی تمام لشکر اور دربار کے لوگ خود غرض۔ آرام طلب اور کمزور ہو گئے تھے۔ علاوہ ان باتوں کے اس وقت کے بادشاہ جہانگیر اور شاہجہاں

اپنے بزرگ اکبر کی طرح زمانہ شناس نہ تھے۔ اکبر کی کامیابی کا خاص سبب تھا کہ وہ محبت اور اتحاد کے ساتھ کام کرتا تھا۔ اور کسی کے فرائض مذہبی میں خلل انداز نہ ہوتا تھا۔ جہانگیر اور شاہجہاں نے اس طریقے کی پوری پابندی نہ کی۔ ہندو مسلمانوں کے مذہبی جھگڑے پھر تازہ ہو گئے۔ میل نہ رہنے سے دکن کی مفتوحہ ریاست شاہنشاہی سلطنت سے ایک دل نہ ہوئیں۔ بے عزتیاں بڑھ گئیں۔ اور قلم و شاہنشاہی احب بہت بڑھ گئی تو ایک بادشاہ سے اس کا انتظام بھی بخوار بن نہ پڑا۔ نو جہاں نے مالگڈاری کے ٹھیکے دینے کی جو رسم نکالی اس سے تمام شاہنشاہی ایک بندھی ہوئی مٹھی نہ رہ سکی۔ صوبہ داروں کو اور ٹھیکہ داروں کو جو زمینیں سپرد ہوئیں ان کو وہ اپنا موروثی مال سمجھنے لگے۔ اس کے بعد جب شاہجہاں نے اپنے چار بیٹوں کو ملک کے چار بڑے حصے حوالے کئے تو خوف پیدا ہوا کہ شاہنشاہ کے ٹکڑے اڑ جائیں گے۔ ان چاروں بھائیوں کے تنازع نے تو سلطنت کو اور بھی نا طاقت کر دیا۔

شہزادہ اورنگ زیب۔ اورنگ زیب ۱۶۵۷ء میں پیدا ہوا تھا اور جو وقت صرف دو برس کا تھا اس کے باپ نے اس کے دادا سے بغاوت کی۔ اس بغاوت کے فرد ہونے پر اس کے باپ کو مجبور اپنے دو بیٹے ضمانت کے طور پر اس کے دادا کو دینے ہوئے۔ ایک بیٹا تو خود اورنگ زیب تھا اور دوسرا اس کا بڑا بھائی دراجا۔ اس وقت سے



(Chap. 17)
Shah Jehan.



(Chap. 19)
Aurangzeb.



(Chap. 20)
Shivaji

۱۶۲۷ء تک یعنی جہانگیر کی وفات تک نور جہاں کے قبضہ قدرت میں رہنا پڑا۔ مگر اسے کہ نور جہاں کی سختی دربار کے مکر و فریب و رشک حسد کی تاثیر سے اور ننگ زیب اتنا شکلی اور سیانا بن گیا ہو۔ جو کچھ ہو مگر اس میں شک نہیں کہ ملاؤں کی تعلیم نے جو تعصب آمیز اور غیر آزادی کا پہلو لئے ہوئے تھی۔ اور ننگ زیب کے مذہبی خیالوں میں تعصب اور تشدد پیدا کر دیا رسولہ بریں کی عمر میں وہ دکن کا صوبہ دار بنا۔ اسی وقت سے داراشکوہ کے ساتھ رنجش پیدا ہو گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد اور ننگ زیب نے فقیری سادھی۔ ایک برس کے بعد پھر دنیا دار بن گیا۔ مگر اس طرز زندگی کو بدلنے ہی مذہب کی سختی اور بھی سنگلاخ ہو گئی۔ یہی غم بالجزم کر لیا کہ تمام ہندوستان کو اپنا ہم مذہب بنائے۔ غرض اس کے بعد تین سال تک تجربات میں صوبہ داری کی۔ اسی زمانہ میں برانیول قندھار پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ شاہجہاں نے اور ننگ زیب کو ایک لشکر گراں کے ساتھ سپہ سالار بنا کر افغانستان بھیجا کہ قندھار کو پھر ہاتھ میں لائے۔ فتح قندھار تو نہ ہو سکی مگر اس جڑھ حالی سے اس کو فائدہ بہت پہنچا۔ اس عظیم الشان لشکر کے سپاہیوں اور سرداروں کو اس نے اپنا دوست اور مددگار بنالیا۔ افغان پھر کر دوبارہ دکن کا صوبہ دار بنایا گیا۔ اب گولکنڈہ اور بیجا پور کو مفتوح کرنے کی تدبیریں کرنے لگا۔ کیقدر کامیابی نے بھی جلوہ دکھایا اور انھیں دلوں میں اور داراشکوہ کی عداوت کے سب پردے اٹھ گئے اور عالمہ آشکارا بھائی کا بھائی دشمن جانی بن گیا۔ داراشکوہ

ایکی فقرے بازیاں پسند نہیں کرتا تھا۔ دکھن کے فتح کرنے کی نوبت آئی نہ تھی کہ اورنگ زیب کے جفر نے خبر پہنچائی کہ شاہجہاں بیمار ہیں۔ اور داراشکوہ بادشاہی کر رہے ہیں اب ۱۶۵۷ء میں اس موقع شناس شاہزادے نے تلوار اٹھائی اور تخت نشینی کا دعویٰ خلق اللہ کے سامنے پیش کر دیا۔ تمام دعویداروں کو ناکامی کے منزل پر پہنچا کر بدر بزرگوار کو قید خانے میں جگہ دی اور ادنیٰ جگہ آب تخت پر بٹھ گیا۔ ۱۶۵۸ء اس کے جلوس کا سال ہے۔

بنگالہ۔ میر جملہ نے جو اورنگ زیب کا صوبہ دار تھا آسام فتح کر نیکی کوشش کی مگر ناکام رہا اور بنگالے آکر دینا سے سفر کر گیا۔ بعد ازاں شائستہ خاں صوبہ دار بنگالہ مقرر ہوئے انھوں نے ازگان کے راہ سے چانگام چھین لیا اور انھیں کا زمانہ تھا کہ بنگالہ میں ایک روپہ کا آٹھ من چاول بکتا تھا۔ نواب شائستہ خاں نے بنگالے کے ایک شہر ڈھاکہ میں ایک بھاٹک بنوا کر بند کر دیا کہ جبکہ عہد میں پھر آٹھ من چاول بکے وہی خلق پرور اس بھاٹک کو کھولے ۱۶۵۷ء میں چاول پھر آٹھ من بکا اور اسوقت یہ بھاٹک برطانیہ ناموری کے ساتھ کھولا گیا۔

اورنگ زیب کے مذہبی اصول۔ اورنگ زیب کو اپنے مذہب کی بہت ہی کامل پابندی تھی۔ اس کی مرضی یہی تھی کہ دنیا کے سب لوگ مسلمان طریقہ اہل سنت کے ہو جائیں۔ معیتیں اٹھائی۔ جان مال کا نقصان ہونا۔ سب اسی مذہب کی طرف داری میں گوارا تھا۔ البتہ ملکات

اور دینا سازی کے معاملوں میں اسکے نزدیک مذہب کی کچھ وقعت نہ تھی۔ اپنے باپ کو قید کر کے اور بھائیوں کو قتل کر کے وہ ہرگز شرمندہ نہوا۔ وہ آئیں ملک داری اور قانون مذہبی کو بالکل جدا سمجھتا تھا۔ اسلئے وہ چاہتا تھا کہ جو میرے ہم مذہب نہیں اون کو جس طرح سے ہو سکے اپنے مذہب میں لانا چاہئے۔ پھر ممکن ہے کہ اوس کو مجبور ہو کر اس قاعدے کو اختیار کیا ہو۔ اور غیر فطرتی طریقوں سے تخت شہنشاہی حاصل کیا تھا۔ اس سبب سے شیعہ لوگ جیسے شاہ ایران اور راجپوت اوس سے بیزار ہو گئے تھے اور دارا کے طرفدار پہلے ہی سے بن گئے تھے۔ اس واسطے ممکن ہے کہ خود غرضی کے سبب سے اپنے فائدے کے لئے اوس نے قصد کیا ہو کہ ہندوستان کے نام سنی مسلمان مجھے ملجائیں اور یہ قاعدہ اسی لئے اختیار کیا ہو مگر اس سے اسکی دُور اندیشی میں خلل معلوم ہوتا ہے۔

غیر مذہبیوں پر ظلم۔ بادشاہ ہونے پر ایک عرصہ تک بہت قاعدے سے اپنے بزرگوں کی طرح اوس نے بادشاہی کی اسکا سبب یہ تھا کہ راجپوتوں کا رُعب اہوقت دربار میں زیادہ تھا۔ لیکن جب امیر کے راجہ جے سنگ مر گئے اور جو دھ پور کے راجہ جو نت سنگ کابل بھیج دیئے گئے۔ تو بادشاہ اپنے مذہبی قاعدے کے مطابق سب کام کے لئے ۱۶۶۹ء میں اورنگ زیب کو خبر ملی کہ بنارس میں اور اکثر شہروں میں بھی برہمن لوگ عام طور سے اپنے مذہب کی تعلیم دیتے ہیں اور دغلا سنا تے ہیں تو صوبہ داروں کو حکم دیا کہ ہندوؤں کے

مندر اور تعلیمگاہیں توڑ دی جاویں اور کوئی بُت پرستی نہ کرنے پائے۔ اس سخت حکم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنارس اور مقررہ اور کئی مقاموں کے بہت سے خوشنامند برباد کئے گئے اور اون کے مقام پر مسجدیں بنائی گئیں۔

مہاراجہ جو نت سنگھ کے مرنے کے بعد سے یہ حکم دیا کہ جزیہ پھر لگایا جائے۔ غیر مسلمان سوداگروں سے زیادہ محصول لیا جاوے اور دربار کے اعلیٰ عہدوں سے ہندوؤں کو برطرف کرنا شروع کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو بیدل ہو گئے اور اپنا ایمان اور آبرو بچانے کے لئے سلطنت سے مخالفت کرنے پر آمادہ ہوئے۔

بغاوتوں کا زور شور۔ چاروں طرف سے ہندوؤں نے بلوہ شروع کر دیا۔ پہلے نارنول یعنی ریاست پٹیالہ کے قریب سب نامی فرقہ کے لوگوں نے بلوہ کیا۔ اس فرقہ والے لوگ خدا کی وحدانیت مانتے تھے اور ذات کا فرق نہیں مانتے تھے۔ ان میں زیادہ تر جھوٹی ذاتوں کے لوگ ہوتے تھے اور اون کی مذہبی رسمیں بھی پاک نہیں سمجھی جاتی تھیں۔ جو کچھ ہو مگر اون پر سخت ظلم کیا گیا۔ سکھوں کے گردینج بہادر نے جب اسلام قبول نہ کیا تو اورنگ زیب نے اون کو قتل کیا۔ اسی وقت سے سکھ لوگ خلی قو م بن گئے۔

راجپوتوں سے جنگِ جدل۔ اورنگ زیب کی سختیوں سے

راجپوت پہلے ہی بیزار ہو رہے تھے اب اس پر طرہ یہ ہوا کہ مہاراجہ جیو نت سنگھ کے مرنے کے بعد جب اورنگ زیب نے چاہا کہ اون کے

دو بیٹوں اور رانی کو بھی قید کر کے تو درگاداس جو مہاراجہ کا ایک پُرانا سردار تھا وہ بڑی جرات کر کے اون بیکسوں کا حامی و مددگار بنا اور تینوں بیچاروں کو لیکر مہاراجہ اودے پور کے پاس چلا گیا۔ تب مارواڑ اور میواڑ دونوں درگزیب سے مقابلہ کرنے کو مستعد ہو گئے۔ اور ننگ زیب اپنے لڑکوں کو لیکر راجپوتانہ روانہ ہوا۔ کئی جگہ اور ننگ زیب نے راجپوتوں کو نیچا دکھایا مگر وہ لوگ بھی ہمت نہ ہارے۔ اسی جنگ آرمائیوں کی حالت میں اور ننگ زیب کا ایک بیٹا اکبر نامے راجپوتوں کا شریک ہو گیا۔ پہلے اور ننگ زیب نے بہت دلجوئی اور نصیحت کوئی کے ساتھ خط بھیجا۔ جب وہ شہزادہ نہ پسیجا تو ایک جعلی خط راجپوتوں کے پاس ایسا پہنچا دیا جس سے راجپوت اکبر سے بدظن ہو گئے۔ اکبر کو وہاں سے بھی بھانگنا پڑا۔ چند سال ادھر ادھر بے ٹھکانے پھرا کیا پھر ایران چلا گیا یہاں اور ننگ زیب نے مصلحت وقت دیکھ کر جزیہ بند کر دیا اور مہاراجہ سے ۱۶۸۱ء میں صلح کر لی۔ اس کے بعد راجپوت بادشاہ کو مدد دینے سے کنارہ کش ہو گئے اور دکن کی غنیمتوں اور ننگ زیب کو کچھ مدد نہ دی۔

مرہٹوں کا ظاہر ہونا۔ جس وقت میر جملہ آسام لینے کی جستجو میں تھے دکن میں مرہٹوں کے سردار شیواجی نے جنوبی کشور کا ہنشاہی پر ۱۶۸۱ء میں فتنہ انگیزیاں شروع کر دیں۔ مرہٹوں کا مفصل حال آئندہ بیان ہوگا جب اور ننگ زیب کے بڑے بڑے جنگ آور سردار شیواجی سے

پارہ پائے تو بادشاہ نے مرہٹوں کے راجہ سے صلح کر کے انھیں دلی میں دوستا
 طور پر بلایا۔ جب شیواجی دلی میں پہنچے تو دربار میں بادشاہ نے انکی بہت
 بے عزتی کی اور پھر انکو قید کرنا چاہا مگر وہ بھیس بدل کر نکل گئے۔ وطن
 پہونچ کر شیواجی دلیرانہ لڑنے کو تیار ہو گیا۔ خطاب راجہ کا رکھ لیا اور بندر سورت کو
 لوٹ لیا۔ اورنگ زیب نے مقابلہ کو ایک زبردست لشکر روانہ کیا۔ شیواجی نے
 اوسکو زیر کر کے بھگا دیا اور ریاستوں سے چوتھ وصول کرنے لگا۔ ۱۶۸۸ء میں
 شیواجی مر گیا اوسکے بعد بھی مرہٹوں کا جوش و خروش کم نہ ہوا اور اب شاہی
 فوج ان کو عاجز نہ کر سکی۔ یہ حال دیکھ کر اورنگ زیب خود دکن کو روانہ ہوا۔
 جنگ دکن۔ غرض کہ راجپوت لوگوں کو مغلوب کر کے اورنگ زیب نے
 مرہٹوں کی طاقت گھٹانی چاہی اور دوشیعہ بادشاہ جو دکن میں باقی تھے انکو
 بے نام و نشان کرنے کا ارادہ کیا کہ اس ملک عالمگیری اور بڑھ جائے
 ۱۶۸۱ء میں دکن پہونچ کر پہلے مرہٹوں کو مغلوب کرنے کا قصد کیا۔ کامیاب
 نہ ہوا۔ اسوقت سوچا کہ پہلے ملتان ریاستوں کا خاتمہ کرے۔

بیجا پور۔ بیجا پور کا مشرقی حصہ صوبہ داری ہی کے وقت میں اورنگ زیب
 ہاتھ آ گیا تھا۔ مغربی مرہٹوں نے جیت لیا تھا۔ اپنے زور سے اب اورنگ زیب
 نے بالکل بیجا پور فتح کر لیا اور نابالغ بادشاہ کو قیدی بنا لیا۔ یہ ریاست بھی
 مغلوں کی سلطنت میں شامل ہو گئی۔

گولکنڈہ۔ یہاں کا سلطان ابوالحسن شیعہ تھا اور غافل اور بد انتظام بھی تھا

دب کر مرہٹوں کو چوتھ بھی دیتا تھا۔ لیکن اورنگ زیب کی شدتیں دیکھ کر جان دینی قبول کی مگر اطاعت نہ کی۔ اوس کے سالار فوج عبدالرزاق نے قلعہ کو بڑی بہادری سے قبضہ میں رکھا۔ اورنگ زیب کی کوئی تدبیر قلعہ لینے کی پیش نہ جاتی تھی آخر ایک نمک حرام کو رشوت دیکر اورنگ زیب غالب ہوا۔ عبدالرزاق لڑتے لڑتے زخمی اور بیہوش ہو کر گر پڑا۔ اورنگ زیب اوسکی نمک حلائی کی باتیں سُنیں اور اوسکی بہت خبر گیری کی۔ دو حکم علاج کے لئے مقرر کئے۔ القصد ۱۶۸۷ء میں یہ ریاست بھی سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا اور یہاں کا سلطان بھی قید کر لیا گیا۔ ان دو مسلمان ریاستوں کو اورنگ زیب فتح کر لیا لیکن اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوا۔ ان ریاستوں کو برباد کرنے کے سبب سے اورنگ زیب کو مرہٹوں سے بھٹ مستقیم سامنا پڑا اور چونکہ اورنگ زیب کی لشکر گاہ مرہٹوں کی چھاؤنی سے دُور تھی اسلئے مغل کبھی مرہٹوں کو دبانہ سکے۔ اورنگ زیب نے مفتوح ریاستوں کے سپاہیوں کو برباد کر دیا۔ پس کچھ سپاہی تو تمام دیار میں قزاقی کرنے لگے اور کچھ مرہٹوں کے راجہ سمبھاجی سے ملئے۔ اس قسم کے تلاطم سے مرہٹوں کو اچھا موقع ملا۔ سمبھاجی یہ موقع ملا کہ پُرانی ریاست بیجا پور کے انہت سے قلعوں کو دبا بیٹھا۔ پھر ان دو ریاستوں کے ملنے سے شاہنشاہی کی وسعت اتنی ہو گئی کہ ایک متنفس اوس کا پورا انتظام نہ کر سکتا تھا۔

مرہٹوں سے لڑائی۔ اس طرح دکن کی دو شیعہ ریاستیں فتح کر کے

اور نگ زیب نے ہندو ریاستوں سے لڑنے پر کمر باندھی۔ اتنے دنوں تک کچھ کچھ جنگ و جدل مرہٹوں سے ہوتی رہی مگر کوئی کام نہیں نکلا۔ اور نگ زیب کے اس طرف آتے ہی نئے جوش و خروش سے مقابلہ شروع ہو گیا۔ مغلوں کی سپاہ نے گو لکنڈہ اور بیجا پور سے مرہٹوں کو بالکل بھگا دیا۔ راکھڑہ پنہل اور بڑے بڑے قلعوں کا محاصرہ ہو گیا۔ آخر کار آرام طلب سمبھاجی بھی قید کر لئے گئے۔ اور نگ زیب نے جب سمبھاجی کو اسلام قبول کرنے کو کہا تو اس نے بادشاہ کو گالیاں دیں۔ غصے میں آکر اور نگ زیب نے اس کو ذلیل کیا اور آخر قتل کر ڈالا۔ سمبھاجی کے بیٹے ساہو کو راجہ بنا کر بیس برس تک مرہٹے بڑی بہادری سے مغلوں کا مقابلہ کرتے رہے مگر اون کی سب کوششیں بیکار ہوئیں۔ مغلوں نے قلعے فتح کر لئے۔ اور تقریباً تمام ریایوں میں مرہٹوں کو پست کر دیا۔ پھر بھی اس آزادی طلب جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا۔ آخر جب ساہو قید کر لیا گیا اور اسے گڈھ اور پنہل قلعے مفتوح ہو گئے تب قائم مقام ریاست راجہ رام کارناٹک کے جنجی گڈھ میں چلا گیا۔ سنہ ۱۶۹۰ء اس حالت میں بھی لڑائی ہوتی رہی ایک بار مرہٹوں نے شاہی خیمہ بھی لوٹ لیا۔ بادشاہ ایک ایک قلعہ کو محصور کئے ہوئے بیٹھا رہتا تھا۔ اودھر مرہٹے تمام دیار میں فتنہ و فساد کرتے رہتے تھے۔ آخر کار پانچ سال محاصرہ کئے رہنے کے بعد جنجی و افکار خاں نے جنجی گڈھ پر قبضہ کر لیا۔ سنہ ۱۶۹۸ء اس وقت راجہ رام نے ستاف کو

اپنا خاص شہر بنایا۔ اور وہیں سے اس نے خاندیس۔ برار اور گوداوری کے میدانوں پر حملہ کیا۔ مغل افسروں سے زبردستی چوتھ (مالگڈاری کا چوتھا حصہ) اور سردیش کھی (مالگڈاری کا دسواں حصہ) وصول کیا اور اپنے دلخواہ صوبہ دار بھی مقرر کئے۔ بڑے بڑے شہروں میں لوٹ مار بھی خوب کی۔ سنہ ۱۵۷۶ء میں راجہ رام نے رحلت کی تب اس کی زوجہ تارا بالی نے اپنے بیٹے شیواجی کو مسند نشین کیا۔ ادھر بادشاہ یکے بعد دیگرے قلعے فتح کرتے رہے۔ سنہ ۱۵۷۸ء تک پنہل۔ ستارہ۔ سنگہ گڈھ۔ رائے گڈھ۔ تورنا۔ غرضکہ سب بڑے بڑے قلعے مفتوح ہو گئے۔ ادھر بہادر عورت تارا بالی کی جرأت سے تمام مرہٹوں میں ایک نئی قوت پیدا ہو گئی۔ سنہ ۱۵۷۶ء میں انھوں نے مالک متوسطہ اور گجرات پر حملہ کیا اور خوب لوٹ مار کی۔ سنہ ۱۵۷۶ء میں بادشاہ ایک بلوائی سردار کی سرکوبی کو مالک متوسطہ میں گیا۔ اس موقع پر مرہٹوں نے تمام فتح کئے ہوئے قلعے مغلوں سے چھین لئے۔ عاجز آکر بادشاہ احمد نگر میں آیا۔ مرہٹوں نے شہر مذکور کو گھیر لیا۔ لیکن ذوالفقار خان نے اونکو وہاں سے ہٹا دیا (سنہ ۱۵۷۸ء) آخر اسی احمد نگر میں اورنگ زیب رہی عدم ہوا۔

ناکامی کا نتیجہ۔ اورنگ زیب مرہٹوں کو دبا نہ سکا۔ اس کا نتیجہ شاہنشاہی مغلیہ کے لئے خراب نکلا۔ ستائے ہوئے مرہٹوں نے بدلا لینے کے لئے ساری شاہنشاہی کو روند ڈالا۔ جنوبی لڑائیوں میں بہت

روپے صرف ہونے کے باعث سے شاہنشاہ مغلیہ کا دیوالا نکلی گیا دکن کی ریاستوں کو شاہنشاہی میں ملا لینے سے وسعت بہت زیادہ ہو گئی۔ مگر اورنگ زیب کے بیٹوں کی ناقابلیت اور بد انتظامی سے ساری شاہنشاہی ہاتھ سے جاتی رہی۔ لشکر مغلیہ شکست کھاتے کھاتے بے ہمت ہو گئی اور فقط لشکر برائے نام رہ گیا۔ بادشاہ کے بہت دنوں تک دکن میں رہنے کے سبب شمالی ہند میں انتظام قرار واقعی نہ ہو سکا۔ اسلئے کئی صوبہ دار خود مختار ہو گئے۔

اورنگ زیب کا چال چلن۔ اس وقت اورنگ زیب کے برابر دیندار مسلمان کوئی نہ تھا۔ اوس کی زندگی کا خاص مقصد یہی تھا کہ وہ ایک مسلمان بادشاہ کا عمدہ نمونہ ہو۔ بادشاہ بنکر اوس نے اپنے رسول کی ہر بات مانکر کوشش کی کہ ان پر پورا اعلیٰ کرے۔ تمام قرآن شریف حفظ کر ڈالا اور اسلام کی مذہبی کتابیں بھی پڑھیں تھیں۔ وہ اخلاف شرع چیزیں کھانا پیتا نہ تھا۔ اور نہ اپنے عیش کے لئے خزانے سے ایک پیسا لیتا تھا۔ خود گناہ بجا نا جانتا تھا مگر بادشاہ ہو کر بالکل چھوڑ دیا تھا۔ جتنے روزے شرع میں ہیں وہ سب رکھتا تھا۔ دن دن دیندار مسلمانوں کی طرح غیر مسلمانوں کو ستانا فرض جانتا تھا۔ اس سے وہ ہندوؤں کو سرکاری ملازمت نہ دیتا تھا۔ دن کے مندروں کو توڑتا تھا اور انھیں ہر طرح سے آزار دیتا تھا اسی وجہ سے جزیہ دن دن پر دوبارہ لگا دیا۔ مسلمان لوگ ایسا

کابل دیندار ہونے کے سبب اوسکو لایق بادشاہ سمجھتے ہیں۔ مگر جب ہولک اوسکی بادشاہی پر غور کرتے ہیں تو اوس کو ناقابل بادشاہ کہنا پڑتا ہے۔ خفی خاں نے لکھا ہے۔ ”دینی کتابوں کے مطابق وہ مسلمانوں کو کسی طرح کی سزا نہ دیتا تھا۔“ اس سے اوس کے مسلمان درباری اور سردار آپس میں لڑتے جھگڑتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ کامیاب نہ ہوا۔ اوسکو نہ کسی کا اعتبار تھا اور نہ اوسکو کسی کی محبت تھی۔ اسلئے نہ اوس کے نوکر وفادار ملازم تھے۔ اور نہ اوس کے بیٹے پدر دوست تھے۔ اس کا دل صاف نہ تھا اور اوسکی بادشاہی کے خاص اصول یہی تھے۔ مکاری۔ فریب دہی اور سیاہ پن۔ وہ عاقبت اندیش بھی نہ تھا۔ جس کام کو کرتا تھا اوس کا انجام خوب نہ سمجھ لیتا تھا۔ وہ خود اچھا سردار لشکر بھی نہ لکھا۔ اسکا ثبوت قندھار اور دکن کی لڑائیاں ہیں۔ اس کے وقت میں کاریگری۔ ہنرمندی۔ علم۔ اور ادبیات میں کچھ ترقی نہ ہوئی۔ اصل میں اورنگ زیب کا مرتبہ بڑے بادشاہان ہند کے مقابلے میں پست ہے۔ شاید اسی لئے اوس نے اپنی سلطنت کے واقعات لکھنے کو منع کیا تھا۔

خلاصہ

اورنگ زیب کی پیدائش - ۱۶۱۸ء
اورنگ زیب ضمانت میں دیئے گئے۔ ۱۶۲۰ء سے ۱۶۲۷ء تک

- ساموگڈھ کی لڑائی فتح کی ۱۶۵۸ء
 بادشاہ ہوئے ۱۶۵۹ء
 شیواجی کامغلوں پر حملہ ۱۶۶۰ء
 ہندوؤں کے مذہب سے مخالفت ۱۶۶۹ء
 شیواجی نے ہندو ریاست قائم کی ۱۶۷۴ء
 ہندوؤں پر جزیہ لگایا گیا ۱۶۷۹ء
 شیواجی کی وفات ۱۶۸۰ء
 راجپوتوں سے لڑائی ۱۶۸۰ء سے ۱۶۸۱ء
 بیجاپور سلطنت مغلیہ میں ملگیا ۱۶۸۶ء
 گوکنڈہ بھی شامل ہو گیا ۱۶۸۷ء
 سمبھاجی قتل کئے گئے ۱۶۸۹ء
 مرہٹوں سے لڑائی ۱۶۹۲ء سے ۱۷۰۷ء تک
 اورنگ زیب کا انتقال ۱۷۰۷ء

(۲۰) مرہٹوں کا عروج

مرہٹوں کا ملک - دکھنی ہند کے مغرب کنارے پر جو قوم بسی ہوئی ہے وہی مرہٹے ہیں۔ یہ لوگ جس ملک میں رہتے ہیں اُسے امہاراسٹر ملک کہتے ہیں۔ اس ملک کے اُتر میں ست پڑا پہاڑی - دکھن میں گواڈویر

پورب میں دریائے دادر دھا اور پچھم میں بحیرہ عرب ہے۔ یہ ملک زیادہ تر بہاڑی اور جنگلی ہے۔ ہر ایک پہاڑ کا بالائی حصہ چورس ہے اور چٹانیں دیوار کی طرح کھڑی ہیں اسلئے قریب قریب سب پہاڑ کی چوٹیوں پر ایک قلعہ نمودار ہے یہ سب قلعے مستحکم ہیں اور اسوقت غیر مفتوح سمجھے جاتے تھے۔

قوم مرہٹہ۔ بہاڑی ملک میں رہنے کے سبب یہ مرہٹے بن گئے۔ مضبوط۔ عقلمند۔ پھرتیلے ہوتے ہیں انکو محنت کر کے روزی ملتی ہے اسلئے بڑے دنیا دار ہوتے ہیں۔ کام پورا کرنے کی طرف انکی نظر زیادہ رہتی ہے۔ تدبیر کی خوبی اور ہدی پر نہیں۔ راجپوتوں کی طرح صاحب دیانت نہیں۔ پھر بھی راجپوتوں کی بہادری ان میں بخوبی پائی جاتی ہے۔ تم کو معلوم ہے کہ اس ملک کو جس میں مرہٹوں کی بود و باش ہے پہلے دیوارا ستر کہتے تھے اور پہلے پہل علاء الدین خلجی نے یہ ملک فتح کیا تھا۔ اس کے بعد سلطنت بھینی میں شامل کر لیا گیا۔ اسوقت یہ بیجاپور کے تابع تھا۔ مگر کہیں کہیں پہاڑوں میں چھوٹے چھوٹے راجے خود مختار تھے۔ اور میداؤں میں مرہٹے سردار، کاروبار ریاست میں مدد دیتے تھے۔ یہ لوگ بہاڑی قلعوں میں رہ کر گرد و نواح کی سرزمین پر حکومت کرتے تھے۔ لڑائی کے وقت اپنی فوج بیکر مسلمان سلاطین کی امداد کرتے تھے۔ جو سلطان بیجاپور کے سلطان کے تابع تھے اور ان میں مہاراج شیواجی کے باپ شاہ جی بھی تھے۔ شیواجی کی

ماں چھی بالی دیو کڑی کے قدیم شاہی خاندان کی نسل میں تھیں۔ شاہ جی اپنے کو چھتری کہتے تھے۔ پہلے شاہ جی احمد نگر کے سلطان کے سپہ سالار تھے۔ آخر جب مغلوں نے احمد نگر فتح کر لیا تو انھوں نے بیجا پور کی سلطانی ملازمت کر لی۔

ملک کی حالت - شیواجی کی پیدائش کے پہلے ہی مرہٹوں میں ایک قومی خیال پیدا ہو رہا تھا۔ پندھر پور میں تحریک مذہبی کے سرگروہ لوگ جیسے گیان دیو۔ ردھی داس۔ نرہری۔ نام دیو۔ ذات کی تفریق کو بیکار سمجھتے تھے اور سب انسانوں کو برابر درجے میں سمجھنے کی تعلیم دیتے تھے۔ پھر زیارت کرنے والے مسافروں نے مرہٹوں کے اس اعتقاد کو اہر جگہ پھیلا دیا۔ اسی تحریک مذہبی کے سبب مرہٹوں کی زبان نے بھی ترقی پائی اور احمد نگر کے دربار میں بھی اس زبان کا استعمال ہونے لگا تھا۔ ساہنی ساتھ احمد نگر اور بیجا پور ریاستوں سے نزدیکی تعلق ہونے کے سبب سیاست ملی میں بھی انکی تعلیم اچھی ہوئی۔ اس طرح شیواجی کے ظاہر ہونے کے وقت مرہٹے ملک کی ایک دھوا زبردست قومی خیال سے بھری ہوئی تھی۔ زمین موجود تھی۔ زمین کے سردار کی ضرورت تھی۔ شیواجی نے اس کی کو پور کر دیا۔

شیواجی کا لڑکپن - ۱۶۷۴ء میں جب شاہجہاں تاجدار ہوئے اسی سال شیواجی کی ولادت ہوئی۔ اس کے باپ زیادہ تر نوکری کے مقام پر رہتے تھے اور اس کی ماں ضلع پونائیس جنٹر گڑھ رہتی تھیں وہ

بہت عقلمند اور دیندار تھیں پس اپنی ماں کی تعلیم اور نمونے سے شیواجی بھی
لڑکپن ہی میں کامل دیندار ہو گیا اور اسی وقت سے گائے برہمن اور
ورن آسرم سے انکو خلوص ہو گیا۔ ۱۶۳۷ء سے شیواجی اور اوسکی ماں دونوں
یوناس رہنے لگے۔ اسی وقت سے داداجی کو ند دیو نامی ایک برہمن شیواجی
کے مربی اتالیق بنے۔ کو ند دیو رامائن اور مہابھارت کے مشہور بہادروں کی
کہانیاں کہتے تھے اور شیواجی انکو دل لگا کر سنتے تھے۔ بڑے شجاعوں کی
عجیب معرکہ آرائیاں سنتے سنتے اس لڑکے کا دل جوش بہادری اور
ہمت سے بڑھ جاتا تھا۔ کنبلی تعلیم کے بدلے شہسواروں کی تیراندازی تیغ زنی
اور سے خوب بتائی گئی۔ عمر کچھ زیادہ جب ہوئی تو شیواجی نے پہاڑی ماہیوں
کا گردہ جمع کر لیا اور ان کو ساتھ لیکر شیواجی تمام دیار میں پہاڑوں اور جنگلوں
کے درمیان پھرا کرتا تھا اور موقع پا کر ٹوٹ بھی کرتا تھا۔ اس دیار گردی
کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے اپنے ملک کی وضعی حالت خوب معلوم ہو گئی۔ کیونکہ
سپہ سالاروں کو اس ملک کا جغرافیہ جاننا ضروری ہے جیسے لڑائی ہوتی ہو۔
اسکے بعد شیواجی نے تورنا۔ چاکن۔ سوپا۔ اور کئی پہاڑی قلعوں پر قبضہ
کر لیا اور نئے قلعے بنائے لگا۔ جیسے رائے گڈھ۔ ۱۶۴۸ء میں اوس نے
کانکن کے جنوبی حصے پر اپنا دبدبہ خوب جمایا۔ شیواجی کی ترقیاں دیکھ کر
بیجاپور کے سلطان ڈر گئے اور انھوں نے شاہ جی کو قید کر لیا۔ اسی وقت
شیواجی نے شاہجہاں بادشاہ کی حمایت سے شاہ جی کو رہا کر لیا۔ آخر ۱۶۵۵ء میں

اوس نے یگاناک حملہ کر کے جولی کے ہندو راج کو فتح کر لیا۔

بیجا پور کے ساتھ لڑائی۔ جولی کا راجہ سلطان کا ایک سردار تھا۔ پس

سلطان نے شیواجی کی تنبیہ کے لئے اپنے سردار افضل خاں کو بھیجا۔ افضل خاں بڑا شجاع اور مغرور تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جنگ و جدل کے بغیر حکمت سے کام نکالے۔ آخر اوس نے صلح کا پیغام دیکر شیواجی کے پاس سفر بھیجا۔ شیواجی نے رشوت دیکر اوس سفیر سے افضل خاں کا اصل مطلب دریافت کر لیا۔ آخر یہ امر قرار پایا کہ شیواجی اور افضل خاں غیر مسلح ہو کر عین راہ میں ملاقات کریں۔ شیواجی اوس وقت کے مسلمان افسروں کی چالاکوں سے واقف تھا اسلئے اپنے سپاہیوں کو ہوشیار رہنے کی تاکید کر کے خود پوشیدہ حربہ لیکر افضل سے ملاقات کو چلا۔ جب ملاقات ہوئی تو افضل خاں نے گفتگو میں پہلے بہت نرمی دکھائی۔ جب دونوں آدمی گلے ملنے لگے تو افضل خاں نے چالاکى سے شیواجی پر حملہ کیا مگر شیواجی پہلے ہی سے مستعد تھا پس اُسی جگہ افضل کا کام تمام کر دیا۔ یہ خبر پاکر مرہٹوں کا گروہ ایکبارگی بیجا پور کے لشکر پر ٹوٹ پڑا اور بیطرح شکست دی۔ فوج شاہی کا سب سامان بھی ٹوٹ لیا۔ اس فتح کا نتیجہ یہ ہوا کہ تب ہی سے شیواجی کا درجہ اُسکے لوگوں کے درمیان بہت بلند ہو گیا۔ اور وہ سب شیواجی کو آزادی کی جنگ کا سردار کاہن سمجھنے لگے۔ اس کے بعد اور کئی بار بیجا پور کے سلطان کو ہرا کر اوس سلطنت کا کچھ بھی حصہ اپنے قبضے میں کر لیا اور مغلوں کی قلمبردست درازی شروع کر دی۔

اورنگ زیب کیساتھ لڑائی - ثالثہ خاں - ۶۶۲ء میں شیواجی کو
 پست کرنے کے لئے اورنگ زیب نے اپنے ماموں ثالثہ خاں کو دکن کا
 صوبہ دار بنا کر بھیجا۔ ثالثہ خاں نے کئی ایک قلعے اور پونا بھی فتح کر لیا اور اسی
 شہر میں ارادہ کیا کہ برسات بھر رہے۔ مگر شیواجی نے ناگاہ ایک رات کو
 اوس کے مکان پر حملہ کیا۔ ثالثہ خاں کھڑکی سے کود کر نکل گیا۔ مگر ہاتھ کی
 دو انگلیوں سے ہاتھ دھونا پڑا۔ اسی وقت منل سپاہی پہنچ گئے اور سب
 مرے وہاں سے چلے گئے (۶۶۳ء)۔ اس باجرے کے بعد عام نظر میں
 شیواجی کی بڑی توقیر ہو گئی۔ منل لوگ اوسے شیطان کا اوتار کہنے لگے
 اوس کے دشمن بہت ڈر گئے کیونکہ کوئی جگہ ایسی نہ تھی کہ جہاں اُس سے
 کوئی بچ سکے اور اُسکی ہمت کے آگے کوئی کام غیر ممکن نہ تھا۔ شاہی دربار میں
 اندھیرا چھا گیا اور جلد تر ثالثہ خاں کو بنگالے میں تبدیل کر دیا۔ اسکے بعد شیواجی نے
 سورت بندر لوٹ لیا (۶۶۴ء)۔ سورت ہی سے حاجی لوگ ردانہ ہوتے
 تھے۔ پس دینی متعصب بادشاہ بہت ہی غضناک ہوا اور ۶۶۵ء میں
 راجہ جے سنگھ اوس کے مقابلے کے لئے بھیجا۔

شاہی دربار میں شیواجی - راجہ نے شیواجی کو کئی بار نیچا دکھایا۔
 اور اسی راجہ کی صلاح سے اورنگ زیب نے شیواجی کے ساتھ مصالحت کر لی
 اوس وقت سے سال بھر تک شیواجی بادشاہ کی طرف بیجا پور کے ساتھ جنگ
 پیکار کرتا رہا۔ آخر بہت سی فکریں کر کے راجہ جے سنگھ نے شیواجی کو آگرے

ردانہ کیا۔ دربار میں شیواجی کو تیسرے درجے کے منصبداروں کے ساتھ کھڑا ہونا پڑا اس بڑاؤ سے سبزار ہو کر شیواجی وہاں سے چلے جانے کی تدبیریں سوچنے لگا مگر اوس کے مکان کے چاروں طرف شاہی باہرے دار رہتے تھے۔ اسلئے وہ جلد آگے سے بھاگ نہ سکا۔ پہلے اوس نے اپنے رفیقوں کو ایک ایک کر کے روانہ کر دیا اور خود بیمار بن کر پڑا رہا۔ اور سادھو فقیروں کو ٹوکریاں بھر بھر کر مٹھائی باٹنے لگا۔ ایک دن شام کے وقت ایک ٹوکری میں خود بیٹھ کر اور دوسری ٹوکری میں اپنے بیٹے کو بٹھا کر آگے سے باہر نکل گیا۔ اس طریقے سے ہوشیار اور ننگ زیمب کے ہاتھ سے چکر شیواجی کو مہینے کے بعد نکلے اور مندر ارج ہو کر وطن تک پہنچ گیا۔

مغلوں کی شکست۔ شیواجی جب اپنے مقام پر آگیا تو لڑائی پھر شروع ہو گئی۔ اذن دونوں بیجا پور اور مغلوں میں لڑائی ہو رہی تھی اور کچھ عرصہ میں بھی بد نظمی کا زور تھا اسلئے اور ننگ زیمب نے اوس سے صلح کر لی شیواجی نے یہ موقع پا کر اپنی ریاست کا خوب انتظام کر لیا مگر کچھ عرصے کے بعد جنگ پھر آغاز ہو گئی (سلسلہ ۷)۔ سورت بندر شیواجی نے پھر لوٹ لیا۔ اس طرح بار بار لوٹ ہونے کے سبب سے کل سوداگر سورت سے چلے گئے اور اوس وقت سے روز بروز بمبئی کی ترقی ہونے لگی۔ پھر اوس نے برار اور خاندیسر کو بالکل پامال کر دیا۔ اور ننگ زیمب کو اپنے کسی سردار پر اعتماد نہ تھا اسلئے بار بار دشمنوں کو تھام کر لوگ بھی دلا کر کام نہ کرتے تھے۔ بہت افسر شیواجی سے

رشوت بھی لیتے تھے۔ ۱۶۷۷ء میں شیواجی نے اور ایک مرتبہ سلطان بیجاپور کو شکست دیکر اوس کے کئی پرگنے ٹوٹ لئے۔

چھترتی شیواجی - اب تک گو کہ شیواجی نے بہت ملکوں کو فتح کر لیا تھا تاہم اوس کی ملکی حالت تبدیل نہیں ہوئی۔ مغل شہنشاہ اوس کو محض زمیندار کہتے تھے اور بیجاپور کے سلطان اسکو باغی جاگیر دار سمجھتے تھے۔ تب تک نہ تو وہ اپنی رعیت کے غلوں پر فخر کر سکتا تھا اور نہ راجہ اس کے ساتھ برابر کی کا برتاؤ کر سکتے تھے۔ پس اس نقص کو مٹانے کے لئے ۱۶۷۷ء میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ شیواجی کا راج تلک ہوا۔ اوس وقت اُس نے مہاراج چھترتی کا خطاب اختیار کیا۔ اب اور زیادہ جوش کے ساتھ ساری مسلمان ریاستوں کو پامال کرنا شروع کر دیا اور جو تھ بھی وصول کرنے لگا۔ مغل بار بار شکست کھانے لگے۔ شیواجی کے دبدبے سے سارا ملک کانپنے لگا۔ بیجاپور کی سخت شکست ہوئی اور گولکنڈہ کے سلطان نے شیواجی کو خراج دینا گوارا کیا (۱۶۷۷ء)

اسی سال شیواجی دولت جمع کرنے کی ہوس و گنجے کرنے کو نکالا۔ بیجاپور اور گولکنڈہ کی سلطنت سے ہو کر اوس نے جنوبی آرکٹ کا جھی گڑھ لیلیا۔ دیپور۔ آرنی۔ بنگلور۔ بلاری۔ تنجو۔ اور راجپور و دآب پر بھی دخل کر لیا۔ ان نظریات پر اس کا حاصل یہ ہوا کہ شیواجی کی ریاست گجے نگر کی طرح جزیرہ نما کے اس پار سے اُس بار تک پھیل گئی۔ اب مغلوں کو یہ ریاست فتح کرنا دشوار ہو گیا۔ ۱۶۷۹ء میں

جب مغلوں نے بیجاپور پر چڑھائی کی تو سلطان شیواجی سے امداد کا طالب ہوا۔ شیواجی نے مغلوں کو اس قدر پریشان کیا کہ انھیں مجبور ہو کر بیجاپور سے صلح کرنی پڑی۔ آخر کار سنہ ۱۶۸۸ء میں دکنی ہند میں ایک مستحکم ریاست قائم کر کے ایک سوئی ہوئی قوم کو جنگ کے یہ زبردست مرد بہشت کو روانہ ہوا۔ کہتے ہیں کہ ان کی رحلت کے دنوں میں ایک دُمدار ستارہ نکلا تھا۔

شیواجی کا چال چلن - شیواجی ایک معمولی جاگیردار کا لڑکا تھا۔ مگر اپنی دانشمندی، ہمتوری اور شیر دلی کے سبب دکن میں ایک طاقتور قوم قائم کر گیا۔ اوس کی جرات، مستقل مزاجی، جنگی ہوشیاری اور حکمت علی کی تعریف سب کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ لڑائی کے وقت کبھی کبھی وہ اس پر غل کرتا تھا کہ ”جھالاکوں کے ساتھ جالاک کیڑا چاہئے“ مگر اوس کی چال چلن میں اُن راجاؤں کی صفیں بھی تھیں جو نمونہ روزگار ہوئے۔ خود مسلمان مورخ خفی خاں اودن کے ذکر میں لکھتے ہیں ”گو انکی فوج ملک کو لوٹتی پھرتی تھی۔ پر یہ لوگ کبھی عورتوں یا بچوں پر ظلم نہیں کرتے تھے۔ نہ تو یہ لوگ مسجد توڑتے تھے نہ قرآن کو جلاتے تھے جب کبھی ٹوٹ کے مال کے ساتھ قرآن چلا آتا تھا تو وہ کسی مسلمان کو دیدیتے تھے۔ اگر کبھی ہندو یا مسلمان عورت بکری جاتی تھی تو شیواجی خود اوس کی حفاظت کرتے تھے۔ اور اوس کے رشتے داروں سے روپیہ ملنے پر اوسے وداع کر دیتے تھے۔“ وہ بادشاہی فرض کو بڑی ہنرمندی سے ادا کرتا تھا۔ خود ذی علم نہ تھا مگر علم دوست تھا۔ اوس نے اپنی ریاست کا انتظام مناسب طور پر کیا۔ اوس کی زندگی کا

مطلب یہی تھا کہ ایک ہندو ریاست کی بنیاد قائم کرے۔ اس مطلب کو پورا کرنے کے لئے اندلوں جن تدبیروں کی ضرورت تھی شیواجی نے انھیں تدبیروں سے کام لیا۔ بہت لوگ اوسکو ڈاکوؤں کا سردار۔ دغا باز لکھنؤ فرات ظاہر کرنے ہیں۔ مگر اوس وقت یہ لوگ اسپر غور نہیں کرتے کہ شیواجی کے زمانے میں ملک کی حالت کیا تھی اور اسوقت کی اخلاقی حالت آجکل کی بہ نسبت بہت ہی گھٹی ہوئی تھی۔

شیواجی اسلام کے مخالف نہیں تھے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ شیواجی خود ہندو مذہب کا ماننے والا تھا اور وہ گنو اور برہمنوں کی حفاظت کے لئے ایک اسلامی بادشاہ سے لڑ رہا تھا اسلئے وہ اسلام کا بھی مخالف تھا مگر یہ خیال کرنا محض غلطی ہے۔ شیواجی کے مذہبی خیال بہت بلند تھے۔ لڑنے وقت کسی دین کے پاک مقام اوس نے برباد نہیں کئے وہ ہندو برہمن اور مسلمان پیر فقیر سب کی قدر برابر کرتا تھا۔ اوس نے کبھی کسی کو اسلامی دین رکھنے کے سبب سے نہیں ستایا۔ اوس کے افسروں میں بھی اکثر مسلمان رہ چکے تھے وہ جیسے اپنے گرو رام داس سوامی کو مانتا تھا ویسا ہی جلیسی کے بابا یا قوت کا بھی ادب کرتا تھا۔ غرض کہ وہ اسلام کا مخالف نہ تھا۔

ملکی انتظام۔ مرہٹوں کا اورچ ہندو اور مغل سلطنتوں کے بعد ہوا اسلئے اونکے انتظام ہندوؤں اور مغلوں کے بندوبست حکومت کی جو پسندیدہ باتیں ہیں وہ سب پائی جاتی ہیں۔ سردار ریاست راجہ ہوتے تھے۔ راجہ کی مدد

کرنے کے لئے آٹھ وزیروں کی انجمن ہوتی تھی۔ ان کا نام۔ اشٹ پر دھان تھا۔ ان میں سب سے بڑے وزیر کا خطاب پیشوا تھا۔ ہر وزیر ایک خاص محکمہ کا افسر تھا۔ ان میں ایک شاستری رہتا تھا کہ ہندوؤں کے مذہب کے مطابق انتظام سلطنت کرنے۔ سب کا رو بار حکومت ہندوؤں کی دینی کتابوں کے مطابق انجام پایا تھا۔ معمولی جھگڑے پنچایت سے طے ہوتے تھے۔ مالگذاری کا ٹھیکہ نہیں دیا جاتا تھا اور نہ جاگیر ملتی تھی۔ زمین پیمائش کر کے قوت زراعت کے مطابق لگائی تشخیص ہوتی تھی۔ اناج کو پانچ حصے میں بانٹ کر دو حصے سرکار لیتی تھی۔ سالانہ آمدنی کا زیادہ حصہ چوتھ اور سر دیش مکھی سے ملتا تھا۔ یہ دو حصوں دوسرے ملک کے حاکموں سے وصول کئے جاتے تھے۔ بڑے بڑے مقاموں کے حاکم کا لقب صوبہ دار تھا وہ جمعدار اور دوسرے افسروں کی مدد سے مالگذاری وصول کرتا تھا۔

فوج مطیع اور بے فتنہ فساد تھی۔ نافرمانی داروں کے لئے سزائے موت تھی۔ سپاہی دو طرح کے تھے۔ ایک پیادہ دوسرے سوار۔ سوار بھی دو قسم کے تھے۔ جنگو سر کا مکی طرف سے گھوڑا اور اسلحہ ملتے تھے ان کا نام برگیر تھا اور جو لوگ اپنا گھوڑا اور حربہ استعمال کرتے تھے ان کا لقب 'سلدار' تھا۔ خاص سپہ سالار انجمن وزیر کا ایک رکن ہوتا تھا۔ سپہ سالار کئی قسم کے ہوتے تھے۔ مثلاً پنچہزاری۔ دو ہزاری۔ (اکبر کی مروجہ منصب داری سے مقابلہ کرو) جاگیر کے بدلے سپاہیوں کو تنخواہ ملتی تھی۔ اور اسباب غارت میں سے ٹوٹنے والوں کو تانبے اور پتیل کے

ظروف ملتے تھے لیکن سونے چاندی کی چیزیں اور عمدہ لباس سامان سرکاریں جمع ہوتے تھے۔ ہر ایک قلعے یا قلعہ خانے کے تین افسر ہوتے تھے۔ حوالدار سبقتی سرنوبت۔ کارخانہ نویس رسد کا حساب کتاب رکھتا تھا۔ ہر سال آٹھ مہینہ تک لشکری لڑنے میں مصروف رہتے تھے۔ لشکر میں عورتیں نہیں رہنے پائی تھیں۔ لڑتے وقت عورت بچے۔ اور برہمن آزار سے محفوظ تھے۔ مغلوں کے جہازوں کو لوٹنے کے لئے دریائی قزاقوں کو زیر کرنے کے لئے اور تجارت کے واسطے بھی شیواجی نے جہاز بنوائے تھے۔

شیواجی کے بعد کی حالتیں۔ شیواجی کے ناقابل بیٹے سمبھاجی اور سمبھاجی کے بیٹے ساہوaji کا بیان ہو چکا ہے۔ اورنگ زیب کے بعد ساہوaji کو مغلوں نے رہا کر دیا۔ ساہوaji جب گھر آئے تو مرہٹے آپس میں لڑنے لگے۔ شیواجی کا دوسرا بیٹا راجہ رام نے اورادوں کے انتقال کے بعد اوس کی زوجہ تارا بائی نے اورنگ زیب کو کس طرح عاجز کر رکھا تھا یہ بھی معلوم ہو چکا ہے۔ مغلوں کو شکست دینے کی وجہ سے تارا بائی کی بڑی دھاک بندھ گئی تھی۔ تارا بائی نے ساہوaji کو اپنے بیٹے کو کولہاپور کے تخت پر بٹھایا۔ ادھر ساہوaji مرہٹوں کا راجہ بنا۔ اوس کا پایہ تخت شارا ہوا۔ ساہو بہت دنوں دربار مغلیہ میں رہ کر محض سیکار ہو گیا تھا۔ لیکن اوس کا برہمن وزیر پیشوا بالاجی (سلسلہ سے منسلک) بڑا لائق افسر تھا۔ ہوسکی ہویشاری سے مغلوں نے بھی ساہو کو مرہٹوں کے ملک کا راجہ تسلیم کر لیا اور اوس سے مصالحت بھی کر لی۔ پیشوا کا رعب داب اُسی وقت سے بڑھنے لگا۔ آخر یہ عہدہ موروثی

ہو گیا۔ ساہو کے مرنے کے بعد ۱۶۸۷ء میں پشیوا بالاجی باجی راؤ ستارہ چھوڑ کر پونا چلا آیا اسی وقت سے مرہٹوں کا اصلی راجہ پشیوا ہو گیا۔ شیواجی کی نسل کے لوگ ستارہ اور کولہاپور میں محض نام کے راجہ تھے۔ اب ستارہ کے شاہی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر کولہاپور میں شیواجی کی اولاد ابھی تک راج کرتی ہے یہ راجہ انگریزوں کو خراج دیتے ہیں۔

خلاصہ

شیواجی کی پیدائش	۱۶۲۷ء
شیواجی نے افضل خاں کو ہرایا	۱۶۵۹ء
شیواجی نے شالستہ خاں کو ہرایا	۱۶۶۳ء
شیواجی نے خود سرسندھ رستہ قائم کیا	۱۶۷۴ء
شیواجی نے دکن کو فتح کیا۔	۱۶۷۶ء
شیواجی کا انتقال۔	۱۶۸۰ء
ساہو کا انتقال۔	۱۶۸۸ء

(۲۱) شاہنشاہی مغلیہ کا زوال (۱۶۵۷ء سے ۱۷۰۷ء تک)

بہادر شاہ ۱۶۵۷ء سے ۱۶۸۷ء تک۔ اورنگ زیب کی رحلت کے بعد اس کے تینوں بیٹے تخت سلطنت کے لئے باہم آمادہ جنگ ہوئے۔ بڑا بیٹا بہادر شاہ کابل کا صوبہ دار تھا۔ دوسرا بیٹا شاہزادہ اعظم بادشاہ کے ساتھ رہتا تھا۔ تیسرا فرزند

شہزادہ کام بخش بیجا پور اور گولکنڈے کا صوبہ دار تھا۔ پیرانہ سال شہنشاہ کی رحلت ہونے ہی بہادر شاہ اور شہزادہ اعظم آگرے کی طرف چلے۔ آگرے کے نزدیک جنگ جلیجوس بھائی کو مار کر بہادر شاہ نے تختہء عرش میں تخت پر جلوس کیا۔ دو سال کے بعد کام بخش بھی لڑائی میں مارا گیا۔ ۱۷۰۸ء میں انبر کے راجہ جے سنگھ۔ جو دھپور کے راجہ اجیت سنگھ۔ میواڑ کے رانا امر سنگھ دویم۔ تینوں نے ملکر ایک ساتھ بغاوت کا علم سر بلند کیا۔ اکثر مقاموں سے ان راجاؤں نے منسل افروں کو نکال دیا۔ اسی وقت سکھوں کا بلوہ ہو گیا اسلئے بادشاہ نے راجپوتوں سے مصالحت کر لی۔ اسی وقت بادشاہ نے مرہٹوں کو فتنہ و فساد سے باز رکھنے کے لئے اور آپس میں لڑا دینے کی تدبیر سے بھی ساہو کور ہا کر دیا۔

سکھ قوم کا آغاز۔ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بابا نانک (۱۵۶۹ء سے ۱۶۰۶ء تک) نے ہندو مسلمانوں کے درمیان نزاع دور کرنے کے لئے سکھ مذہب کی بنیاد ڈالی۔ نانک کے بعد سکھ مذہب کے دس گرو ہو گئے۔ پہلے پہل سکھ لوگ بہت صلح پسند تھے۔ شروع کے چار گروؤں سے ان کا تعلق فقط مذہبی تھا۔ ان میں سے چوتھے گرو رام داس (۱۵۸۱ء میں مر گئے) نے اکبر کی دی ہوئی زمین پر امرتسر کا مشہور سکھ مندر بنوایا۔ رام داس کے بیٹے بانچوس گرو ارجن نے سب سے پہلے ملکی معاملات میں دخل دیا۔ انھوں نے گرنٹھ صاحب کو بھی تالیف کیا۔ ان کتابوں میں پہلے گروؤں کی تعلیمیں جمع کی گئیں۔ انھوں نے سکھوں پر ایک محصول ”مسند“ نامے لگایا تھا۔ ۱۷۰۶ء میں خسر کی طرف داری

جرم میں جہانگیر نے انکو قتل کیا۔ ارجن کا بیٹا ہر گوبند چھٹواں گرو ہوا وہ بھی بڑا جنگجو تھا۔ وہ جہانگیر اور شاہجہاں کے دربار میں ملازم تھا۔ آخر اوس نے بلوہ کیا مگر مغلوب ہو کر پہاڑوں میں پوشیدہ ہو گیا وہیں انتقال کر گیا (۱۶۷۵ء) اسیں ایمانی جوش کم تھا۔ اور اوس کے چیلے زیادہ تر جاٹ تھے۔ اوس کا پوتا ہر راسا تو اس گرو ہوا۔ اوس نے دارا کی طرف ذاری کی۔ مگر اورنگ زیب نے اوس کا یہ قصور معاف کر دیا۔ اس فرقہ کے نویس گرو تیغ بہادر ہوئے۔ انھوں نے ”سچا بادشاہ“ اپنا خطاب مقرر کیا ابوجہ سے اورنگ زیب نے انکو بڑی سختی سے مقتول کیا۔ (۱۶۷۷ء)

سکھوں کے مذہبی اصول۔ بابا نانک نے نئے ہندو مذہب کے مسئلوں کو رد کر کے ایک ہی خدا کی تعلیم دی۔ انھوں نے تصوفیوں کے مسائل کو بھی اختیار کر لیا تھا۔ انھوں نے ہندو مسلمان کے تفرقے کو مٹو کر دیا۔ عبادت۔ ترک عیاشی۔ پاک مقاموں کی زیارت۔ غسل طہارت۔ خیرات۔ خدا کے نام کا وظیفہ۔ ان باتوں پر زور دیا۔ اس فرقے کے لوگوں کو۔ تن۔ من۔ بچن کے ساتھ گرو کے قدموں پر پناہ یعنی ہوتی تھی اور انھیں کے ہاتھوں سے سکھ بھی بننا ہوتا تھا۔ وہ گزشتوں کو سب سے اچھا سمجھتے تھے۔ دسویں گرو گوبند سنگھ نے بہت ظاہری تکلفات اس مذہب میں داخل کئے۔ اوس نے معتقدوں کے نام کے آخر میں لفظ سنگھ شامل کیا اور یہ لازم کیا کہ کوئی جب سکھ بنے تو پانچ سکھ کم سے کم اس وقت موجود ہوں۔ اور چینی کا شربت

کرپان سے گھول کر کچھ معتقدوں کے بدن پر چھڑکتے تھے اور باقی تبرک کے طور پر بانٹ دیتے تھے۔ اسی عہد میں سکھوں کو بال بڑھانے ضرور ہوئے نیلے کپڑے استعمال کرنے ہوئے۔ ہندو اور مسلمان طور کی عبادتیں ترک کر دی گئیں۔ اس فرقے کے لوگ دھونی کو متروک کر کے پاجام پہننے لگے۔ اپنے ساتھ کرپان رکھنے لگے۔ پان اور تمباکو مطلق چھوڑ دیا۔ گرو گوبند سنگھ کے مریدوں میں زیادہ ترجاہ تھے۔ یہ بڑے فسادی ہوتے تھے۔

گرو گوبند سنگھ (۱۶۶۶ء سے ۱۶۷۵ء تک) گوبند سنگھ نویں گرو دیتج بہادر کے بیٹے تھے۔ ۱۶۶۶ء میں پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ یہ بڑی بہادری کیساتھ نابھان اور دوسرے پہاڑی راجاؤں سے لڑے تھے۔ مگر شکست کھا کر انھیں بھاگنا پڑا۔ انھیں دونوں میں گوبند سنگھ نے گرنہ صاحب پر نظر نانی کی۔ کچھ دنوں کے بعد بہادر شاہ کے طرفدار ہو کر ادن کے بھائیوں سے جنگ میں مقابل ہوئے تھے۔ ۱۶۷۵ء میں گوردوارے کے کنارے انھوں نے رحلت کیا۔ وہ سکھوں کے آخر گرو ہیں۔ گوبند سنگھ کے مرنے کے بعد بنانا نام ایک آدمی نے اپنے کو گوبند سنگھ کا اوتار ظاہر کیا۔ جلد ایک زبردست گروہ جمع کیا اور سرسینڈ سہارنپور کے پرگنوں میں بڑا ہنگامہ برپا کیا۔ وہاں کے فوجدار کو شکست دی اور ہندو مسلمان سب کو آزار پہنچایا۔ چند سکھوں نے امرتسر سے لاہور پر حملہ کیا مگر شکست کھا کر پہاڑوں میں روپوش ہوا (۱۶۷۶ء) بہادر شاہ نے اپنے والد کے تعصب کے سبب اس لڑائی کو جہاد قرار دیا۔ ساٹھ برس کی عمر میں

۱۲۱۷ء میں بہادر شاہ نے وفات پائی۔

بہادر شاہ کا چال چلن۔ یہ بادشاہ صلح پسند۔ ذی علم۔ رُعب دار۔ اور فیاض تھا۔ وہ بھی اپنے والد کی طرح حکمتی تھا اور اپنے دلی خیالوں کو ظاہر نہیں کرتا تھا۔ کسی سائل کو محروم نہ پھیرتا تھا۔ فی الجملہ غافل تھا۔ اسوجہ سے لوگ اوس کو شاہ بخیر کہتے تھے۔ ہر چند کہ مثل اور ننگ زیب کے متعصب نہ تھا مگر کابل دیندار تھا۔ ہندوؤں کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔ انھیں بلند عہدے نہ ملے۔ نہ وہ پالکی پر سوار ہو سکتے تھے۔ سکھوں سے لڑتے وقت اوس نے کلی ہندوؤں کو ڈاڑھی منڈانے کے لئے مجبور کیا۔

جہاندار شاہ۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد اوس کا بڑا بیٹا جہاندار شاہ (۱۲۱۷ء۔ ۱۲۱۸ء) اپنے بھائیوں کو لڑائی میں مار کر بادشاہ ہوا۔ یہ محض بیکار تھا۔ نقطہ گیارہ مہینے بادشاہ رہنے کے بعد ”سید بھائیوں“ نے اسکو تخت سے اتارا اور اوس کے بھتیجے کو تاج شاہی پہنایا۔

فرخ سیر (۱۲۱۸ء۔ ۱۲۱۹ء)۔ جہاندار کا بھتیجا فرخ سیر تخت پر بڑی شان و عظمت سے بیٹھا مگر کارنار سلطنت کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ صرف نام ہی کا بادشاہ تھا۔ اصل میں دونوں سید سب کام انجام دیتے تھے۔ ان سید بھائیوں کا نام عبداللہ اور حسین علی تھا۔ ان میں ایک لہ آباد کا صوبہ دار تھا اور دوسرا بہار کا۔ تواریخ میں ان کا نام ”بادشاہ گر“ تھا۔ بادشاہ ایک مرتبہ بیمار ہوا تب انگریزی کمپنی کے ڈاکٹر ہملٹن نے اسکو اچھا کر دیا۔ اس سے خوش ہو کر



(Chap. 21.)

1. Jahandar Shah, 2. Farrukhsiyar, 3. Nadir Shah,
4. Alamgir (II), 5. Muhammad Shah.

بادشاہ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو محصول ادا کرنے کے بغیر تجارت کی اجازت دی اور کلکتے کے قریب جو اریس اڑتیس گاؤں خریدنے کی بھی پروا نہ لی دی۔ اس بادشاہ کے عہد میں سیدوں نے مرہٹوں کو دکھنی صوبوں سے چوتھ اور سر دیش لکھی وصول کرنے کی اجازت بھی دی تھی۔ اس بادشاہ نے ہندوؤں سے خوش سلوکی کی جزیہ بند کر دیا اور اجیت سنگھ کی بیٹی سے شادی کر لی۔ کچھ ہندوؤں کو بلند عہدے بھی ملے آخر سیدوں کے خلاف بادشاہ نے سازش کی اور سیدوں نے سلطانہ میں بادشاہ کو قتل کر ڈالا۔ انب سیدوں نے مسلسل چار بادشاہوں کو تخت پر بٹھایا اور اٹارا۔

محمد شاہ (۱۷۶۰ء - ۱۷۶۷ء) سیدوں نے انتہائے کار محمد شاہ کو تخت نشین بنایا۔ لیکن اس بادشاہ نے فریب سے ان دونوں بھائیوں کو مار ڈالا۔ محمد شاہ کو سادات کے ہاتھ سے غلصی ضرور ملی مگر دور دور کے صوبہ دار اسے نہ مانتے تھے مرہٹے بھی اس وقت بہت زبردست ہو گئے۔ انھیں ایام میں متھر کے جاٹ سردار چورامن نے راجہ اجیت سنگھ راٹھور سے ملکر بلوہ کیا۔ اور کئی بار سپاہ شاہی کو مغلوب کر دیا اور اجیر۔ اور۔ نارنول ٹوٹ گئے۔ اس کے مرنے کے بعد (۱۷۶۷ء) جاٹ کا فتنہ وغوغا موقوف ہوا۔ رہ سیکھنڈ کے روہیلے سردار بھی بدایوں کے ساتھ ملکر بہت مفیدہ برپا کرنے لگے۔ مگر وہ پست کر دئے گئے (۱۷۶۲ء) دکن کا صوبہ دار آصف جدر آباد بابر کو دوسرہ ہو گیا۔ اسکی نسل کے لوگ آج تک ریاست حیدر آباد کے حاکم ہیں۔ شاہنشاہی عظیم مغلیہ کے شکوہ و تجمل اب تک اسی ریاست میں پائے جاتے ہیں۔ سعادت خاں نامے ایک صوبہ دار نے ریاست اودھ کی بنیاد قائم کی

اور الہ دریاں بنگالے اور بہار میں فودس ہو گیا۔ مرہٹوں نے مالوہ - گجرات - بندیکھنڈ فتح کر لئے اور انہر کے سوائے راجو جے منگیہ کی مدد سے انھوں نے راجو تانے اور اور آکرے تک بناہ کر دیا۔ ۱۳۳۷ء میں باجی راؤ نے دلی پر بھی چڑھائی کی۔ ایسی حالت میں نادر شاہ نے ہندوستان کی طرف رخ کیا۔

نادر شاہ کا حملہ۔ (۱۳۳۹ء) نادر شاہ کی پیدائش (۱۶۸۸ء) ایک غریب

گھر میں ہوئی تھی۔ مگر اٹھارہویں صدی کے شروع میں جب افغانوں نے ایران پر قبضہ کیا تب ہی نادر علی آہستہ آہستہ زور پکڑا گیا۔ آخر وہ شاہ طہماسب کا سالار بنا اور افغانوں کو ایران سے بھگا دیا۔ پھر طہماسب کو ہٹا کر ۱۳۲۶ء میں خود شاہ ایران بن گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں گرد و نواح کی ریاستیں فتح کر کے ۱۳۲۹ء میں ہندوستان پر لشکر کشی کی۔ محمد شاہ کے بلالے سے آصف جاہ دکن سے اور سادات خاں اودھ سے آئے اور دونوں سردار لشکر ہوئے۔ ابن دونوں میں موافقت نہ تھی۔ سوائے جے سنگھ اور کسی راجو ت بادشاہ اور رئیس نے ساتھ نہ دیا اور بادشاہی لشکر میں بد نظمی ہو گئی۔ محمد شاہ کی فوج کرنال کی لڑائی میں ہار گئی۔ وہاں سے نادر شاہ بادشاہ اور آصف جاہ کو قید کر کے دہلی آباد وہاں محمد شاہ کے ساتھ شاہی محلوں میں رہنے لگا۔ کچھ دنوں کے بعد ایرانی سپاہیوں میں اور شہر کے بیٹوں میں تنازع ہو گئی اسوقت دلی والوں نے قریب تین ہزار ایرانی سپاہی قتل کر ڈالے۔ غصے میں آکر نادر شاہ نے قتل عام کا حکم دیا۔ صبح سے تیسرے پہر تک ہیبت ناک خونریزی ہوتی رہی سرطکس خون سے سرسبز سرخ ہو گئیں۔ سربراہانوں نے گھر جلا دیئے۔ عمارتیں

گرا دیں۔ گڑھتوں کا مال و متاع ٹوٹ لیا اور جکو جہاں پایا وہیں کھپا دیا۔ سراپا
 آراستہ شہر چند گھنٹوں میں گور غریباں کی طرح وحشت ناک ہو گیا۔ آخر جب
 محمد شاہ نے معافی مانگی تو نادر شاہ نے قتل موقوف کر کے حکم دیا۔ دلی کا سرکاری
 خزانہ ٹوٹ کر رعایا کا تمام اسباب تاراج کر کے اور صوبوں کی مالگذاری بھی وصول
 کر کے کوہ نور ہیرا اور شاہجہاں کے تخت طاؤس پر قبضہ کر کے محمد شاہ کو خالی تخت پر
 بٹھا کر نادر شاہ یہاں سے روانہ ہوا۔ اس کے کل غارت کا حساب پندرہ کروڑ سے
 ستر کروڑ تک سمجھا جاتا ہے۔ اس حملے کے بعد نادر شاہ نے دریائے سندھ کے
 مغربی کنارے کا حصہ اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ اب افغانستان اور مغربی سرحد
 اور سندھ بھی مغلوں کے ہاتھ سے نکل گئے۔ اس طرح گوشہ شمالی مغرب دوسرے
 کے تابع ہو گیا اور آئندہ کے لئے اسی طرف سے اور حملہ آوروں کے آنے کا
 خطرہ پیدا ہو گیا۔ اب مغلیہ بادشاہوں کے پاس صرف پنجاب۔ دلی اور آگرہ
 رہ گئے۔ نادر شاہ کے چلے جانے کے بعد مغل بادشاہوں کے پاس کچھ بھی نہ رہا
 اور چاروں طرف بد انتظامی کا شور ہو گیا۔ پنجاب میں سکھوں نے فتنہ و غارت
 کا ہاتھ بڑھایا اور دلی سرہند۔ سہارنپور۔ میرٹھ و ہردوار پر اپنا عمل دخل کر لیا۔
 ایسے تلام کے عالم میں احمد شاہ ابدالی افغان سردار اور مرہٹوں نے پنجاب تک
 حملہ کیا۔

احمد شاہ ابدالی۔ نادر شاہ کے مرنے کے بعد اوس کے ایک سردار فوج
 احمد شاہ ابدالی نے (افغانوں) کا سردار نیکرز دیک کے سب مقام فتح کر لئے تھے۔

اوس نے چار بار ہندوستان پر لشکر کشی کی پہلی دفعہ محمد شاہ کے بیٹے احمد شاہ نے ۱۷۴۸ء میں اوس کو شکست دی۔ اسی سال محمد شاہ کے انتقال کے بعد احمد شاہ تخت نشین ہوا۔ ابدالی نے پھر حملہ کیا اور بادشاہ نے مجبور ہو کر پنجاب سے ہاتھ اٹھایا (۱۷۵۱ء)۔ اسی وقت آصف جاہ کی رحلت کے بعد اوس کا بیٹا غازی الدین وزیر بنا۔ اوس نے ۱۷۵۴ء میں بادشاہ کو قتل کیا اور جہاندار شاہ کے ایک بیٹے کو عالمگیر ثانی کا خطاب دیکر تخت پر بٹھایا۔ ابدالی نے ۱۷۵۷ء میں حملہ کر کے دلی فتح کر لی۔ اس دفعہ بھی افغانوں نے دلی کے باشندوں کو قتل کیا۔ اسکے بعد متھرا جیت کر بہت مندروں کو منہدم کر دیا۔ عالمگیر ثانی کی نگرانی کرنے کے لئے ایک روہیلے سردار کو دلی میں چھوڑ کر ابدالی گھر بھر گیا۔ اسی وقت پشیوا بالابی باجی راؤ کے بھائی رگھو بایا ۱۷۵۸ء میں پنجاب اور دلی کو فتح کر لیا۔ ادھر ابدلی جب وطن پھر گیا تو غازی الدین نے مرہٹوں کی امداد سے عالمگیر ثانی کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس سے ڈر کر عالمگیر کے بیٹے علی گوہر نے دلی چھوڑ دی اور فرار ہو گیا۔

اسکے بعد کے بادشاہوں کا حال۔ ۱۷۵۹ء میں عالمگیر کے مرنے کے بعد علی گوہر نے شاہ عالم کا خطاب اختیار کیا اور انگریزی کمپنی سے پشن لیکر آلہ آباد میں مقیم ہوا۔ جب مرہٹوں کے کہنے سے وہ پھر دلی میں آیا تو انگریزی کمپنی نے ادبکی پشن بند کر دی۔ لیکن انگریزوں نے ۱۷۶۳ء میں دلی فتح کر لی تب اوسے پھر وہی پشن ملنے لگی۔ اوس کے انتقال کے بعد اوس کے بیٹے اکبر ثانی کو بھی پشن اور بادشاہ کا خطاب ملا۔ آخر جب اکبر ثانی کے بیٹے بہادر شاہ دویم ۱۷۵۷ء میں

شریکِ غدر ہوا۔ تب سرکا انگریزی نے اوسکو رنگون بھیج دیا۔ یہی بہادر شاہِ دوم خاندانِ مغلیہ کا آخر بادشاہ تھا۔

شاہنشاہیِ مغلیہ کے زوال کے سبب۔ تم کو معلوم ہے کہ اکبر نے اپنی آزادانہ ملی خیال سے ہندوؤں کو اپنی شاہنشاہی کی ترقی کے لئے عمدہ عہدے دے رکھے۔ اسی لئے اوس عہد سے ہندو سرداروں کی جرأت سے کوئی سپردِ وئی دشمن ہندوستان پر حملہ نہ کر سکتا اور نہ صوبہ دار بغاوت کر سکتے تھے۔ لیکن اوزنگ زیب کے متعصب اور خشکی ہونے کے باعث سے ہندو مخالف ہو گئے۔ جزیہ لگانے کے سبب ہندو ہر طرف آزاد و خود سر ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ نئی نئی قومیں مثلاً مرہٹے اور سکھ اور جاٹ اور بندیلے زور پکڑنے لگے۔ انکو دبانے کو قوت کمزور شاہنشاہوں میں نہ تھی۔ موقع ملتے ہی صوبوں کے صوبہ دار بھی خود سر بننے لگے۔ تختِ سلطنت یا صوبہ داری کے واسطے آپس میں لڑ مڑے اور ہندو باغیوں سے مدتوں جنگ و جدل رہی ان دو سببوں سے مغلیہ قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور آخر وقت میں اس شاہی خاندان میں لائق لوگ بہت کم نکلے اس باعث سے انتہائے وقت میں مغلوں میں نہ اچھے سردار فوج نکلے اور نہ اچھے حاکم ملک۔ بادشاہ بھی اس وقت بیکار ہی ہونے لگے انکی تعلیم و تربیت بخوبی نہ ہوئی اس سے بے اصول رہ گئے۔ پھر دربار میں کمی فریق ہونے کے سبب کوئی کام درست نہ ہوتا تھا۔ آخر وقت میں نادر شاہ اور اوس کے سپہ سالار بلالی کی چڑھائیوں سے مغل لوگوں کی شاہانہ قوت نیست و نابود ہو گئی۔

خلاصہ

۱۶۰۷ء سے ۱۶۱۲ء - بہادر شاہ	
۱۶۱۲ء سے ۱۶۱۳ء - جہاندار شاہ	
۱۶۱۳ء سے ۱۶۱۹ء - فرخ سیر	
۱۶۱۵ء - انگریزی کمپنی نے ہملٹن کو سفیر کے بھیجا	
۱۶۱۹ء سے ۱۶۲۸ء - محمد شاہ	
۱۶۲۷ء - جنوبی ہند اور اودھ خود مختار ہو گئے	
۱۶۳۹ء - نادر شاہ کی چڑھائی	
۱۶۴۰ء - بنگال خود مختار ہو گیا	
۱۶۴۸ء - ابدلی کی پہلی لڑائی	
۱۶۴۸ء سے ۱۶۵۴ء - احمد شاہ	
۱۶۵۴ء سے ۱۶۵۹ء - عالمگیر ثانی	
۱۶۵۶ء - ابدالی نے دلی لے لیا	
۱۶۵۸ء - راگھو بانی نے دلی لے لیا	
۱۶۵۹ء سے ۱۸۰۶ء - شاہ عالم ثانی	
۱۸۰۶ء سے ۱۸۳۷ء - اکبر ثانی	
۱۸۲۷ء سے ۱۸۵۷ء - بہادر شاہ ثانی	

۲۲) مغلیہ شاہنشاہوں کے عہد میں ملک کی حالت

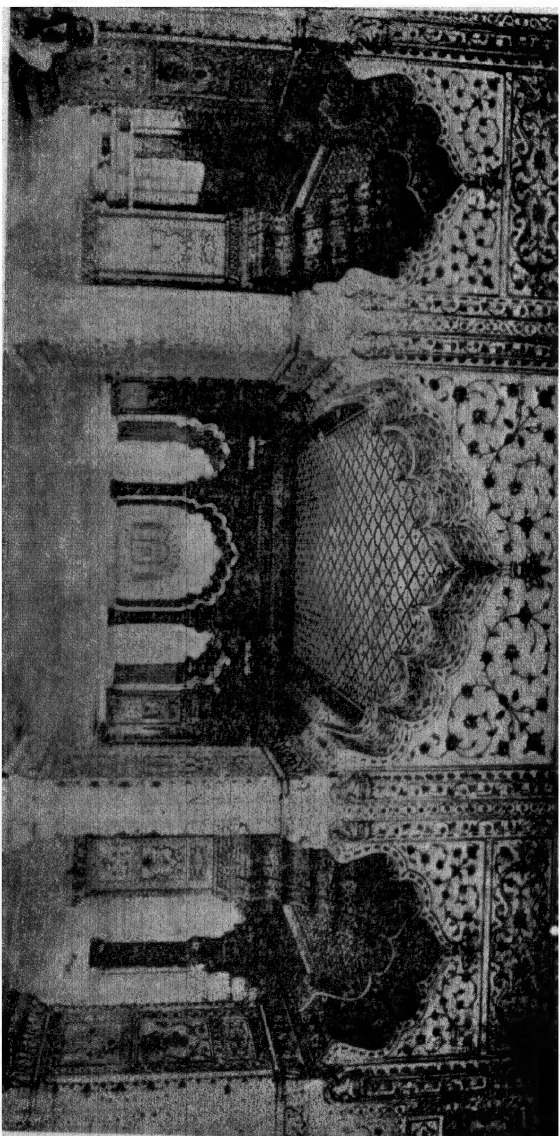
ملکی انتظام - مغل شاہنشاہی قدیم سلطنت دہلی سے زیادہ وسیع تھی نظم و نسق تھی۔
 سلطانوں سے بدرجہا بڑھ کر تھا۔ صوبہ داروں کے کاروبار - فوج کا بندوبست - زمین
 کی پیمائش - طرز و وصول مالکداری ان سب باتوں کے قاعدے شاہنشاہان مغلیہ
 بہت عمدہ جاری کئے تھے۔ مگر کبھی سیاحان بیرون کی بیانات دیکھنے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ مغل حکمرانوں کے زمانے میں دار الخلافہ سے جو ملک دور
 تھے وہاں کے صوبہ دار کبھی کبھی اپنی مرضی کے مطابق کام کر بیٹھتے تھے۔ سلطانوں کے
 زمانے میں دور دست مقاموں کے صوبہ دار بالکل خود مختار تھے۔ لیکن
 شاہنشاہان مغلیہ کے تسلط میں اتنی آزادی نہ تھی۔ دور دور کے صوبہ داروں
 اور ذی اختیار افسروں کی خود رانی کی مدافعت کرنے کے لئے دو تین سال کے بعد
 ایک سے دوسرے صوبہ میں مبادلہ کر دیتے تھے۔ کبھی خود بادشاہ کے حضور ہی
 فرمان جاری ہوتے تھے۔ انھیں فرمانوں کے مطابق صوبہ داروں کو کار بند ہونا پڑتا
 تھا۔ واقعہ نویس لوگ بادشاہ کے پاس صوبے کے انتظام کی خبریں پہنچا کرتے تھے
 دیوان - فوجدار - اور صوبے کے ذی مرتبہ افسروں کی درخواستیں اور مقرری خود
 شاہنشاہ کرتے تھے۔ مغلیہ شاہنشاہ اپنی مرضی ہی پر کام کرنے والے تو ضرور تھے مگر کبھی
 فرمانبردار رعایا کے بھی خواہ تھے۔ اور رنگ زیبائے بھی رعایا کی بہتری کے لئے
 بہت کچھ تدبیریں کیں۔ انھیں دنوں سے ہندو مسلمانوں کے ساتھ جو مختلف

طور کے سلوک ہوتے تھے اب وہ پاسداری باقی نہ رہی بہشتشاہ دونوں کو ایک ہی نظر سے دیکھنے لگے۔ لیاقت کے مطابق ہندوؤں کو بھی اعلیٰ عہدے ملتے تھے۔ صوبہ کے انتظام کے علاوہ جس کا بیان ہو چکا ہے سرکار خاص کے انتظام کی نگرانی کے لئے آٹھ محکمے جدا کئے آمدنی و خرچ کی نگرانی وزیر کرتا تھا۔ میر بخشی تنخواہ بالمشائخا۔ خالصاں کو شہنشاہ کے کل اصراف کا بند و بست کرنا ہوتا تھا۔ قاضی اور مفتی قاضی القضاات کی ماتحتی میں اسلامی شریعت کے مطابق فوجداری مقدمات کا تصفیہ کرتے تھے۔ یہ لوگ رشوت خوار بہت تھے۔ صدر الصدور انتظام خیرات کرتے تھے۔ محتسب خلعت کے افعال پر نظر رکھتا تھا۔

زراعت اور قحط۔ اندنوں غلہ خوب پیدا ہوتا تھا اور باہر نہ جاتا تھا اس سے خوب سستا بکنا تھا۔ لوگوں کو کھانے پینے کی تکلیف نہ تھی۔ ایک بہشی کو چار پیسہ روز ملتے تھے مگر چیزیں سستی تھیں کہ اوس کے گھر باج آدمیوں کے لئے کھانے پینے کا سامان ہو جاتا تھا۔ اور اکبر اور جہانگیر کے عہد میں کسی کو غلے کی فکر نہ رہی تھی۔

انوار و اقسام کے اناج کے علاوہ موتیوں کا حاصل کرنا۔ سوئے۔ چاندی۔ شیشے کی کان کھودائی۔ نمک۔ گڑہ۔ شکر بنانا۔ تیل نکالنا۔ ایفون اور مٹیا کو بنانے کی

مرفقیں چاروں طرف جاری تھیں۔ کبھی کبھی موسم خاص پر بارش نہ ہونے سے قحط بھی پڑتا تھا۔ لیکن ایک جگہ قحط ہونے سے اوس کا اثر تمام ملک پر نہیں پڑتا تھا۔ کیونکہ اون دنوں آجکل کی طرح ریل۔ دھوئیں کش نہ تھے۔ اس وجہ سے سرکار ولسنجی مطلوب ہو لیں قحط زدہ لوگ پوری مدد نہیں پاسکتے تھے۔ پھر بھی شہنشاہ



(Chap. 22.)

Diwan-i-Khas, Delhi.

خود اور دوسرے دو ائمہ لوگ غریبوں کو غلہ بانٹتے تھے اور روپیے پیسے بھی تقسیم کرتے تھے۔
 لسانوں کو تقاضا دی دیتے تھے۔ غرض کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا قحط زدوں کی امداد کرتے تھے۔
 ۱۶۳۳ء میں بکرات کے صوبے میں سخت قحط پڑا تھا۔ اس وقت شاہجہاں نے جا بجا
 لکڑی خانے جاری کر دیے تھے۔ ان میں دوشنبہ کو پانچ ہزار روپے غریبوں کو تقسیم ہوتے
 تھے۔ اس ستر لاکھ روپیے کی مالگذاری معاف کر دی تھی۔

کار یگری۔ شہنشاہی مغلیہ میں کاریگری اور تجارت کو بہت عروج تھا۔ تقریباً کل
 شہنشاہ بہت آرام طلب ہوتے تھے۔ اور بڑے تودک و احتشام سے رہتے تھے
 ہر شہنشاہ بے بڑے بڑے قلعے اور عظیم الشان محل بنوائے اور شہروں کو بایا ایس
 حرفت اور ہنرمندیوں کی بڑی افزونی ہوئی۔ مغل بادشاہوں کے حکم سے جو عمارتیں
 بنی ہیں ان میں ہندو تعمیرات کے اثر صاف نمایاں ہیں۔ پتلے چھوٹے چھوٹے
 کھمبے اور طاقتی اور نقش و نگار زیادہ تر ہندو طریق کے ہیں اور درمیانی بڑا گنبد
 چاروں گوشوں کے مینار۔ بارہ دری کے ڈھنگ کے دالان۔ پچھلک یہ چیزیں
 اسلامی انداز کی ہیں۔ اسی مرکب انداز تعمیر پر اکبر نے قلعہ آگرہ اور اوس کے اندر
 جہانگیر کی محل بھی بنوایا۔ اس کے علاوہ اس نے سکندرہ اور فتحپور سکری کی شاہانہ
 عمارتیں اور ایک کا قلعہ بنوایا تھا۔ یہ سب عمارتیں سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں۔
 جہانگیر نے آگرے میں اعتماد الدولہ کا مقبرہ بنوایا۔ شاہجہاں کے عہد میں صنعت منعلیکہ
 فروغ سے بڑھ کر تھا۔ ان عمارتوں کے بنوانے میں سنگ مرمر کا استعمال بہت
 ہوا ہے۔ تاج محل اسی پتھر کا بنا ہے۔ آگرے میں یہ روضہ جننا کے کنارے نظر آتا ہے۔

عالم ہے۔ قبر کے اوپر وسط میں ایک بہت عالی شان گنبد ہے۔ اور چاروں طرف چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں۔ تاج محل کے چاروں گوشوں پر چار بلند مینار ہیں۔ اس کی دیوار پر چھینا کاری سے آراستہ ہے۔ تاج محل کے چاروں طرف اسلوب مغلیہ کا ایک نہایت وسیع باغ ہے اور رنگ زریب نہ ہی متعصب تھا۔ اس کے وقت میں کوئی نامی عمارت نہیں بنی تھی۔ مصوری کی ترقی بھی بہت ہوئی تھی۔ اسلامی اور ہندوستانی مذاق کو آمیز کر کے صورت نگاری کا ایک بنا طرز نکلا اور اس کا نام انڈو سیریس نک ہوا۔ اکبر اور شاہجہاں کے عہد میں اس ہنر کی بڑی ترقی ہوئی۔ استاد منصور۔ ابوالحسن۔ دسونت۔ بشن داس بڑے بڑے نامی مصور اسی زمانے میں ہوئے ہیں۔ فچورسکری کے محلوں میں جو تصویریں دیوار پر کچی ہیں اور شاہزادہ دارا کا ترتیب دادہ موقع بھی تاکدیکھنے میں آتا ہے۔ انھیں دو ہندو را جاؤں کے درباروں میں راجپوتی طرز کی مصوری کا آغاز ہوا ہے۔ ان تصویر نگاروں کی تعلیم دربار مغلیہ میں ہوئی تھی۔ پس ان تصویروں میں مغلیہ طرز اور ہندو اسلوب کی آمیزش ہوتی تھی۔ جلیپور اور اکثر مقاموں میں آج تک اسی طرز مرکب کی تصویریں بنائی جاتی ہیں یہ ہنر اندون عورتوں کو بھی سکھایا جاتا تھا۔ بادشاہوں نظر توجہ سے موسیقی کی ترقی بھی خوب ہوئی۔ اسی وقت نئی نئی راگنیاں ایجاد ہوئیں۔ اور آلات موسیقی مثل ستار اور اسراج بنائے گئے۔ دستکاریوں میں ہاتھی دانت پر نقش و نگار۔ مٹی کے برتنوں کے بننے اور ان پر نقش بنانے کی بھی ترقی ہوئی۔

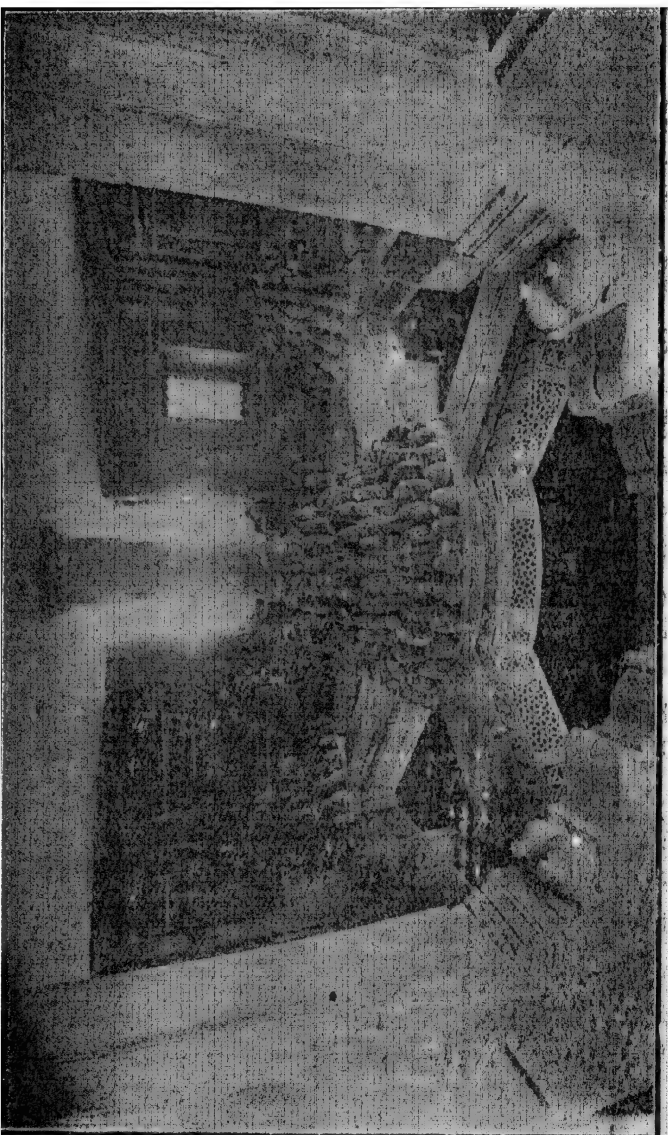
دربار کی تخریص سے امیر بھی بہت آرام طلب ہو گئے تھے۔ اس کا خاص سبب

یہ تھا کہ اون دنوں لوگوں میں دولت کی جمعیت بہت کم تھی۔ آجکل کی طرح بنک نہ تھے اور تجارت کے آسان وسیلے نہ تھے۔ پھر یہ قاعدہ تھا کہ سرکاری نوکریاں صرف مرگاتے تھے تو انکی ملکیت سرکار میں جمع ہو جاتی تھی۔ اس سبب سے امیر فضول خرچ ہوتے تھے۔ اوس زمانے میں اور امیریں کاریگریوں میں بھی بڑی بڑی خوبیاں پیدا ہو گئیں۔ بلوٹی دارموتی اور ریشمی کپڑے۔ کچھ اب۔ طرح طرح کے شال۔ انواع و اقسام کے غالیچے اور سوئے۔ چاندی و جواہرات کے زیور نہایت نفیس بنتے تھے۔ ڈھاکے کی مہیں ملل بھی انھیں دنوں میں بنتی تھی۔ یہ کپڑے اتنے مہیں بنتے تھے کہ ایک دھوتی انگوٹھی کے ملنے سے نکل جاتی تھی۔ اور اگر اوس دھوتی کو گھاس پر بچھا دیں اور پانی چھڑک دیں تو دھوتی کا کپڑا بالکل نہیں نظر آتا تھا۔ سرکاری کارخانے کھول کر کچے مالوں کی کھپت کجائی تھی۔ پنجاب اور کشمیر میں دو شالے کے کارخانے تھے۔ اور احمد آباد۔ پچھلی پٹن اور ڈھاکے میں سوت اور ریشم کے کارخانے تھے۔ بریٹنفر انسٹی سیاح نے دلی کے ایک کارخانے کا بیان اپنے سفر نامے میں لکھا ہے ”بڑے بڑے دالاؤں میں کارخانے ہیں۔ کارخانے کے کام کی ایک حصے میں بانٹے ہوئے ہیں۔ ہر حصے کا منتظم ایک داروغہ ہوتا ہے۔ اُسکے ماتحت سیکڑوں زیرین بوٹیوں کے کام کرنے والے۔ کپڑا بننے والے مصور۔ سنار برٹھئی۔ درزی۔ ریشم اور ملل۔ کے کاریگروں بھر کام کرتے ہیں۔ اونکو مزدوری روز دی جاتی ہے۔“ شہنشاہ کی ضرورتوں سے جو کاریگری کی چیزیں بچ رہتی تھیں وہ غید یا کسی قریب کے موقع پر امیروں اور راجاؤں کو دی جاتی تھیں اور فروخت بھی کجائی

تھیں۔ بادشاہ کو وقت بوقت نذر دینے کے لئے امیر اور راجہ بھی اپنے اپنے علاقے میں اچھے اچھے کارخانے جاری رکھتے تھے۔

تجارت۔ یورپ کے سوداگروں کے علاوہ سندھ، گجرات، ملیبار، مچلی پٹن اور اکثر مقاموں کے مسلمان سوداگر عرب، ایران، مصر کے ساتھ تجارت کرتے تھے۔ شنواجی کے پاس بھی کئی تجارتی جہاز تھے۔ اوس وقت میں سورت، مچلی پٹن، بھلی، سات گاؤں، بٹنہ، چاٹ کام اور کئی جگہ بڑے بڑے بند گاہ تھے۔ سترہویں صدی میں افیون نیل، موتی اور ریشمی کپڑے، معدنی اور دریائی جواہرات، گھی، چھنی، مصلحے، کثرت سے باہر بھیجے جاتے تھے۔ باہر کی چیزوں میں پارہ، سیندر، نخل، شیشہ آلات، لوہے کی بنی ہوئی چیزیں یہاں آتی تھیں۔ وسط ایشیا سے میوے، ہینگ، تبت، ہمالیہ سے مشک، اون، سونا، تانبا، چنور، شہد، جزیرہ نمائی، مالے سے مصلحے، پیکیے سے لعل اور عرب و ایران سے موتی۔ یہ سب چیزیں کثرت سے آتی تھیں۔ انکے علاوہ عرب، ایران، تانار سے عمدہ گھوڑے بھی آتے تھے۔

ادبیات۔ بادشاہ ادیبوں کی ہمت بڑھانے میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے۔ اکبر نے خود باوجود کم علمی کے اپنے دربار کو استادان ادب کا خاص مسن دیا وابتدا دیا تھا۔ ان دنوں فارسی میں بڑی بڑی تواریخیں اور مثنویاں لکھی گئیں۔ ابوالقاسم فرشتہ، ابوالفضل، بدلی، خفی خاں بہت بڑے بڑے تواریخ نگار تھے۔ خود بابر، ہمایوں اورنگ زیب، بہادر شاہ ظفر، چچہ معصوم تھے۔ دوچار ہندوؤں نے بھی فارسی میں تواریخیں لکھی ہیں۔ رامائن، مہابھارت، اپنشد اور اکثر دینی کتابوں کا ترجمہ فارسی میں ہوا۔ ان دنوں سنسکرت زبان کی ترویج



(Chap. 22.)

Diwan-i-Khas, Fatehpur-Sikri.

بھی ہو رہی تھی۔ اکبر اور دارا کے حکم سے بہت سنسکرت کتابوں کا ترجمہ تو ہو ہی تھا اسکے علاوہ جہانگیر کا ایک سنسکرت کتب خانہ تھا۔ شاہجہاں نے انجن کا ایک پندت مقرر کیا تھا۔ انھیں دلوں بنگالے میں بن بنلے نام کا نیا فلسفہ شروع ہوا۔ جگدیش ترکا لنکار۔ گدادھر بھٹا چاریہ۔ اس فن کے بڑے استاد ہوئے ہیں۔ دیسی زبانوں کا فروغ اس عہد میں بہت ہوا۔ ہندی میں تلسی داس (۱۶۳۷ء سے ۱۶۷۳ء) نے کاشی میں راجرت مانس وغیرہ کتابیں لکھیں۔ جیپور کے باشندے بہاری لال نے مست سستی بنائی۔ سینواجی کے درباری شاعر بھوشن داس ہندی کے نامی شاعر ہو گئے۔ زبان مرہٹی میں تکارام عمدہ شاعر ہوئے۔ بنگلہ زبان میں کاشی رام داس نے مہا بھارت لکھی اور ملندر رام نے کبھی کنکن چندری تصنیف کی اکبر تالسنین۔ رحیم وغیرہ مسلمانوں نے ہندی اشعار نظم کئے۔

مذہب۔ ان ایام میں ہندو مذہب کی کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی لوگ بیشتر کی طرح نئے ہندو مذہب کو مانتے تھے۔ مگر اس مذہب میں ظاہر داریا بہت ہو گئی تھیں۔ غیر ملکی ستاحوں کے بیان سے اور ان دلوں کی لکھی ہوئی ملکی زبانوں کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بنگالے میں دلشہو طریقے کا فروغ کم کرنے کے لئے طرح طرح کے دیوتاؤں کی پوجا رائج کر دی گئی اس میں سے تندر کی شکتی پوجا خاص ہے۔ منوجی ایک اطالیہ کا ستیارج لکھتا ہے کہ دیوی کی مورت کے سامنے انسان کی قربانی چڑھتی تھی۔ عامہ خلایق پر بدرسمیوں کا اثر بہت ہوا۔ لوگ گنگا ساگر کے سنگم میں ڈوب مرنا یا جگر ناتھ کی رتھ سے پہنے کے نیچے

دیکر مرنے والے کو بہت مانتے تھے۔ لوگ گنگا اور گائے کو بہت مانتے تھے۔ گجرات۔ چول اور سورت میں گنوں کا اور اہنسامت کا رواج تھا۔ ان مقاموں میں ہمارے حیوانات کے لئے اسپتال تھے۔ رشوت دیکر لوگ گرجن کے وقت انسان کرتے تھے اور دان بھی کرتے تھے۔ میگا سھنس کی طرح ان دنوں کے سیاحوں نے بھی ہندوؤں کے اطوار و افعال کی بہت توصیف کی ہے۔ تمام ملک میں سنیاسی اور جوگی دورہ کیا کرتے تھے یا عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ ان ایام میں اسلام مذہب کے چند فریق ایجاد ہوئے۔ مگر چونکہ شہنشاہ کا مذہب سنی تھا اس لئے یہ طریقے باد کے گئے۔ اسلام شاہ شہر کے عہد میں شیخ غلامی اور شیخ عبداللہ نے مہمدی فرقہ جاری کیا یہ لوگ اپنے کو رسول اللہ کے برابر سمجھتے تھے۔ بہت لوگ گھر بار چھوڑ کر ان کے مرید ہو گئے۔ لیکن بادشاہ نے اس تحریک کو بہت کر دیا۔ اکبر کے عہد میں بایزید نے مغربی سرحد پر ردشینہ طریقہ جاری کیا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میں رسول اللہ کے برابر ہوں۔ وہ قرآن شریف کا منکر تھا۔ مغرب کی سب جلال پسند قویں اس کے معتقد ہو گئے۔ پندرہ برس میں اکبر نے انکو منکوب کر دیا۔ تصوف کا فروغ بھی اچھے درجے پر تھا۔ بہت ہندو مسلمان اس حلقے میں آ گئے تھے۔ اکبر۔ دارا۔ شیخ غلامی اس زمانے کے مشہور صوفی ہوئے۔ دین الہی کا بیان بخوبی ہو چکا ہے۔ پادریوں نے اپنا مذہب پھیلانے کی بڑی کوشش کی وہ چاہتے تھے کہ اکبر کو عیسائی بنائیں اور جہانگیر پر بھی انکی نظر تھی۔ پرتگالیوں نے بنگلے اور بمبئی علاقوں میں زبردستی بہت لوگوں کو عیسائی بنایا۔

جماعت۔ سرکاری نوکری ملنے کی لالچ سے اون دنوں لوگ فارسی سیکھتے تھے۔ سرکار کی طرف سے تعلیم اطفال کا کوئی مقرری انتظام نہ تھا۔ مگر پھر بھی بڑے بڑے پنڈتوں اور مولویوں کا دل بڑھانے کے لئے سرکار کی طرف سے اونکو پنشن یا معافی جائیداد دی جاتی تھی۔ آجکل جیسے لوگ انگریزوں کی پوشاک اور انگریزی معاشرت کی نقل کرتے ہیں اسی طرح ادسوقت ہندو اسلامی ملبوس اور آداب قواعد کی متابعت کرتے تھے۔ سر پر لمبے گھونگھر والے بال رکھنے۔ شال دو شالہ اوڑھنا۔ نادری جبہ چار قب پہننا۔ غطرجھانگیری استعمال کرنا۔ ان باتوں کا بہت شوق تھا۔ اون دنوں رسمس داخل تھا کہ بڑے درجہ کے لوگوں کی خوشامد کریں۔ شہنشاہ جو کچھ منہ لے کہیں درباری ”کرامت۔ کرامت“ چلاتے تھے۔ نکلٹ اسقدر تھا کہ ایک پنڈھان نے یہ قسم کھائی ”اگر میری بات سچ نہ ہو۔ تو مجھے دلی کا تخت نہ ملے“۔ پنجویں کو سب ماتے تھے۔ بادشاہ سے لیکر ادلی سے ادلی آدمی بغیر خوشی سے پوچھے کوئی کام نہ کرتا تھا۔ تمباکو پینے کا رواج جھانگیر کے وقت میں پہلے پہل نکلا۔ بادشاہ نے چاہا کہ بند کرو۔ مگر بند نہ ہو سکا (صفحہ ۷۶)

شاہی دربار میں عید اور نوروز کے علاوہ بعض ہندو تہوار بھی بڑی شان و رونق ہوتے تھے ان تہواروں میں رکھنا بندھن۔ لہنت۔ دیوالی۔ ہولی خاص ہیں۔ ایسے موقعوں پر کبھی کبھی بادشاہی محلوں میں خوشروز کا جشن ہوتا تھا۔ اس میلے میں بلند اور شریف خاندان کی عورتیں دکائیں لگا کر طرح طرح کی چیزیں

پہنچتی تھیں اور بادشاہ مول بھاؤ کر کے خریدتے تھے۔ اوس وقت ہاتھیوں کی
 اطالی۔ جانوروں کا شکار۔ باز ہاتھ پر بالنا خاص شوق اور تفریح کی چیزیں
 تھیں۔ بڑے درجے کے لوگ شراب پیتے تھے یا افیون۔ مگر عامہ ظالیق۔
 نشے سے پرہیز کرتے۔ پردے کی رسم بہت سخت ہو گئی تھی۔ مسلمان عورتیں
 بُرقع اوڑھتی تھیں۔ ہندو عورتیں گہری لکے وقت پردے کے
 اندر نہاتی تھیں۔ لیکن اوس زمانے میں بھی گجرات کی عورتیں پردے کی
 پابند نہ تھیں۔ مندروں میں دیوداسیاں ہوتی تھیں۔ یہ عمر بھر بے شادی کے
 رہتی تھیں۔ بنگالے۔ گجرات۔ احمد نگر اور اکثر ملکوں میں کم عمری کی شادی
 رائج تھی۔ تمام ملک میں ہندو رانڈیں سستی ہو جاتی تھیں۔ غلامی مثل پیشتر
 کے تھی۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ قرضدار لوگوں کو قرض کے
 وبال میں عیال و اطفال کے ساتھ بیچ دیتے تھے۔ ایک سیاح لکھتا ہے
 کہ اس زمانے میں شادی کے وقت دولہا اور دولہن کو گائے کے
 سامنے پانی میں کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ راجپوتوں میں پہلے کی طرح بہادری قائم
 تھی۔ مہاراجہ جو نت سنگھ جیبا کر وطن آئے تو اون کی رانی نے
 قلعے کا بھاٹک بند کر دیا۔ جلوس کے دن میواڑ کے رانا ٹیکا ڈور کی رسم
 ادا کرتے تھے یعنی نزدیک کے دشمن راجہ پر حملہ آور ہوتے تھے۔ ٹاڈ نے
 لکھا ہے کہ فرخ سیر کے مرنے کے بعد مارواڑ کے مہاراجہ اجیت سنگھ
 نے اپنی بیٹی کو پھر ہندو بنا کر اپنے گھر میں رکھ لیا۔

مغلوں کا کام۔ انگریز مورخوں کا قول ہے کہ مغلیہ شاہنشاہی کی بنیاد زبردستی کے اصول پر پڑی تھی۔ مگر ذرا غور کر س تو ہم صاف سمجھ لیں کہ اون کا خیال بالکل غلط ہے۔ شاہنشاہی کی بنیاد کو مستحکم رکھنے کے لئے لوگوں میں محبت اور خلوص پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ مغلوں نے ایسا ہی کیا تھا۔ رعایا کو مذہبی معاملوں میں آزادی تھی۔ اون کی قوی رسم و رواج میں کبھی دست اندازی نہیں کی۔ گھاؤں کے قدیم بندوبست میں مداخلت نہیں کی۔ اس طرح ان بادشاہوں نے مستحکم شاہنشاہی قائم کر لی تھی۔ شاہنشاہی قوت قائم رکھنے کیلئے ملکی معاملوں میں ہندو اور مسلمان ایک رائے تھے۔ گپت راج کے ٹوٹنے کے بعد تمام ہندوستان میں منغل شہنشاہوں کے برابر حکومت کسی نے نہیں قائم کی۔ شہنشاہی مغلیہ کا اقتدار تقریباً تمام ہند میں ہو گیا تھا۔ اس کے بہت سے صوبوں میں درباری زبان ایک ہی فارسی تھی۔ ملک انتظام ایک ہی ڈھنگ کا تھا۔ ایک ہی سکھ اور ایک ہی طور کا ادقاعہ ایک ہی ہنرمندی ایک ہی ادبیات اور ایک ہی بادشاہ کا فرمان جاری کر کے مغلوں نے دھنی ہند کو اُتری ہندوستان کے ساتھ ملا دیا تھا۔ اسی وقت سے باہری ملکوں کے ساتھ تجارت جو ہوئی تو اس ملک کا نرالا پن جاتا رہا۔ سچ ہے مغلوں کی ڈانی ہوئی بنیاد پر انگریزوں نے آج اپنی سلطنت کی عمارت قائم کی ہے۔ یا یہ کہئے کہ مغلوں نے جس کام کو شروع کیا تھا انگریزوں نے ترقی دیکر اسی کو پورا کیا۔

اسلام کا فیض۔ اس کتاب کے دوسرے حصے کو ختم کرنے کے پہلے ہندوستان
 شائستگی میں جو جو فیض اسلامی مذہب سے پہونچے اور جو جو نئے خیال اور نئی فکریں
 اس فیض سے یہاں پیدا ہوئیں اس کے بارے میں کچھ مختصر کہنے کی ضرورت
 ہے۔ ملکی سیاستوں میں یکرنگی کا خیال اسلام کے ورود کے پہلے اس ملک میں
 بہت کم تھا۔ پُرانے ہندو راجہ ملک فتح کرتے تھے مگر زیادہ تر مفتوحہ ملکوں کو
 سورتج دیتے تھے۔ اسوجہ سے سیاست ملکی کے احاطے میں یکرنگی کم باقی رہتی
 تھی اور بلوہ و فساد پیدا ہوتے تھے مگر جب سے اہل اسلام یہاں آئے اسوقت
 سے سیاست ملکی کے احاطے میں یکرنگی کا ڈھنگ بڑھتا آیا اور چونکہ سرکار ایک
 تھی زبان ایک ہی تھی اطوار و افعال اور ادب قاعدے ایک ہی طرح کے تھے
 پس ان باتوں کا حاصل یہ ہوا کہ یہاں کے باشندوں کو ایک ہی قومیت رکھنے
 کا خیال پیدا ہو گیا۔ اسلام کے آنے کے بعد ہی اس ملک میں تواریخی ادب
 کی ترقی ہوئی۔ قدیم ہندوؤں نے تواریخ نگاری میں سنہ و سال کی ترتیب
 بہت کم رکھی ہے۔ اسی زمانے میں اہل یورپ کے ساتھ بحری راستے سے
 ہمارا علاقہ پیدا ہوا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ آج یورپ کی ایک قوم ہمارے ملک پر
 حکومت کر رہی ہے۔ ہندو مسلمانوں کی مسادات نمود کرنے کے لئے ایک
 نئی زبان اُردو اور نئے نئے طریقے۔ صیہ نائک کا طریقہ۔ کبیر کا طریقہ۔ دادو
 کا طریقہ۔ صوفی مشرب یہ سب رائج ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی عربی۔ فارسی
 ترکی زبان کے بہت سے لفظ دیسی زبانوں میں اہل گئے۔ غارتوں کے بنانے

میں ہندو اور اسلامی طرز کے مل جانے سے ایک نیا اسلوب عمارت پیدا ہوا۔
مصوروں میں انڈوسارا سینک اور راجپوت طرز شروع ہوا۔ فن سپاہگری
اور علم موسیقی میں بھی ترقی کا سلسلہ ٹوٹا نہیں۔ ہندو مسلمانوں کے اتفاق کے
نتیجے سے ارسونیت کے ہندوستان کی سائنس کی قائم ہوئی ہے۔

۲۳) مرہٹوں کے پیشوا

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ مرہٹے راجاؤں کے بڑے وزیروں کا خطاب پیشوا
تھا اور رفتہ رفتہ یہ خطاب موردی ہو گیا۔ پیشوا لوگ قومیت میں چپا ہون
برہمن تھے۔ ان کا خیال یہ تھا کہ ہمارا خاندان پرہرام کے وقت سے شروع
ہوا ہے۔ بالاجی وشنوناتھ بھٹ ساہو راجہ کا خاص وزیر اور خاندان پیشوا کا
مورث اعلیٰ تھا۔

بالاجی وشنوناتھ بھٹ (۱۷۱۳ء سے ۱۷۶۲ء) ان کے آبا و اجداد میں
کئی شخص قریبوں کے سردار رہ چکے تھے۔ بالاجی نے راجہ رام کے وقت میں ایک
چھوٹا ملازمت مرہٹوں کے دربار میں پائی۔ ترقی کرتے کرتے وہ صوبہ دار ہو گیا۔
اس کے بعد دربار کا خاص عہدہ دار بن گیا۔ ساہوکی آزادی کے بعد جب تارا
بائی اس سے برسرِ جنگ ہوئی تو بالاجی ساہو کا طرفدار ہوا اور اس کی بڑی
مدد کی۔ ان دنوں اس نے تارا بائی کی فوج کے کئی سرداروں کو شکست
دی اور کچھ لوگوں کو سہا بھجھا کر ساہو کا شریک کر دیا اور اپنی مٹنیوں سے تارا بائی

اور اوس کے بیٹے کو قید کر لیا۔ (۲۱ شے) ان تدبیروں سے جب ساہو کو راجہ بنادیا تو خود پیشوا کا خطاب اختیار کیا (۲۳ شے) پہلے پہل اوس نے بڑے افسروں کو تنخواہ کے بدلے جاگیر دینے کا قاعدہ جاری کرنے کے بعد مہاراشٹر چمکر کی بنیاد پڑی۔ دلی میں جس وقت سید بھائیوں کا ستارہ اوج پر تھا۔ اوسی وقت سیدوں کی مدد سے محمد شاہ نے دکن کے چھ صوبوں کی چوتھ اور سرحدیں مکھی وصول کرنے کا حق اوس کو دیا۔ اوس کی زوجہ رادھا بائی لکھی پڑھی تھی۔ ۲۴ شے میں بالاجی کا انتقال ہوا۔

باجی راؤ۔ (۲۵ شے سے ۲۷ شے) صرف بائیس برس کی عمر میں باجی راؤ پیشوا ہوا۔ وہ اپنے والد کی طرح ذہین نہ تھا مگر مرد میدان جنگ تھا۔ اوس نے بالاجی کے آخر وقت میں جنگ دیکھا میں واسنے ہاتھ کے برابر مدد دی تھی۔ اوس کا مقصود یہ تھا کہ شہنشاہی مغلیہ کو برباد کر کے ہندو مرہٹہ ریاست قائم کرے۔ پیشوا ہونے کے بعد ہی اوس نے ساہو کو صلاح دی۔ ”آئیے ہم لوگ تیرے کو کاٹ ڈالیں۔ اور شاخیں خود بخود گر پڑیں گی۔ ہماری اتفاق رائے سے کار فرما ہو جائے تو ہم انک کے قلعے کے اوپر مرہٹوں کی فتح کا جھنڈا گاڑ دیں گے۔“ جواب میں عالی ہمتانہ ساہو نے یہ کہا کچھ شک نہیں۔ آپ ہماری فتح کا جھنڈا بہشت تک گاڑ دیں گے ۲۸ شے عیس اوس نے مالوہ پر حملہ کیا اور ملہر راؤ ہو لکر اور راجہ سیندھیا کو راجہ ساہو کا نائب بنادیا۔ اسکے بعد انھیں دونوں نے اندور اور گوالیار ریاستوں کی بنیاد ڈالی۔ اسی اثنا میں

دکن کا صوبہ دار آصف جاہ نیا نیا خود مختار ہوا تھا۔ وہ اپنی ریاست کو بڑھایا چاہتا تھا اور مرہٹوں کو جو تھ دینے سے بچنا چاہتا تھا۔ اسلئے اس نے کوشش کی کہ مرہٹے آپس میں لڑ جائیں۔ مگر باجی نے اسے شکست دی اور مجبور کر دیا کہ چوتھ دے اور ساہو کو مرہٹوں کا راجہ تسلیم کرے (۱۷۶۸ء) لیکن نظام دکن شکست کھا کر بھی چُپکے نہ بیٹھے۔ اس کے بعد ہی اونھوں نے گجرات کے مرہٹہ سپہ سالار تر مہک راؤ دبھاڑے اور ستارہ کے نائب ال ریاست سری تی راؤ کو پیشوا سے منحرف ہونے کا مشورہ دیا۔ باجی راؤ نے دبھاڑے کو مقتول جنگ کیا اور گجرات کا مالک ہو گیا اور وہاں کی مالگذاری کا آدھا حصہ خود لیا۔ اسی وقت پیلاچی گائیکوار د بھاڑے کا مددگار ہو کر گجرات میں آیا وہی بڑودہ کے راجاؤں کے خاندان کا بانی تھا۔ ادھر سری تی راؤ کی حرکتوں سے ناراض ہو کر باجی راؤ کو بھی نائب ال ریاست کا خطاب دیدیا۔ پس نظام اپنے عزم میں ناکامیاب ہوئے۔ آخر کار نظام نے باجی راؤ سے صلح کر لی۔ اسی وقت نظام اور باجی راؤ میں یہ معاہدہ ہوا کہ پیشوا اور نظام اتر اور دکن میں اپنی اپنی ریاست بنائیں۔ مرہٹوں کے باہم مزاحم نہ ہوں گے۔ اسی معاہدے کے مطابق باجی راؤ نے مالوے اور بندیلکھنڈ کے ہندو سرداروں کی مدد سے صوبہ دار محمد خان ننگرہا کو شکست دیکر مالوہ فتح کیا (۱۷۶۳ء) اس کے بعد ہی گجرات کے صوبہ دار ابھے سنگھ کو شکست دیکر داموچی گائیکوار نے گجرات پر بھی قبضہ کر لیا (۱۷۶۵ء)

۳۳۶ء میں باجی راؤ یکا یک دلی تک پہنچ گیا شہر کے باہر لوٹ کر وہاں سے چلا آیا۔ اسی طرح پیشوائے دلی کے بادشاہ کو مرہٹوں کی روز افزوں طاقت کا نمونہ دکھایا۔

مرہٹوں کی قوت دیکھ کر نظام اس قدر خائف ہوا کہ بادشاہ سے صلح کر لی۔ محمد شاہ نے خوش ہو کر نظام کو دکنی صوبوں کے علاوہ گجرات اور مالوہ بھی دیدئے اور کہا کہ آپ جا کر پیشوا کو ان صوبوں سے ہٹا دیجئے۔ نظام نے بند بلیکسٹ فٹج کر لیا اور بغیر کسی مزاحمت کے بھوپال تک پہنچ گیا۔ وہاں باجی راؤ نے اُسے گھیر لیا۔ اسی وقت نادر شاہ کی آمد سن کر نظام نے باجی راؤ سے صلح کر لی اور دلی کی طرف روانہ ہوا۔ (۳۳۸ء) اس صلح کے مطابق مالوہ اور دریا کے چمیل دربار کا درمیانی حصہ پیشوا کے ہاتھ میں آ گیا۔ پھر باجی راؤ نے پرتگالیوں کو شکست دی اور سالیٹا بسین۔ چول۔ اپنے دست تصرف میں لایا۔ آخر کار نظام کے بیٹے ناصر جنگ کو زیر کر کے اوس سے اندور کے نزدیک کی کچھ جاگیر چھین لی۔ اسی جگہ ۳۳۸ء میں بیالیس برس کی عمر میں باجی راؤ نے دنیا سے کوچ کیا۔

ان دنوں باجی راؤ کے برابر بہادر اور دلیر سردار کوئی نہ تھا۔ لڑائی کے وقت معمولی سپاہی کی طرح کام دیتا تھا۔ وہ صورت میں بہت شاندار اور رعب دار تھا۔ ساہو بھی اس سے ڈرتا تھا۔ محمد شاہ نے اوس کی ایک تصویر دیکھی جس میں وہ میدان کارزار میں دانہ کھا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر بادشاہ کو

بہت تعجب ہوا۔ مستانی نام ایک مسلمان عورت اوس نے گھر میں ڈال لی تھی۔ اس سبب سے اوس کے خاندان کے لوگ بھی اوس سے ہمیشہ ناغوش رہنے لگے۔ مرنے کے وقت وہ ساڑھے چودہ لاکھ روپے کا قرضدار تھا۔ پھر بھی مرثیوں کی قوت قائم کرنے والوں میں باجی راؤ کا مرتبہ بہت بلند ہے۔

بالاجی باجی راؤ۔ (۱۸۷۷ء سے ۱۸۸۷ء) باجی راؤ کے بعد اس کا بیٹا بالاجی باجی راؤ پیشوا ہوا۔ پیشوا ہونے کے دن مہاراج ساہو نے کہا اپنے باپ دادا کے ہم قدم ہو کر مرثیوں کی فتح مندی کا جھنڈا ملک کے قلعہ پر نصب کر دینا۔ اوس وقت وہ فقط انیس سال کا تھا۔ انھیں دنوں ساہو جی کے حکم سے رکھو جی بھو لنے لے چاند صاحب کے محلے سے تنجوڑ کے مرہٹے راجہ کو بیچنے کے لئے کرنا ملک پر چڑھائی کی۔ وہاں وہ کچھ عرصے تک ٹوٹ مار کرتا رہا۔ یہی وقت تھا کہ فرانسسیسی گورنر ڈومانی نے رکھو جی کو نیچا دکھایا تھا۔ اس کے بعد ہی پیشوا کی اجازت لیکر رکھو جی نے بنگالہ تاراج کرنے کے لئے بھاسکر منیچہ کو بھیجا۔ بنگالے کے نواب علی وردی خاں نے اڑیسہ دیکر رکھو جی سے صلح کر لی۔

ساہو کے مرنے کے بعد (۱۸۷۸ء) جب تارابالی کا پوتا رام راجہ مرثیوں کا فرمانروا بنا اوس وقت بالاجی نے پونا کو اپنا خاص شہر قائم کیا تب ہی پیشوا ہی مرثیوں کا اصلی راجہ بنا اور شیواجی کے اولاد کی کوئی پریشش نہ رہی اس طرف جہد و آباد کی نظامت میں بھی تغیرات تھے۔ منفرد جنگ کے

مارے جانے کے بعد (۱۵۷۶ء) آصف جاہ کے بڑے بیٹے غازی الدین اپنے چھوٹے بھائی صلابت جنگ سے حیدرآباد کی ملکیت چھیننا چاہتے تھے۔ ادھنوں نے پیشوا سے مدد مانگی۔ اس کے بدلے غازی الدین نے برار کا ایک حصہ پیشوا کو دیدیا۔ جب غازی الدین مارے گئے تو پیشوا نے برار اور رگھو جی نے گابل گڈھ دیا گیا۔ پھر ۱۵۷۹ء نظام کو شکست دیکر پیشوا نے احمد نگر دولت آباد۔ بیجاپور۔ اسیر گڈھ سب فتح کر لیا۔ اس طرح مرہٹے جنوبی ہند کی خاص قوت بن گئے تھے۔ اب پیشوا نے شمالی ہند میں مرہٹوں کا دخل کرنا چاہا۔ موقع بھی اچھا ملیا۔ کیونکہ نادر شاہ کے چلے جانے کے بعد پنجاب اور دہلی میں بڑا اہلکہ تھا۔ ۱۵۷۶ء میں افغان سردار احمد شاہ ابدالی نے ہندوستان پر چڑھائی کی۔ اوس نے پنجاب جیت کر دہلی لے لی۔ ہندو ریاست قائم کرنے کے لئے پہلے افغانوں کو پنجاب سے ہٹانے کی ضرورت ہوئی۔ اس وجہ سے جب احمد شاہ ابدالی وطن پھر گیا تو پیشوا کے بھائی رگھوناتھ راؤ (رگھوبا) نے ۱۵۷۸ء میں احمد شاہ ابدالی کے بیٹے کو زیر کر کے تمام پنجاب افغانوں کے ہاتھ سے نکال لیا۔ اس وقت مرہٹے ترقی کی انتہا تک پہنچ گئے تھے۔ سندھ ندی سے بنگالے تک اور ہمالیہ سے اس کنارے تک ان کا اقتدار ہو گیا تھا۔

تیسری جنگ پانی پت۔ (۱۷۶۱ء) جھجھتے ہوئے جرائع کی طرح

مسلمانوں کا اقبال زوال کے پہلے ایک مرتبہ اور چمک گیا۔ اودھ کے نواب شجاع الدولہ - ردھیلے سردار - احمد شاہ شاہ ابدالی - مسلمانوں کے حامی ہو کر ادن کا شکوہ ہند میں برقرار رکھنے کے لئے مرہٹوں سے آمادہ جنگ پیکار ہو گئے۔ ادھر پیٹو اکا بھتیجا راؤ سد اشو بھادو مرہٹوں کی فوج سالار ہو کر شمالی ہند میں وارد ہوا اور دلی پھر فتح کر لیا۔ سد اشو بہت مرد جری تھا مگر بڑا ضدی - خود پسند - سخت مزاج تھا۔ ہو لکر اور دوسرے بڑے سرداروں نے اوسکو مرہٹوں کے دستور کے مطابق اُسکو بتقاعدہ لڑائی کرنے کی صلاح دی۔ سد اشو نے ادن کی صلاح پر ٹل نہ کیا۔ اوس نے فرانسسیسی قاعدے کے مطابق توپ رکھ کر دیہرو لڑنے کا منصوبہ کر لیا۔ پھر بادشاہی مقبروں پر لوٹ مار کرنے کے لئے جاؤں کے راجہ سورج بل اور دوسرے راجپوت سرداروں کے ساتھ گھر چلا گیا۔

پانی پت کے میدان میں سنگتہ میں ایک بار پھر فوجیں اکٹوبر میں آمادہ حرب ہو کر مقابل ہوئیں۔ پہلے دشمن پر دار کرنے کی ہمت کیسکو نہ ہوئی۔ دونوں طرف کے سپاہی خندق کھود کھود کر اپنے اپنے مورچے مضبوط بناتے تھے۔ فلک کی کمی کے سبب قریب تین مہینوں کے بعد مرہٹے ہوشیار ہوئے اور سد اشو بھادو نے حملہ کرنے کا عزم باخبرم کیا (۶ جنوری) اوسکے لشکر کی پہلی صف نے بڑی جرات سے حملہ کیا اور روہیلوں کے سردار اور اودھ کے نواب کو مجبور کر دیا۔ لیکن دوپہر کے

بعد جب مرہٹے تھک گئے تھے تب احمد شاہ نے افغانوں کی ایک تازہ دم فوج مرہٹوں پر پس پشت سے حملہ کرنے کے لئے بھیجی اور خود ایک تازہ دم رسالہ لیکر سامنے سے مستعد جنگ ہوا۔ اس دو طرفہ چڑھائی کا صدر مرہٹوں کی فوج برداشت نہ کر سکی اور تین بجے دن کے قریب مرہٹوں کی تمام فوج بھاگنے لگی ابدالی نے تعاقب کیا اور بہت فرار کرنے والوں کو تیرے قتل کیا۔ سردار شیو بھاؤ اور پیشوا کے بیٹے وشواش راؤ اور بہت نامی گرامی مرہٹے مقتول ہوئے۔ سیندھیا اور نانافرنولیس نے بھاگ کر اپنی جان بچائی پیشوا کو اس محاربہ کی خبر ان لفظوں میں بھیجی گئی۔ ”دو موتی گل گئے۔ ستائیس سونے کی اشرفیاں تلف ہو گئیں اور تانبے اور چاندی کا تو کوئی حساب ہی نہیں“ یہ خبر وحشت انگیز سنکر باجی راؤ کا دل ہزار بارہ ہو گیا اور عرصہ قلیل کے بعد راہی ملک عدم ہوا۔ ساری فوج برباد ہو گئی اور اسوجہ سے مرہٹوں کو شمالی ہند سے کنارہ کرنا پڑا۔

شکت کا نتیجہ۔ اس شکت ہونے سے مرہٹوں کی نگاہ میں پیشوا کا رعب جاہ کم ہو گیا۔ چنانچہ سیندھیا۔ ہولکر۔ بھو لنے۔ گانگوار۔ مرہٹوں کے سرداروں نے نئی ریاستیں قائم کیں اور بجائے خود حاکم بالادست ہو گئے۔ گوالیار بس سیندھیا۔ اندور ایں ہولکر۔ گجرات میں گانگوار۔ ناگپور میں بھو لنے۔ دکن میں پیشوا راج کرنے لگے۔ شیواجی کی اولاد برائے نام راجہ رہ گئی۔ از دستارہ اور کوہا پور ان کے خاص مقام ہوئے۔ آپس کی

نزع سے کمزور ہو جانے کے سبب پیشواؤں کو بار بار انگریزوں کی مدد
 یعنی پٹی - آخر انکی ریاست انگریزوں نے اپنے اپنے قبضہ میں کر لی۔
 اس لڑائی کے بعد شمالی ہند میں بہت بد انتظامی ہو گئی۔ احمد شاہ ابدالی کا
 لشکر باغی ہو گیا۔ اور وہ وطن پھر گیا۔

اب دیکھنا چاہئے کہ مغلیہ سلطنت کی قوت تو اس کے پہلے ہی
 معدوم ہو گئی تھی۔ پانی پت کی تیسری لڑائی مرہٹوں کی قوت پست ہو گئی
 اور اس سبب سے کوئی ملکی قوت نہ رہی کہ تمام ہند پر اپنا وقار
 دکھائے اب باقی رہے۔ غیر ملکی لوگ۔ انیس انگریز سبھوں سے
 طاقتور معلوم ہوتے تھے۔ انھوں نے ۱۷۵۷ء میں بنگالے پر
 قبضہ کر لیا تھا اور ۱۷۵۷ء میں فرانسیسیوں کو بھی بہت ہی سخت
 نیچا دکھا تھا۔ اب انگریزی قوت نے رفتہ رفتہ تمام ملک ہند پر
 اپنا جاہ و جلال نمودار کر دیا۔ کس شکل سے یہ لوگ کامیاب ہوئے
 اس کا بیان آئندہ کے حصے میں کیا جائے گا۔

خلاصہ

۱۷۱۳ء سے ۱۷۶۰ء تک بالاجی بھوناسلے بھٹ
 ۱۷۶۰ء سے ۱۷۶۷ء تک بالاجی راؤ پیشوا
 ۱۷۶۷ء سے ۱۷۶۸ء بالاجی راؤ نے مالوہ جیتا

۶۴۰ء سے ۶۶۱ء تک بالاجی باجی راؤ پٹنوا
 ۶۴۸ء ساہو جی - آصف جاہ محمد شاہ انتقال کیا
 ۶۶۱ء پانی پت کی تیسری لڑائی

SELECT OPINIONS.

DR. D. B. SPOONER, B.A., PH. D., Sometime Director-General of Archaeology in India, Simla: *"I have been struck with the judicious character of your account."*

MR. K. P. JAISWAL, M. A. Bar-At-Law, Editor, Journal of the B. & O. Research Society, Patna: *"It is very good; the treatment is quite upto the mark and the language is just what is desired."*

DR. RADHA KUMUD MUKERJI, M. A., P.R.S., PH. D., University Professor of Indian History, Lucknow University: *"I have found it to be singularly up-to-date both in the matter presented and in the manner and plan of presentation. It should rank very high among the numerous Matriculation text-books of Indian History"*

DR. SHAFAT AHMAD KHAN, M.A., D. Litt., University Professor of Modern Indian History, Allahabad University: *"It is fairly well written and will be very useful to the students."*

Dr. TARA CHAND, M.A., D. Phil., Principal, K. P. University College, Allahabad: *"I am impressed with its freshness of outlook and statement."*

Dr. BENI PRASAD M. A., Ph. D. Reader in Politics Allahabad University: *"I am inclined to think very highly of your book."*

"THE LEADER," Allahabad: *"The book marks a clear advance in the aims and methods of teaching and studying history in our schools..... It is not devoid of touches of originality."*

"THE SEARCHLIGHT" Patna: *"This is an attempt to write a history of India in Hindi from a real historical point of view in the light of recent important historical discoveries. It is written in a very simple and easy style."*

**Printed by Pt. Shyam Narayan Sharma at the
BHUMIHAR-BRAHMAN PRESS, BENARES CITY.**

AND

**Published by P. N. Ray M. Sc.,
Raja Harishchandra Road, Benares City.**



